

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебно-методической работе

Ю. В. Ляшенко

«31» августа 2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины


### «РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки:	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Профиль:	Инструменты эстрадного оркестра; эстрадно-джазовое пение; баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые струнные инструменты; фортепиано; академическое пение; дирижирование академическим хором; музыковедение
Образовательная программа:	бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2022

Рабочая программа дисциплины «Религиоведение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 563 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.07.2017 г., регистрационный № 47331, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 августа 2017 г. № 730 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.08.2017 г., регистрационный № 47895, 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июля 2017 г. № 659 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.08.2017 г., регистрационный № 47690, 53.03.05 Дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июля 2017 г. № 660 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.08.2017 г., регистрационный № 47689, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 14.09.2017 г., регистрационный № 48187.

Разработчик:  
доцент кафедры

  
(подпись) О.И. Мармазова

Программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № « 1 » от « 30 августа » 2022 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись) Т.В. Азарова

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета высшего образования  
« 31 августа » 2022 г.

  
(подпись) Л.В. Кнышева

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена без изменений:

№ п/п	Учебный год	Протокол заседания кафедры № ___ от ___	Зав. кафедрой (подпись)	Председатель УМО (подпись)	Проректор по учебной работе (подпись)
1		№ ___ от ___			
2		№ ___ от ___			
3		№ ___ от ___			
4		№ ___ от ___			
5		№ ___ от ___			

© МАРМАЗОВА О.И., 2022 г.

© ГБУ ВО ДГМА ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА, 2022 г.

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Религиоведение» читается для направлений подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профили «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадно-джазовое пение»), 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили «Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Фортепиано»), 53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»), 53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором»), 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Музыковедение»). Дисциплина реализуется в ГОУ ВПО ДГМА кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами «История России», «Философия», «Психология и педагогика».

Успешное освоение дисциплины позволит обучающимся использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности бакалавра, а также при получении профессионального образования на всех этапах и уровнях обучения.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Специальность / направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	
Специализация / профиль / магистерская программа	баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, оркестровые струнные инструменты, дирижирование академическим хором, фортепиано, инструменты эстрадного оркестра, эстрадно-джазовое пение, академическое пение	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина обязательной / вариативной части образовательной программы	Блок 1. Вариативная часть. Б1.В.ДВ.1	
Формы контроля	Зачет с оценкой(4 семестр)	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	4	4
Год подготовки	2	2
Семестр	4	4
Количество часов:	144	144
- лекционных	24	10
- практических	10	4
- индивидуальных	–	–
- самостоятельной работы	110	130
Недельное количество аудиторных часов	2	3 семестр (л./пр.): 6/- 4 семестр (л./пр.): 4/4

### 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** изучения дисциплины является усвоение студентами образовательного минимума систематизированных научных знаний о религии и религиозных формах жизни человека и общества в конкретных исторических проявлениях; формирование у студентов опираясь на приобретенные знания, адекватного образа религии и объективного отношения к ней.

**Задачи:**

- знакомство студентов с теоретическими основами религиоведения как науки, проблематикой направлений современного религиоведения;
- изучение истории и нынешнего состояния основных религиозных традиций мира, их вероучительных, ритуально-обрядовых и организационных особенностей, социального взаимодействия между собой, окружающим обществом и властными структурами;
- понимать тенденции и перспективы функционирования религии в современном обществе.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Религиоведение» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ направлений подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство и основной образовательной программы высшего профессионального образования направлений подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство:

**а) универсальных компетенций:**

- УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

**б) общепрофессиональных компетенций:**

- ОПК-7: способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**

**знать:**

- сущность и особенности мировых религий;
- основные направления религиозной философии и различных теорий религии;
- духовные основы мировой культуры, основные формы отражения религиозного опыта в истории человечества и в жизни современного общества;
- связь социальных и политических явлений с религиозными основами общества и ментальностью каждого человека;
- идеи свободомыслия в истории духовной культуры;

**уметь:**

- анализировать основные этапы развития и формы религии в истории;
- осуществлять общую оценку деятельности религиозных организаций;
- анализировать законодательство о религиозных объединениях;
- использовать полученные знания в реальных жизненных ситуациях и будущей профессиональной деятельности;

