

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебно-методической работе
 ГБУ ВО ДУМА ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА

 Ю.В. Ляшенко



РАСПИСАНИЕ
занятий ассистентов-стажеров очной формы обучения
на 1 семестр 2022–2023 уч. г.
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПРЕДМЕТЫ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ		
	Академическое пение	Дирижирование академическим хором	Искусство композиции
	ГЛАДЫШЕВА Е.А., КИСТЕНКО О.И., СТРЕЛЬНИКОВ А.М., ФОМЕНКО О.А.	КУВШИНОВА Т.В.	КОНДРАШОВ С.Н.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ преподавателей по специальности		
ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА	Понедельник 8.00-9.35 Проф. Коробко-Захарова А.Н. Ауд. 103	Четверг 14.00-15.35 Ст. преп. Воловчук Ю.В./ Доц. Лыкова Л.С. Ауд. 412/409	
ТЕХНИКИ КОМПОЗИЦИИ XX ВЕКА			Суббота 14.00-15.35 Доц. Качалов Р.Н. Ауд. 102
ОПЕРНЫЙ / ХОРОВОЙ КЛАСС	По расписанию оперной студии	Пн.11.30-13.05 – к.з. (ул. Розы Люксембург, 23) Вт., Чт., Пт. 9.45-11.20 – к.з. (ул.Артема, 44)	
КОНЦЕРТНО-КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ	По расписанию преподавателя		
ТЕОРИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	Понедельник	14.00 – 15.35	Доц. Тукова Т. В. Ауд. 208
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	Суббота	8.00 – 9.35	Проф. Гребеньков Г. В. Ауд. 417
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	Английский: Итальянский:	Среда Понедельник	09.45-11.20 09.45-11.20 ст. преп. Шурин В. Ф. Ауд. 332 преп. Гребенок Ю.Б. Ауд. 332

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>ПРЕДМЕТЫ</i>	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ		
	Академическое пение	Сольное исполнительство на фортепиано	Искусство композиции
	ЕМЕЦ А.И.	ВОЛЖЕНЦЕВА Д.А., МАНЬКО Н.В.	РОЖКОВА А.И.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ преподавателей по специальности		
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА			
ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА	Среда 9.45-11.20 Проф. Коробко-Захарова А.Н. Ауд. 103	Пятница 14.00-15.35 Проф. Семькин В.Г. Ауд. 212	Суббота 8.00-9.35 Доц. Качалов Р.Н. Ауд. 102
АРАНЖИРОВКА ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ СОСТАВОВ АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ			Суббота 9.45-11.20 Доц. Качалов Р.Н. Ауд. 102
ОРКЕСТРОВЫЙ/ ОПЕРНЫЙ КЛАСС	По расписанию оперной студии		
КОНЦЕРТНО-КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ	По расписанию преподавателя		
ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ	Понедельник 9.45 – 11.20 проф. Белопольская Т.В. Ауд. 438		
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	Английский: Итальянский:	Среда 15.45 - 17.20 Понедельник 8.00 -9.35	ст. преп. Шурин В. Ф. Ауд. 331 преп. Гребенюк Ю.Б. Ауд. 331

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>ПРЕДМЕТЫ</i>	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ			
	Академическое пение	Сольное исполнительство на струнно-смычковых инструментах (скрипка)	Сольное исполнительство на фортепиано	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано
	АРИХ А.В.	ЛАПИДУС А.А.	ТОРОСОВ К.Р.	ГОЛЬДМАН Г.Ю.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ преподавателей по специальности			
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА				
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	Среда 16.30-18.05 Доц. Ляшенко Ю.В. Ауд.215	Среда 17.25-19.00 Доц. Каравацкий А.Н. Ауд. 429	Четверг 15.00-16.30 Проф. Семькин В.Г. Ауд. 212	Четверг 13.45-15.20 Доц. Коваленко М.Н. Ауд. 316
ОРКЕСТРОВЫЙ/ ОПЕРНЫЙ КЛАСС/ ХОРОВОЙ КЛАСС	По расписанию оперной студии	Понедельник 14.00-13.35- к.з. (ул. Розы Люксембург, 23) Четверг 14.00-17.20 - Ауд. 117 (ул.Артема, 44)		
КОНЦЕРТНО-КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ	По расписанию преподавателя			

Вед. специалист по ассистентуре-стажировке



Е. В. Ермольченко