

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

ГОУ ВПО ДГМА имени С. С. Прокофьева

А. Н. Мурзаева



РАСПИСАНИЕ
занятий ассистентов-стажеров очной формы обучения
на 1 семестр 2019–2020 уч. г.
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПРЕДМЕТЫ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ			
	Академическое пение	Сольное исполнительство на народных инструментах (гитара)	Сольное исполнительство на фортепиано	Дирижирование академическим хором
	МЕЛЬНИКОВА А.В.	САПСАЛЁВ Е.А.	КАЧАЙЛОВА Т.С.	ДЕГТЯРЕВА Ю.С.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ преподавателей по специальности			
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА				
ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА	Среда 8.15-9.50 Преп. Руденко И.В. Ауд. 331	Четверг 15.20-16.50 Ст.преп. Литвинец Т.А. Ауд. 452	Четверг 09.00-10.30 Доц. Семькин В.Г. Ауд. 212	Среда 10.00-11.35 Ст.преп. Воловчук Ю.В. Ауд. 412
АНСАМБЛЬ		Пятница 15.30-17.05 Ст.преп. Литвинец Т.А. Ауд. 452		
ОРКЕСТРОВЫЙ/ ОПЕРНЫЙ КЛАСС/ ХОРОВОЙ КЛАСС	По расписанию оперной студии	Вторник, Пятница 8.30-11.00 Ауд. 117		Пн., Вт., Чт., Пт. 10.00-11.40 Доц. Мурзаева А.Н. Концертный зал
КОНЦЕРТНО-КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ	По расписанию преподавателя			
ТЕОРИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ		Понедельник 12.00 – 13.35	Доц. Тукова Т. В.	Ауд. 208
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА		Суббота 15.30 - 17.05	Проф. Гребеньков Г. В.	Ауд. 417
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	Английский: Итальянский:	Понедельник Суббота	15.30 - 17.05 13.45-15.20	ст. преп. Шурин В. Ф. Ауд. 331 преп. Гребенюк Ю.Б. Ауд. 331

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>ПРЕДМЕТЫ</i>	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ		
	Академическое пение	Музыкальное искусство эстрады (аккордеон)	Искусство композиции
	БУЛГАКОВА А.К., ГОРЛАКОВА Е.Н.	ИБАТУЛЛИН Р.О.	СҮЮНОВ Е.А.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ преподавателей по специальности		
ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА	Пятница 15.30-17.05 Преп. Руденко И.В. Ауд. 336	Четверг 17.10-18.45 Преп. Туков В.А. Ауд. 332	Понедельник 13.45-15.20 Ст. преп. Тихонова С.Е. Ауд. 419
АРАНЖИРОВКА ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ СОСТАВОВ АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ			Четверг 15.20-16.05 Проф. Рудянский А.Н. Ауд. 107
ОРКЕСТРОВЫЙ/ ОПЕРНЫЙ КЛАСС	По расписанию оперной студии	Вторник, пятница 14.00-16.30 Ауд. 117	
АНСАМБЛЬ		Вторник 16.00-17.30 Ст. преп. Вязовский В.Е. Ауд. 434	
КОНЦЕРТНО-КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ	По расписанию преподавателя		
ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ	Понедельник 10.00 - 11.35 ст. преп. Азарова Т.В. Ауд. 411		
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	Английский: Итальянский:	Вторник Суббота	15.30 - 17.05 ст. преп. Шуринов В. Ф. Ауд. 331 13.45-15.20 преп. Гребенюк Ю.Б. Ауд. 332

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>ПРЕДМЕТЫ</i>	С П Е Ц И А Л И З А Ц И Я	
	Сольное исполнительство на народных инструментах (баян)	Искусство композиции
	ДИНИСЮК А.П.	МАРТЫНЕНКО Н.Н.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ преподавателей по специальности	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА		
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	Четверг 11.45-13.15 Проф. Аверин В.В. Ауд. 432	Вторник 12.00-13.35 Ст. преп. Тихонова С.Е. Ауд. 419
ОРКЕСТРОВЫЙ/ ОПЕРНЫЙ КЛАСС	Вторник, Пятница 8.30-11.00 Ауд. 117	
АНСАМБЛЬ	Понедельник 10.30-12.00 Проф. Аверин В.В. Ауд. 432	

Зав. ассистентурой-стажировкой



Е. В. Ермольченко