

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА»

Кафедра духовых и ударных инструментов



профессор по учебно-методической работе

Ю. В. Ляшенко

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Учебно-ознакомительная практика»

Направление подготовки:	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Профиль	Концертные духовые и ударные инструменты
Образовательная программа:	специалитет
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. № 730 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.08.2017 г., регистрационный № 47895.

Разработчик:
Старший преподаватель

 Л.В. Иванченко

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры духовых и ударных инструментов

Протокол № « 1 » от « 29 » 09 2022 г.
Заведующий кафедрой

 В. Л. Филатов

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета высшего образования
« ____ » _____ 2022 г.

 Л. В. Кнышева

Программа рассмотрена и переутверждена без изменений:

№ п/п	Учебный год	Протокол заседания кафедры №__ от _____	Заведующий кафедрой (подпись)	Проректор по учебно-методической работе (подпись)
1		№__ от _____		
2		№__ от _____		
3		№__ от _____		
4		№__ от _____		
5		№__ от _____		

© Иванченко Л.В. 2022 г.
© ГБУ ВО ДГМА ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА, 2022 г.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ	4
1.1. Цели практики	4
1.2. Задачи освоения практики	4
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ	4
4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
6. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	7
6.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения практики	7
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	8
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	8
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	10
8.1. Методические рекомендации преподавателям	10
8.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	11

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Цель практики – ознакомление студентов со структурными подразделениями организаций города в области музыкальной деятельности, с характером и особенностями их будущей профессии, требованиями, которые будут предъявлены к ним, как специалистам с высшим образованием.

1.2. Задачи практики:

- изучение организационной и управленческой структуры организаций сферы культуры;
- ознакомление с особенностями музыкального образования в России;
- ознакомление с деятельностью музыкального вуза, структурой управления и функциями основных подразделений;
- развитие у студентов личностных качеств, формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебно-ознакомительная практика (учебная) относится к обязательной части блока Б2 «Практика» учебного плана специальностей 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», Концертные духовые и ударные инструменты.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Процесс прохождения «Учебно-ознакомительной практики (учебной)» направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения (ИДК)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<i>Знать:</i> — методологию системного подхода; — основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.
		<i>Уметь:</i> – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества. — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.
		<i>Владеть:</i> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; — навыками системного и критического анализа; — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий.

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<i>Знать:</i> — педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования; — специфику методической работы при планировании образовательного процесса.
		<i>Уметь:</i> — планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; — при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики, обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии.
		<i>Владеть:</i> — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В том числе:											
Лекционные занятия											
Индивидуальные занятия											
Практические (семинарские) занятия	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Самостоятельная работа	243	17	35	17	35	17	35	17	35	35	
Вид промежуточной аттестации										зач	
Общая трудоемкость – час/ зач. ед.	252/7										

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	6	1	1	1	1	1	1				
В том числе:											
Лекционные занятия											

Индивидуальные занятия											
Практические (семинарские) занятия	6	1	1	1	1	1	1				
Самостоятельная работа	246	17	35	17	35	17	35				
Вид промежуточной аттестации							зач				
Общая трудоемкость – час/ зач. ед.	252/7										

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
Содержание разделов практики и распределение
трудоемкости по видам занятий
Тематический план
Очная форма обучения

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	СРС	Пр.р.	Всего часов
1 курс 1 семестр	Предмет и задачи практики.	17	1	18
1 курс 2 семестр	Организационная структура управления в сфере культуры (ораганиграмма).	35	1	36
2 курс 3 семестр	Типы организаций и учреждений культуры.	17	1	18
2 курс 4 семестр	Ознакомительная экскурсия в учреждение культуры.	35	1	36
3 курс 5 семестр	Системы образования в РФ и их структуры	17	1	18
3 курс 6 семестр	Ступени традиционного музыкального образования в РФ.	35	1	36
4 курс 7 семестр	Ознакомительная экскурсия в учреждение культуры.	17	1	18
4 курс 8 семестр	Высшие учебные заведения культуры ДНР	35	1	36
5 курс 9 семестр	Подготовка к зачету по практике	35	1	36
Итого:		243	9	252