**владеть:**

- базовыми теоретическими знаниями основных этапов исторического развития и форм религии;
- навыками дискуссии на религиозные темы;
- основами толерантного мышления и поведения.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Содержательный модуль 1. Предмет «религиоведения». Генезис религии.</b>	
<b>Тема 1.</b> Религиоведение как область гуманитарного знания.	Предмет религиоведения, его структура, методология. Религия как предмет. Категории религии.
<b>Тема 2.</b> Функции и роль религии в обществе.	Социальные функции религии. Принципы анализа роли религии в обществе. Нравственное значение религиозного мировоззрения.
<b>Тема 3.</b> Проблема генезиса религии.	Объективные и субъективные условия возникновения религии: основные подходы и способы интерпретации. Элементарные формы религиозной жизни. Религии доклассового общества.
<b>Тема 4.</b> Религии первых цивилизаций Египта, Месопотамии, Инда.	Верования и культы в Древнем Египте. Религия Древней Месопотамии. Религия индской цивилизации.
<b>Тема 5.</b> Религии «классических» цивилизаций Древнего мира.	Зороастризм. Религия древних греков. Религия древних римлян.
<b>Тема 6.</b> Национальные религии.	Индуизм: возникновение, эволюция, основные направления. Конфуцианство и даосизм: эволюция верований и институтов. Иудаизм: возникновение и формирование, основные направления. Синтоизм: основные формы.
<b>Содержательный модуль 2. Мировые религии. Религия в современном мире.</b>	
<b>Тема 7.</b> Буддизм как мировая религия.	Буддизм и древнеиндийская культура Буддийский культ и организация. Буддизм и особенности его религиозных форм.
<b>Тема 8.</b> Христианство.	Возникновение и эволюция христианства, особенности вероучения. Православие: история, вероучение и культ. Римско-католическая церковь: вероучение, культ и организация. Протестантизм: история возникновения и особенности вероучения. Основные протестантские церкви.
<b>Тема 9.</b> Ислам.	Возникновение и эволюция ислама. Вероучение и культ ислама: принципы и идеи. Основные направления ислама.
<b>Тема 10.</b> Религия в	Околорелигиозное сознание. Современная мифология. Современные

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
современном мире.	нетрадиционные культуры.
<b>Тема 11.</b> Секуляризация как исторический феномен.	Понятие секуляризации. Проблема свободы совести. История свободомыслия. Современные теории секуляризации.
<b>Тема 12.</b> Религия как социальный феномен.	Характерные черты воинствующей религии. Религия и политика. Религия и мораль. Религиозный модернизм.

### Тематический план

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
<b>Содержательный модуль 1. Предмет «религиоведения». Генезис религии.</b>											
1	Религиоведение как область гуманитарного знания.	12	2	1	–	9	12	-	1	–	11
2	Функции и роль религии в обществе.	12	2	1	–	9	12	1	-	–	11
3	Проблема генезиса религии.	12	2	1	–	9	12	1	-	–	11
4	Религии первых цивилизаций Египта, Месопотамии, Инда.	12	2	1	–	9	12	1	-	–	11
5	Религии «классических» цивилизаций Древнего мира.	12	2	1	–	9	12	1	1	–	10
6	Национальные религии.	12	2	-		10	12	1	-		11
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>–</b>	<b>55</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>–</b>	<b>65</b>
<b>Содержательный модуль 2. Мировые религии. Религия в современном мире.</b>											

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
7	Буддизм как мировая религия.	12	2	1	–	9	12	-	1	–	11
8	Христианство.	12	2	1	–	9	12	1	-	–	11
9	Ислам.	12	2	1	–	9	12	1	-	–	11
10	Религия в современном мире.	12	2	1	–	9	12	1	-	–	11
11	Секуляризация как исторический феномен.	12	2	1	–	9	12	1	1	–	10
12	Религия как социальный феномен.	12	2	-		10	12	1	-		11
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>–</b>	<b>55</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>–</b>	<b>65</b>
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>–</b>	<b>110</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>–</b>	<b>130</b>

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

### 5.1. Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Религиоведение как область гуманитарного знания.	2	-
2	Функции и роль религии в обществе.	2	1
3	Проблема генезиса религии.	2	1
4	Религии первых цивилизаций Египта, Месопотамии, Инда.	2	1
5	Религии «классических» цивилизаций Древнего мира.	2	1
6	Национальные религии.	2	1
7	Буддизм как мировая религия.	2	-
8	Христианство.	2	1
9	Ислам.	2	1
10	Религия в современном мире.	2	1

