

## Пленарное заседание

Ляшенко Валерий Георгиевич — кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«Документы республиканского архива об истории создания высшего музыкального учебного заведения в Донбассе».*

## Секция «Музыкальное искусство»

Председательствуют:  
И.В. Гамова, И.И. Балашова

Тукова Татьяна Валентиновна — кандидат искусствоведения, доцент (кафедра истории, теории музыки и композиции ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»).

*«Профессор А.Н. Котляревский — основатель кафедры истории музыки и фольклора ДГМА: к проблеме преемственности традиций».*

Добровольский Павел Григорьевич — доцент (кафедра хорового дирижирования ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»).

*«Виктор Вакулович и его вклад в развитие хорового искусства Донбасса».*

Стасюк Светлана Александровна — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории, теории музыки и композиции ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«Топос «русского мира» в операх Н.А. Римского-Корсакова и живописных полотнах его современников».*

Лыкова Людмила Семёновна — кандидат искусствоведения, доцент (кафедра хорового дирижирования ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»).

*«Метроритмическая нерегулярность в хоровой музыке и её дирижёрская интерпретация».*

Романец Мария Сергеевна — старший преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева», аспирантка ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова».

*«Способы работы с целостным музыкальным сочинением в творчестве композиторов XX века».*

Стецкая Любовь Антоновна — старший преподаватель кафедры фортепиано ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«Сравнительный анализ исполнительских версий фортепианной сонаты № 7 С.С. Прокофьева».*

Ткачёва Ирина Юрьевна — декан заочного факультета ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева», старший преподаватель кафедры специального фортепиано.

*«Расширение возможностей инструмента: препарированный рояль».*

Семькин Валерий Григорьевич — кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой специального фортепиано ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«К вопросу об эстрадном волнении».*

Колоней Валентин Алексеевич — кандидат искусствоведения, профессор кафедры фортепиано ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«Некоторые аспекты музыкальной интонации».*

Коваленко Марина Николаевна — заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«Развитие звуковтвораческого воображения у обучающихся искусству аккомпанемента».*

Биджакова Наталия Леонтьевна — кандидат искусствоведения, доцент (кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»).

*«Концертно-ансамблевая деятельность педагогов в истории ДГМА имени С.С. Прокофьева».*

Каравачкий Анатолий Николаевич — лауреат премии С.С. Прокофьева, доцент (кафедра струнно-смычковых инструментов ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»).

*«Проблемы обучения искусству игры на скрипке. Принципы и методы».*

Вознюк Инна Михайловна — заведующая кафедрой струнно-смычковых инструментов ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«О проблеме левшества в профессиональном обучении скрипачей».*

Белюрко Надежда Михайловна — старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«Достижение оптимального концертного состояния».*

## Секция «Изобразительное, театральное и киноискусство»

Председательствуют:  
М.А. Мальныхина, В.П. Жук

Белоконь Светлана Александровна — кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы и теории словесности ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

*«Театральность интеллектуального романа (на материале произведений К. Вагинова)».*

Горобец Ирина Владимировна — старший преподаватель кафедры мировой и отечественной культуры ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

*«Традиционное искусство и авангард: на путях поиска нового изобразительного языка».*

Петрикина Светлана Валериевна — преподаватель, заведующая производственной практикой ГПОУ «Донецкий художественный колледж».

*«Реализация принципа профессиональной направленности в преподавании дисциплины «Основы философии» (из опыта Донецкого художественного колледжа)».*

Штепа Елена Юрьевна — магистрант 1 года обучения специальности «Культурология» ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»; Горобец Ирина Владимировна — старший преподаватель кафедры мировой и отечественной культуры ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

*«Специфика синтеза искусств в художественной культуре модерна (на материале балета И. Стравинского «Петрушка»)».*

Турмолин Елена Сергеевна — преподаватель кафедры актёрского искусства и живописи ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«Фольклор в театральном наследии Ивана Франко».*

Жук Виктор Петрович — заслуженный артист Украины, старший преподаватель кафедры актёрского искусства и живописи ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«Специфика работы над классическим вокалом со студентами специализации «Артист музыкального театра»».*

Кетова Юлия Александровна — преподаватель кафедры актёрского искусства и живописи ГОУ ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

*«Нетрадиционные техники рисования, как метод эмоциональной разгрузки учащихся».*