



УТВЕРЖДАЮ

Директор по научной работе

ОО ВПО ДГМА имени С. С. Прокофьева


А. Н. Мурзаева

РАСПИСАНИЕ

занятий ассистентов-стажеров очной формы обучения

на 2 семестр 2018–2019 уч. г.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>ПРЕДМЕТЫ</i>	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ			
	Академическое пение	Музыкальное искусство эстрады (аккордеон)	Искусство композиции	
	БУЛГАКОВА А.К., ГОРЛАКОВА Е.Н.	ИБАТУЛЛИН Р.О.	СУЮНОВ Е.А.	
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ преподавателей по специальности			
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА				
ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА	Пятница 15.30-17.05 Преп. Руденко И.В. Ауд. 331	Суббота 12.30-14.00 Преп. Туков В.А. Ауд. 109		
ТЕХНИКИ КОМПОЗИЦИИ XX ВЕКА			Суббота 12.00-12.45 Ст. преп. Качалов Р. Н. Ауд. 102	
ОРКЕСТРОВЫЙ/ ОПЕРНЫЙ КЛАСС	По расписанию оперной студии	Вторник, пятница 14.00-16.30 Ауд. 117		
АНСАМБЛЬ		Вторник 17.45-19.15 Ст. преп. Вязовский В.Е. Ауд. 434		
КОНЦЕРТНО-КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ	По расписанию преподавателя			
ТЕОРИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	Понедельник	13.45 – 15.20	Доц. Тукова Т. В. Ауд. 208	
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	Суббота	15.30 - 17.05	Проф. Гребеньков Г. В. Ауд. 417	
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	Английский: Итальянский:	Понедельник Суббота	15.30 - 17.05 17.10-18.40	ст. преп. Шурип В. Ф. Ауд. 331 преп. Гребенюк Ю.Б. Ауд. 332

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПРЕДМЕТЫ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ		
	Сольное исполнительство на фортепиано	Сольное исполнительство на народных инструментах (баян)	Искусство композиции
	ЗГУЕВИЧ Я.О.	ДИНИСЮК А.П.	МАРТЫНЕНКО Н.Н.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ преподавателей по специальности		
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА			
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	Пятница 17.35-19.05 Проф. Чеснокова Н. Ю. Ауд. 218	Четверг 11.45-13.15 Проф. Аверин В.В. (реферат) Ауд. 432	Вторник 10.00-11.35 Ст. преп. Тихонова С.Е. Ауд. 419
АРАНЖИРОВКА ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ СОСТАВОВ АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ			Среда 17.10-18.40 Ст. преп. Качалов Р.Н. Ауд. 102
ОРКЕСТРОВЫЙ/ ОПЕРНЫЙ КЛАСС		Вторник, Пятница 8.30-11.00 Ауд. 117	
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	Пятница 12.00-13.35 Ауд. 404 Виложакина Т. А.		
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	Английский:	Вторник 15.30 – 17.05	ст. преп. Шурин В. Ф. Ауд. 332

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПРЕДМЕТЫ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ			
	Сольное исполнительство на фортепиано	Сольное исполнительство на духовых инструментах	Академическое пение	Искусство композиции
	ЗАХАРОВ Р. С.	ЛЕУ В. С.	КОВАЛЬСКАЯ О. В.	ЛЕОНТЬЕВ А. Н.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ преподавателей по специальности			
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА				
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	Пятница 15.20-16.50 Проф. Чеснокова Н. Ю. Ауд. 218	Суббота 13.45-15.20 Ст. преп. Иванченко Л.В. Ауд. 106	Среда 17.45-19.15 Доц. Ляшенко Ю.В. Ауд. 404	Понедельник 13.45-15.20 Ст. преп. Тихонова С.Е. Ауд. 419
ОРКЕСТРОВЫЙ/ ОПЕРНЫЙ КЛАСС		Понедельник 14.00-15.35, четверг 14.00-16.05 Ауд. 117	По расписанию оперной студии	
КОНЦЕРТНО-КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ			По расписанию преподавателя	
АНСАМБЛЬ		Понедельник 15.40-17.10 Доц. Шершнёва Л. К. Ауд. 114		