№	Название темы	Количество часов	
11	Секуляризация как исторический феномен	2	1
12	Религия как социальный феномен.	2	1
<b>Всего:</b>		<b>24</b>	<b>10</b>

### 5.2. Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Религиоведение как область гуманитарного знания.	1	1
2	Функции и роль религии в обществе.	1	-
3	Проблема генезиса религии.	1	-
4	Религии первых цивилизаций Египта, Месопотамии, Инда.	1	-
5	Религии «классических» цивилизаций Древнего мира.	1	1
6	Национальные религии.	-	-
7	Буддизм как мировая религия.	1	1
8	Христианство.	1	-
9	Ислам.	1	-
10	Религия в современном мире.	1	-
11	Секуляризация как исторический феномен	1	1
12	Религия как социальный феномен.	-	-
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>4</b>

### 5.3. Темы индивидуальных занятий

Индивидуальные занятия учебным планом не предусмотрены.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

*Виды самостоятельной работы студентов:* изучение теоретического материала по теме, составление опорных конспектов, проработка лекционного материала, выполнение упражнений /техник в рамках рассматриваемых тем, выполнение диагностических упражнений.

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Религиоведение как область гуманитарного знания.	9	11
2	Функции и роль религии в обществе.	9	11
3	Проблема генезиса религии.	9	11
4	Религии первых цивилизаций Египта, Месопотамии, Инда.	9	11
5	Религии «классических» цивилизаций Древнего мира.	9	10
6	Национальные религии.	10	11



№	Название темы	Количество часов	
7	Буддизм как мировая религия.	9	11
8	Христианство.	9	11
9	Ислам.	9	11
10	Религия в современном мире.	9	11
11	Секуляризация как исторический феномен	9	10
12	Религия как социальный феномен.	10	11
<b>Всего:</b>		<b>110</b>	<b>130</b>

## 7. ФОРМЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 7. 1. Очная форма обучения

Семестр	4
Форма контроля	Зачет с оценкой

### 7. 2. Заочная форма обучения

Семестр	3	4
Форма контроля	-	Зачет с оценкой

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

По учебной дисциплине «Религиоведение» предполагается проведение промежуточной аттестации в виде зачета с оценкой (4 семестр) для очной формы обучения, зачета с оценкой (4 семестр) для заочной формы обучения. Итоговый балл, набранный студентом за семестр, рассчитывается преподавателем по рейтинговому листу исходя из критериев, указанных в пункте 8.1 данной рабочей программы

### 8.1. Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

#### 8.1.1. Очная форма обучения

Общая оценка знаний студентов очной формы обучения по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Семестр	Вид работы	Баллы
4 семестр	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента	34
	Контрольная работа	30
	Зачет	36
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

*Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента* рассчитывается из расчёта – максимально 1 балл за 1 час аудиторной (лекционной или практической) работы. Оценивается на основе таких критериев как

посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий, включая подготовку к занятиям – выполнение домашних заданий – в рамках самостоятельной работы по курсу, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий.

*Контрольная работа* состоящая из тестовых заданий максимально оценивается в 30 баллов.

*Итоговый контроль знаний* проводится в виде зачета с оценкой в 4 семестре. Зачетные задания могут быть представлены в виде реферата по вопросам, затрагиваемым в рамках изучения учебной дисциплины «Религиоведение» или же проводиться в устной форме (в виде ответов на зачетные вопросы).

### 8.1.2. Заочная форма обучения

Общая оценка знаний студентов заочной формы обучения по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Семестр	Вид работы	Баллы
4 семестр	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента(за 3 и 4 семестры)	42
	Контрольная работа	30
	Зачет	28
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

*Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента* рассчитывается из расчёта – суммарно в 3 балла за 1 час аудиторной (лекционной или практической) работы за 3 и 4 семестры. Оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий, включая подготовку к занятиям – выполнение домашних заданий – в рамках самостоятельной работы по курсу, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий.

*Контрольная работа* максимально оценивается суммарно в 30 балла (15 за 3 семестр +15 за 4 семестр) в 4 семестре.

*Итоговый контроль знаний* проводится в виде зачета с оценкой в 4 семестре. Зачетные задания могут быть представлены в виде реферата по вопросам, затрагиваемым в рамках изучения учебной дисциплины «Религиоведение» или же проводиться в устной форме (в виде ответов на зачетные вопросы).

