

Грабовский Мирослав Анатольевич — лауреат премии Красноярского края в номинации «Культура и искусство», старший преподаватель кафедры актёрского искусства и живописи ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

«Основные понятия: позиции рук и ног в классическом танце».

Юсупов Виталий Артыкович — актёр, режиссёр Донецкого государственного академического музыкально-драматического театра имени М.М. Бровуна. **«Самонаблюдение и самовоспоминание. Надаживание связей между пятью центрами человека (актёра) для овладения актёрским мастерством».**

Малыхина Марина Анатольевна — кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой актёрского искусства и живописи ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

«Пластические этюды и зарисовки на основе упражнений психофизического тренинга».

Заочная форма участия

Демченко Александр Иванович — доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», директор Центра комплексных художественных исследований, действительный член (академик) Российской и Европейской академий естествознания, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель науки и образования.

«А.С. Пушкин и музыка».

Мельникова Елена Павловна — доцент, доцент кафедры дирижирования ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». **«Стилевые особенности музыки С.В. Рахманинова на примере концерта для хора «В молитвах неусыпающую Богородицу».**

Овчаренко Анастасия Игоревна — студентка I курса профиля «Русский язык и литература» ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»; **Кайдаш Наталья Николаевна** — преподаватель русского языка и литературы Республиканского многопрофильного лицея-интерната при ДонНУ. **«Об одной синтаксической конструкции с коннотонимом Моцарт».**

Агабекян Мелик Хачикович — преподаватель Цикловой комиссии «Живопись» ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

«Модель и образ в портретной живописи».

Дереза Анатолий Фёдорович — доцент кафедры градостроительства и ландшафтной архитектуры ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», преподаватель кафедры актёрского искусства и живописи ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

«Синтез искусств».

Белоконь Андрей Витальевич — преподаватель ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

«Использование интерактивных технологий в обучении студентов творческих профессий».

Корниенко Неля Викторовна — заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

«Синтез искусств в образовательном пространстве подготовки студентов творческих профессий».

Дереза Виктория Владимировна — преподаватель, председатель цифровой комиссии Художественного проектирования (Дизайн среды) ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

«Дисциплина «Основы композиции» в профессиональной подготовке дизайнера среды: вопросы истории и методики преподавания».

Титов Андрей Владимирович — преподаватель ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

«Видеоигры как самостоятельный вид синтетического искусства».

Зобнина Ольга Владимировна — преподаватель ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

«Синхронизация изучения изобразительного искусства с другими видами искусств».

Нестеренко Григорий Владимирович — преподаватель ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

«Синтез искусств в современных реалиях».

Деллалова Елена Валерьевна — методист ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

«Межпредметные связи психологии и профессиональных художественных дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусств».

Поперека Анна Владимировна — преподаватель ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

«Синтез искусств архитектуры и монументальной росписи».

Милюткина Татьяна Николаевна — заведующая методическим кабинетом ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств».

«Методические рекомендации по записи и расшифровке народных песен».

Горбунова Виктория Викторовна — преподаватель-методист ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

«Проблема преемственности обучения академическому рисунку в контексте непрерывности художественного образования».

Министерство культуры
Донецкой Народной Республики
Государственная образовательная организация
высшего профессионального образования
«Донецкая государственная музыкальная
академия имени С.С. Прокофьева»



Международная
научно-практическая
конференция

«Творческий процесс и проблема мастерства: технологический и художественный аспекты»

27 ноября