Заочная форма обучения

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	СРС	Пр.р.	Всего часов
1 курс 1 семестр	Предмет и задачи практики. Организационная структура управления в сфере культуры (органиграмма). Организационная структура управления в сфере культуры (органиграмма).	41	1	42
2 семестр	Типы организаций и учреждений культуры. Ознакомительная экскурсия в учреждение культуры.	41	1	42
2 курс, 3 семестр	Системы образования в РФ и их структуры Ступени традиционного музыкального образования в РФ.	41	1	42
4 семестр	Ознакомительная экскурсия в учреждение культуры.	41	1	42
3 курс 5 семестр	Высшие учебные заведения культуры ДНР	41	1	42
6 семестр	Подготовка к зачету по практике	41	1	42
Итого:		246	6	252

Содержание практики

В содержание практики входят ознакомительные занятия, направленные на формирование у студентов представления о структуре управления в сфере культуры, отечественного музыкального образования, вузов культуры, ознакомительные экскурсии в учреждения культуры.

По окончании прохождения практики студент сдает зачет в форме ответа на вопрос.

6. УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Перечень учебной литературы, необходимой для прохождения практики:

1. Ростовская консерватория в лицах: очерки : сборник / редактор-составитель А.М. Цукер. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2012. — 558 с. — ISBN 978-5-93365-053-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/66275>

2. Музыкант-исполнитель в пространстве мировой культуры: образование, творчество управление карьерой : материалы конференции / составители А.В. Крылова ; под редакцией А.Я. Селицкий. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2011. — 360 с. — ISBN 978-5-93365-043-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : : Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/66270>

3. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. —

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ www.biblio-online.ru» <https://biblio-online.ru/>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://нэб.рф>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для прохождения «Учебно-ознакомительной практики (учебной)» образовательное учреждение оснащено аудиториями с необходимым оборудованием для осуществления образовательного процесса:

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы этаж/№ по тех. паспорту	Оснащение учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
105	Пианино Вейнбах (1) Стол (1) Стул.(2) Тумбочка (1) Шторы (2) Вешалка (1) Пюпитр дер.(2) Шкаф книжный (1) Шкаф 2-х дверный с зеркалом (1)
106	Рояль Эстония (1) Стол ученический (2) Стол однотоумбовый (1) Стул.(7) Стул п/м (1) Сейф мет. (3) Зеркало (3) Гардина б/у (2) Шкаф металлический (1) Шкаф книжный (3) Кресло дерматиновое (1) Пюпитр дер.(2) Карниз (2) Стул Кадет (1)

108	Рояль Блютнер (1) Стол 1 тумб. (1) Стул. (2) Стул Кадет (2) Сейф (2) Шкаф книжный (2) Сейф металлич.. (2)
111	Рояль Эстония (1) Стол (1) Стулья. (3) Стул Кадет (1) Шкаф 11 створч. медиц.. (1) Пюпитр дер.(2) Шторы .(2) Шкаф книжный. (2) Кресло дерматиновое (1) Зеркало (1)
112	Рояль Неиндорф (1) Стол 1 тумб. (1) Стул. (3) Стул п/м (2) Сейф металлич.. (2)
113	Пианино Вейнбах (1) Стол 2-х тумбовый (1) Стол ученический (1) Стол 1 тумбовый (1) Кресло (1) Стул жестк. (2) Стул п/м(3) Пюпитр. (1) Шкаф металлический (1) Полка книжная (1) Карниз металл. (1)
114	Пианино Вейнбах (1) Стол 2-х тумбовый (1) Шкаф книжный. (1) Кресло для отдыха (2) Стул (2) Вешалка (1) Стул Кадет (2)
445	Пианино Украина (1) Пианино Рениш (1) Стол (1) Стулья (4) Вешалка (1) Зеркало (1) Банкетка (1) Пюпитр дер.(4)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1. Методические рекомендации преподавателям

Учебно-ознакомительная практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по специальности). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту.

Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

8.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.