### 8.2. Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
<b>A</b>	90-100	5 (отлично)	зачтено
<b>B</b>	80-89	4 (хорошо)	зачтено
<b>C</b>	75-79	4 (хорошо)	зачтено
<b>D</b>	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>E</b>	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>FX</b>	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено

<b>Ф</b>	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено
----------	------	---	------------

## **9. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **9.1. Варианты контрольных работ (тестовых заданий)**

*Контрольная работа* выполняется студентами в 4 семестре и по форме представляет собой набор тестовых заданий. Ниже по тексту приведены варианты контрольных работ по курсу «Религиоведение».

#### **Вариант № 1(4 семестр).**

##### **1. Установите соответствие между ранними формами религии и их определениями:**

- |              |  |
|--------------|--|
| А) Тотемизм; | 1) вера в то, что духовная сущность человека может бытовать отдельно от материальной;  |
| Б) анимизм;  | 2) вера в сверхъестественное родство, якобы существующее между определённой группой людей (примитивным родом) и каким-либо видом животных, реже растений и т.д.; |
| В) магия;    | 3) наделение сверхъестественной силой предметов неживой природы;   |
| Г) фетишизм; | 4) символический образ действий (колдовских обрядов), имеющих своей целью достижение конкретного результата.   |

##### **2. Выберите характеристики, которые можно отнести к верованиям и культам в Древнем Египте (3 варианта ответа):**

- А) поклонялись богине-матери,
- Б) боги представлялись звероподобными,
- В) верили в лесных духов,
- Г) верховным божеством считали Мазду,
- Д) фараон играл главенствующую роль,
- Е) верили в суд владыки умерших – бога Озириса (Осириса).

##### **3. Ни в какой другой религии смерти и мертвым не посвящено столько мыслей и столько забот, культовых предписаний как у ... (1 вариант ответа):**

- А) греков,
- Б) римлян,
- В) египтян,
- Г) вавилонян.

##### **4. Эдиктом императора Константина I было официально прекращено преследование христиан и признана свобода вероисповедания в Римской империи в (1 вариант ответа):**

- А) 313 г.;
- Б) 476 г.;
- В) 392 г.;
- Г) 512 г.

##### **5. Основателем ислама считается (1 вариант ответа):**

- А) Сиддхартха Гаутама;
- Б) Конфуций;
- В) Мухаммед;
- Г) Иисус.

**6. Установите соответствие между понятиями и их значениями:**

- |           |                                    |
|-----------|------------------------------------|
| А) Закят; | 1) исповедание веры,               |
| Б) Салят; | 2) совместная пятикратная молитва; |
| В) Намаз; | 3) обряд раздачи милостыни.        |

**Вариант № 2 (4 семестр).****1. Выберите характеристики, которые можно отнести к верованиям и культам Древней Месопотамии (3 варианта ответа):**

- А) поклонялись богине-матери,
- Б) вождь-правитель чаще всего был и первосвященником, высшим жрецом,
- В) верили в лесных духов,
- Г) верховным божеством считали Мазду,
- Д) храм-дворец зиккурат – многоступенчатая башня,
- Е) считали, что жизнь во вселенной управлялась божественными законами («Мэ»).

**2. Установите соответствие между божествами и цивилизациями, в которых они почитались:**

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| А) Мардук, бог неба Ан, Энлиля; | 1) Индская цивилизация,             |
| Б) Озирис, Изида (Исида);       | 2) Цивилизация древней Месопотамии; |
| В) Брахма, Шива и Вишну;        | 3) Египетская цивилизация.          |

**3. Выберите характеристики, которые можно отнести к зороастризму (3 варианта ответа):**

- А) тип пророческих религий;
- Б) вождь-правитель чаще всего был и первосвященником, высшим жрецом,
- В) верили в лесных духов,
- Г) высшее состояние святости и чистоты – «фраваш»;
- Д) храм-дворец зиккурат – многоступенчатая башня,
- Е) древнейшая монотеистическая религия.

**4. Первым теоретиком христианства можно считать (1 вариант ответа):**

- А) Филона Александрийского (20 г. до н.э – 54 г. н.э);
- Б) Климента Александрийского (150–216 гг.)
- В) Оригена Александрийского (184–254 гг.).

**5. Какое событие стало началом мусульманской эры (1 вариант ответа):**

- А) Мухаммед был вынужден отправиться в Медину;
- Б) уйдя в пустыню, Мухаммед долго постился и молился
- В) Мухаммеду привиделся ангел Джебраил (Гавриил).

**6. Установите соответствие между понятиями и их значениями:**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| А) «Столпы ислама»; | 1) пост в течение святого месяца – рамадана, |
| Б) Хадж;            | 2) пять простых и доступных норм;            |
| В) Саум;            | 3) паломничество в Мекку и её окрестности.   |

**Вариант № 3 (4 семестр).****1. Выберите характеристики, которые можно отнести религии Древних греков (3 варианта ответа):**

- А) тип пророческих религий;
- Б) религия проникала во все сферы деятельности человека, уделяла огромное внимание проблемам личности;

- В) отличительной чертой богов было то, что они являлись покровителями какого-нибудь вида деятельности, а не отдельного племени;
- Г) сведения о религиозных представлениях мы получаем из дошедших до нас мифов;
- Д) храм-дворец зиккурат – многоступенчатая башня,
- Е) древнейшая монотеистическая религия.

**2. Выберите характеристики, которые можно отнести к древнеримской религии (3 варианта ответа):**

- А) Юпитер считался владыкой неба, света и грозных бурь;
- Б) вождь-правитель чаще всего был и первосвященником, высшим жрецом,
- В) верили в лесных духов,
- Г) высшее состояние святости и чистоты – «фраваш»;
- Д) молясь, обращались к небу – покрывали головы;
- Е) покровителями и защитниками нации считались духи: пенаты и лары.

**3. Установите соответствие между этапами развития индуизма и их названиями:**

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| А) Первый этап; | 1) индуизм;            |
| Б) второй этап; | 2) ведическая религия; |
| В) третий этап; | 3) брахманизм.         |

**4. Первыми среди славянских народов христианами стали (1 вариант ответа):**

- А) болгары;
- Б) сербы и хорваты;
- В) поляки;
- Г) чехи и словаки.

**5. Цель Сунны (1 вариант ответа):**

- А) укрепить внемирской порядок;
- Б) дать верующим пример практического применения норм, установленных Кораном;
- В) призвать к суровой аскетике;
- Г) указать путь освобождения от страданий.

**6. Установите соответствие между реформаторами и их произведениями:**

- |                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| А) Мартин Лютер; | 1) «Наставление в христианской вере», |
| Б) Томас Мюнцер; | 2) 95 тезисов;                        |
| В) Жан Кальвин;  | 3) «Статейное письмо».                |

**Вариант № 4 (4 семестр).**

**1. Выберите характеристики, которые можно отнести к Даосизму (3 варианта ответа):**

- А) сочинение «Дао-де дзин» содержит возвышенные идеи;
- Б) религия проникала во все сферы деятельности человека, уделяла огромное внимание проблемам личности;
- В) отличительной чертой богов было то, что они являлись покровителями какого-нибудь вида деятельности, а не отдельного племени;
- Г) сведения о религиозных представлениях мы получаем из дошедших до нас мифов;
- Д) основателем даосизма считается Лао-цзы;
- Е) всемогущий высочайший бог – Юхуан-шанди, охранитель всего мироздания.

**2. Выберите характеристики, которые можно отнести к Иудаизму (3 варианта ответа):**

- А) канон составляет Танах;
- Б) вера в единого бога Яхве;

- В) отличительной чертой богов было то, что они являлись покровителями какого-нибудь вида деятельности, а не отдельного племени;
- Г) сведения о религиозных представлениях мы получаем из дошедших до нас мифов;
- Д) храм-дворец зиккурат – многоступенчатая башня,
- Е) книги Моисеевы (Пятикнижие, Тору).

**3. Выберите характеристики, которые можно отнести к Синтоизму (3 варианта ответа):**

- А) древний и наиболее надежный источник изучения этой религии – это Койки, или «Записки по древней истории»;
- Б) знатные фамилии, священники, находили своих предков среди действующих лиц мифической драмы Койки;
- В) отличительной чертой богов было то, что они являлись покровителями какого-нибудь вида деятельности, а не отдельного племени;
- Г) последняя из всех божественных пар, Изанаги и Изанами (Исанаки и Исанами);
- Д) храм-дворец зиккурат – многоступенчатая башня,
- Е) древнейшая монотеистическая религия.

**4. Особую роль в деятельности инквизиции сыграл орден (1 вариант ответа):**

- А) меченосцев;
- Б) иезуитов
- В) госпитальеров;
- Г) тевтонцев.

**5. Три основных направления буддизма – это (3 варианта ответа):**

- А) суннизм;
- Б) махаяна;
- В) хинаяна;
- Г) католицизм;
- Д) протестантизм;
- Е) ваджраяна.

**6. Установите соответствие между терминами и понятиями:**

- |             |                         |
|-------------|-------------------------|
| А) лама;    | 1) угасание (страстей); |
| Б) нирвана; | 2) учитель;             |
| В) ахимсу;  | 3) дерево просветления; |
| Г) бодхи;   | 4) ненасилие.           |

## **9.2. Перечень заданий для подготовки к зачету**

### **9.2.1. Ориентировочный перечень тем рефератов:**

1. Определения религии: теологические, социологические, психологические.
2. Сущностные характеристики религии.
3. Детерминация религии: система детерминант, социумные, психологические, гносеологические факторы.
4. Структура и элементы религии: религиозная вера, сознание, деятельность, отношения, организации.
5. Функции религии в обществе.
6. Определение религии: теологические объяснения, философские и социологические интерпретации, биологические и психологические концепции, этнологический подход.
7. Религия в системе куль.
8. Место мировых религий в духовной культуре.

9. Буддийская философия.
10. Православная философия.
11. Протестантская философия и теология.
12. Мусульманская теология и философия.
13. Надконфессиональная синкретическая религиозная философия.
14. Секуляризация как исторический феномен.
15. Околорелигиозное сознание.
16. Современные нетрадиционные культы.
17. Иудаизм: возникновение и формирование Танаха, Талмуда.
18. Автокефальные православные церкви.
19. Роль православия в развитии духовной культуры и семейно-бытового уклада.
20. Современное состояние православия.
21. Статус Ватикана и европейская культура.
22. Униатская Церковь в католической иерархии.
23. Особенности вероучения и культа позднего протестантизма (методисты, баптисты, пятидесятники, адвентисты и др).
24. Религиозный туризм и паломничество: различия понятий и определений.
25. Религиозные объекты и центры паломничества мировых религий.

**Требования к оформлению реферата:** Объем не менее 10 страниц и не более 20 страниц. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание по ширине. Переносы не допускаются. Отступ – 1,25. Параметры страницы: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Все страницы нумеруются в верхнем правом углу. Номер на титульном листе не ставится.

Обязательно наличие титульного листа, содержания реферата и списка использованных источников.

Объем введения и заключения: 1-1,5 страницы. Во введении обязательно должны быть раскрыты актуальность темы, цель и задачи работы. В заключении – подведены итоги работы и сделаны выводы о достижении целей и задач.

Таблицы, графики, рисунки, приложения и список использованных источников (не менее 10 позиций) оформляются согласно установленным требованиям.

Рефераты принимаются только в печатном виде. Реферат должен быть скреплен, рефераты в файлах или в скрепках не принимаются.

### **9.2.2. Вопросы, выносимые на зачет 4 семестр:**

1. Предмет религиоведения, его структура, методология.
2. Религия как предмет. Категории религии.
3. Функции и роль религии в обществе.
4. Объективные и субъективные условия возникновения религии: основные подходы и способы интерпретации.
5. Ранние формы религии (фетишизм, тотемизм, магия). Религии первых цивилизаций Древнего Египта, Месопотамии, Инда.
6. Зороастризм.
7. Религия древних греков.
8. Религия древних римлян.
9. Индуизм: возникновение, эволюция, основные направления.
10. Конфуцианство и даосизм: эволюция верований и институтов.
11. Иудаизм: возникновение и формирование, основные направления.
12. Синтоизм: основные формы.
13. Буддизм и древнеиндийская культура.
14. Буддийский культ и организация.

15. Буддизм и особенности его религиозных форм.
16. Возникновение и эволюция христианства, особенности вероучения.
17. Православие: история, вероучение и культ.
18. Римско-католическая церковь: вероучение, культ и организация.
19. Протестантизм: история возникновения и особенности вероучения. Основные протестантские церкви.
20. Возникновение и эволюция ислама.
21. Вероучение и культ ислама: принципы и идеи.
22. Основные направления ислама.
23. Религия в современном мире: околорелигиозное сознание и современная мифология.
24. Религия и мораль. Религия и политика.
25. Секуляризация как исторический феномен. Свобода совести.
26. Новые религиозные течения. Характерные черты воинствующих религий.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с техническими средствами (компьютер / ноутбук, проектор, экран) при необходимости. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, электронные издания, Интернет-ресурсы).

## **11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **11.1. Основная:**

1. Гараджа, В.И. Религиоведение: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений и преп. ср. школы. - 2-е изд., дополненное. -М.: Аспект Пресс, 1995.- 351 с.
2. Гараджа, В. И. Социология религии: учебное пособие для вузов / В. И. Гараджа. – Изд. 4-е, перерб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2012– 304 с.
3. Гуревич, П. С. Религиоведение [Текст] : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 573 с.
4. Данильян, О.Г., Тараненко В.М. Религиоведение: Учебник. / О.Г.Данильян, В.М.Тараненко. – М.: Эксмо, 2005. – 476 с.
5. Данильян, О. Г. Религиоведение: учебник / О. Г. Данильян, В. М. Тараненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2013. — 334 с.
6. Ильин, В.В., Кармин, А.С., Носович, Н.В. Религиоведение / В.В. Ильин, А.С. Кармин, Н.В. Носович. – СПб и др. : Питер, 2006. – 234 с.
7. История религии: учебник для бакалавров :2 т. / под ред. И. Н. Яблокова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, Б.г. – Т. 1. – 525 с.; Т. 2. – 782 с.
8. История религии: учебник / В.В.Винокуров, А.П.Забияко, З.Г.Лапина и др.; Под общей ред. И.Н.Яблокова. - В 2 т., Т. 1. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. – 464 с.
9. Красников, А. Н. Методологические проблемы религиоведения: учебное пособие / А. Н. Красник. – М.: Академический проект, 2007. – 231 с.
10. Лобазова, О. Ф. Религиоведение: Учебник / Под общ. ред. проф. В. И. Жукова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2002. -384 с.
11. Лобазова, О. Ф. Религиоведение: учебник/ О. Ф. Лобазова; под общ. ред. В. И. Жукова. – М.: Дашков и Ко, 2012. – 488 с.
12. Основы религиоведения./ Под общ. Ред. Проф. И.Н.Яблокова.- М., 2005.



13. Павловский, В. П. Религиоведение: учебник / В. П. Павловский, Н. Д. Эриашвили, А. В. Щеглов. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 353 с.
14. Тимошук, А.С., Федотова, И.Н., Шавкунов, И.В. Введение в религиоведение: Учеб. пособие. ВЮИ ФСИН России. – Владимир, 2014. – 136 с.
15. Элиаде, М., Кулиано, И. Словарь религий, обрядов и верований / М.Элиаде., И.Кулиано. – СПб, 1997. – 304 с.

### **11.2. Дополнительная:**

1. Алов, А. А. Мировые религии / А. А. Алов, Н. Г. Владимиров, Ф. Г. Овсиенко. – М.: Приор, 1998– 480 с.
2. Васильев, Л.С. История религий Востока / Л.С. Васильев. – М. : Кн. Дом «Университет», 2006. – 258 с.
3. Васильев, Л.С. Культы, религии, традиции в Китае / Л.С.Васильев. 2-е изд. – М. : Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 488 с.
4. Книга мёртвых. СПб., 2001. – 310 с.
5. Конфуций. Изречения. – М., 1994. – 205 с.
6. Лекции по истории религии : Учебное пособие / А. Л. Буряковский, М. А. Родионов, М. Ю. Смирнов и др.; Науч. ред. А. Н. Типсина. — СПб.: Лань, 1997. — 270 с.
7. Малявин, В.В. Китайская цивилизация/В.В. Малявин. – М.: Изд-во Астрель; ООО Изд-во АСТ; ИПЦ «Дизайн.Информация.Картография», 2000. – 632 с.
8. Миркина, З., Померанц, Г. Великие религии мира / З.Миркина, Г.Померанц. - М., 1995. – 370 с.
9. Основы религиоведения: учебник для вузов / [Ю. Ф. Борунков и др. ; под ред. И. Н. Яблокова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2008. – 568 с.
10. Писманик, М. Г Религиоведение: учебное пособие/ М. Г. Писманик. – М.: Юнити-Дана, 2009. – 412 с.
11. Радугин, А. А. Введение в религиоведение: теория, история и совр. религии : Курс лекций: Учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед. – М.: ЦЕНТР, 1997. – 238 с.
12. Религиоведение: учебник для бакалавров / Е. В. Меньшикова и др. ; под ред. И. Н. Яблокова. – Москва: Юрайт, 2012. — 479 с.
13. Религиоведение: энциклопедический словарь / под ред. А.П. Забияко. – М.: Академический проект, 2006. – 1256 с.
14. Элиаде, М. История веры и религиозных идей: От Гаутамы Будды до триумфа христианства/Пер. с фр. Н.Б. Абалаковой, С.Г. Балашовой, Н.Н.Кулаковой, А.А. Старостиной. – М.: Академический Проект, 2008. – 676 с.
15. Элиаде, М. История веры и религиозных идей: От Магомета до Реформации / Пер. с фр. Н.Б. Абалаковой, С.Г. Балашовой, Н.Н.Кулаковой, А.А. Старостиной. – М.: Академический Проект, 2008. – 463с.

### **11.3. Информационные ресурсы:**

1. Атеизм. Электронная библиотека Гумер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [gumer.info/bogoslov](http://gumer.info/bogoslov) .
2. История религии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [religion.irk.ru](http://religion.irk.ru).
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru)
4. Религиоведение. Электронная библиотека Гумер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [gumer.info/bogoslov](http://gumer.info/bogoslov)
5. ЭБС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru).
6. E-library: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [elibrary.ru](http://elibrary.ru).

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Учебная дисциплина:</b>	Б 1.В.ДВ.1 «Религиоведение»
<b>Направление подготовки:</b>	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
<b>Образовательная программа:</b>	бакалавриат

**Цель** изучения дисциплины является усвоение студентами образовательного минимума систематизированных научных знаний о религии и религиозных формах жизни человека и общества в конкретных исторических проявлениях; формирование у студентов опираясь на приобретенные знания, адекватного образа религии и объективного отношения к ней.

**Задачи:**

- знакомство студентов с теоретическими основами религиоведения как науки, проблематикой направлений современного религиоведения;
- изучение истории и нынешнего состояния основных религиозных традиций мира, их вероучительных, ритуально-обрядовых и организационных особенностей, социального взаимодействия между собой, окружающим обществом и властными структурами;
- понимать тенденции и перспективы функционирования религии в современном обществе.

**Дисциплина нацелена на формирование нижеперечисленных компетенций выпускника:**

***а) универсальных компетенций:***

- УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

***б) общепрофессиональных компетенций:***

- ОПК-7: способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:**

***В результате изучения учебной дисциплины студент должен***

***знать:***

- сущность и особенности мировых религий;
- основные направления религиозной философии и различных теорий религии;
- духовные основы мировой культуры, основные формы отражения религиозного опыта в истории человечества и в жизни современного общества;
- связь социальных и политических явлений с религиозными основами общества и ментальностью каждого человека;
- идеи свободомыслия в истории духовной культуры;

***уметь:***

- анализировать основные этапы развития и формы религии в истории;

- осуществлять общую оценку деятельности религиозных организаций;
- анализировать законодательство о религиозных объединениях;
- использовать полученные знания в реальных жизненных ситуациях и будущей профессиональной деятельности;

**владеть:**

- базовыми теоретическими знаниями основных этапов исторического развития и форм религии;
- навыками дискуссии на религиозные темы;
- основами толерантного мышления и поведения.

**Содержание дисциплины:**

**Содержательный модуль 1.** Предмет «религиоведения». Генезис религии.

**Тема 1.** Религиоведение как область гуманитарного знания.

**Тема 2.** Функции и роль религии в обществе

**Тема 3.** Проблема генезиса религии.

**Тема 4.** Религии первых цивилизаций Египта, Месопотамии, Инда.

**Тема 5.** Религии «классических» цивилизаций Древнего мира.

**Тема 6.** Национальные религии.

**Содержательный модуль 2.** Мировые религии. Религия в современном мире.

**Тема 7.** Буддизм как мировая религия.

**Тема 8.** Христианство.

**Тема 9.** Ислам.

**Тема 10.** Религия в современном мире.

**Тема 11.** Секуляризация как исторический феномен.

**Тема 12.** Религия как социальный феномен.

**Виды учебных занятий по учебной дисциплине:** лекции, практические.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:** 4 зачетных единиц, 144 часов.