

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

Ю.В. Ляшенко

30

2019 г.

## РАСПИСАНИЕ

занятий студентов 1 курса очной формы обучения  
образовательной программы «Магистратура» на 1 полугодие 2019–2020 учебного года

№		Профиль	Преподаватель	День недели, время занятий	Ауд.
1.	<i>Иностранный язык</i>	Эстрад.-джаз. пение Музыковедение	Колпак С.И.	понедельник 12.00-12.45	331
2.	<i>Иностранный язык</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Дирижир. академ. хором Инструм. эстрадн. орк.	Колпак С.И.	понедельник 12.50-13.35	331
3.	<i>Танец</i>	Академич. пение Эстрад.-джаз. пение	Грабовский М.А.	понедельник 12.50-13.35	Сту- дия
4.	<i>История и теория мировой культуры</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Музыковедение Инструм. эстрадн. орк. Эстрад.-джаз. пение	Ляшенко В.Г.	вторник 8:15-9:50	433
5.	<i>История мировой музыкальной культуры (музыка советского периода)</i>	Музыковедение	Тукова Т.В.	вторник 10.00-11.35 четверг 10.00-11.35	208 208
6.	<i>Основы научно-методической и исследовательской работы</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Инструм. эстрадн. орк. Эстрад.-джаз. пение	Тукова Т. В.	вторник 12:00–12:45	404
7.	<i>Методология теоретического и исторического музыковедения</i>	Музыковедение	Романец М.С.	вторник 13.45-15.20	336
8.	<i>Теория современной композиции</i>	Дирижир. академ. хором	Мартыненко Н.Н.	среда 15.30-16.15	102
9.	<i>Охрана труда в отрасли</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Музыковедение Инструм. эстрадн. орк. Эстрад.-джаз. пение	Азарова Т. В.	четверг 8:15-9:00	417
10.	<i>Современные информационные технологии</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Музыковедение Инструм. эстрадн. орк. Эстрад.-джаз. пение	Азарова Т. В.	четверг 9:05-9:50	417
11.	<i>Эстетика и теория искусства</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Музыковедение Инструм. эстрадн. орк. Эстрад.-джаз. пение	Ляшенко В.Г.	четверг 12:00-13:35 13:45-14:30 (семинар)	417 417

12.	<i>Интерпретация музыкального произведения</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Музыковедение Инструм. эстрадн. орк. Эстрад.-джаз. пение	Гренадерова А.Д.	пятница 08:15-09:50	219
13.	<i>Интерпретация музыкального произведения (курсовая работа)</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Музыковедение Инструм. эстрадн. орк. Эстрад.-джаз. пение	Гренадерова А.Д.	По расписанию преподавателя	208
14	<i>Сценическая подготовка и актерское мастерство</i>	Академич. пение Эстрад.-джаз. пение	Турммолин Е.С.	пятница 10.50-11.35	Оп. кл.
	<i>Иностранный язык (итальянский)</i>	Академич. пение	Гребенюк Ю.Б.	суббота 09.05-09.50	331
14.	<i>Философия науки и искусства</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Музыковедение Инструм. эстрадн. орк. Эстрад.-джаз. пение	Шелухин Ю.Н.	суббота 10:00-11:35	332
15.	<i>Современные композиторские техники в исполнительской практике (Современные композиторские стили и техники)</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Инструм. эстрадн. орк. Эстрад.-джаз. пение Музыковедение	Мартыненко Н.Н.	суббота 12.00-13.35	102
16.	<i>Современная хоровая партитура</i>	Дирижир. академ. хором	Воловчук Ю.В. Мурзаева А.Н.	вторник 15.30-17.05 По расписанию преподавателя	412 408
17.	<i>Современные методы научных исследований</i>	Музыковедение	Тукова Т.В. Балашова И.И.	По расписанию преподавателя	208 321
18.	<i>Практика музыкально-редакторская</i>	Музыковедение	Марушкина М.И.	По расписанию преподавателя	405
19.	<i>Публицистика и лекторское мастерство</i>	Музыковедение	Тукова Т.В. Гайдук М.В.	По расписанию преподавателя	208
20.	<i>Сольное пение</i>	Академич. пение Эстрад.-джаз. пение	Алексейчук Ю.П. Писаренко Е.В. Давла А.М.	По расписанию преподавателя	320 110 110
21.	<i>Специальный класс</i>	Музыковедение	Тукова Т.В. Балашова И.И.	По расписанию преподавателя	208 321
22.	<i>Специальный инструмент</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Инстр. эстр. оркестра	Дробот Ю.К. Филатов В.Л. Глазунов Е.И.	По расписанию преподавателя	213 445 116
23.	<i>Педагогическое мастерство</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Музыковедение	Дробот Ю.К. Филатов В.Л. Алексейчук Ю.П. Добровольский П.Г. Тукова Т.В. Балашова И.И.	По расписанию преподавателя	213 445 320 414 208 321
		Эстрад.-джаз. пение Инстр. эстр. оркестра	Давла А.М. Писаренко Е.В. Глазунов Е.И.	По расписанию преподавателя	110 110 116
24.	<i>Выполнение магистерской дипломной работы (реферат)</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Эстрад.-джаз. пение	Дробот Ю.К. Филатов В.Л. Алексейчук Ю.П. Добровольский П.Г. Давла А.М. Писаренко Е.В.	По расписанию преподавателя	213 445 320 414 110 110

		Инстр. эстр. оркестра	Глазунов Е.И.		116
25.	<i>Выполнение магистерской дипломной работы (диссертация)</i>	Музыковедение	Тукова Т.В. Балашова И.И.	По расписанию преподавателя	208 321
26.	<i>Концертмейстерский класс</i>	Фортепиано	Каф кам. ансамбля и конц. подготовки	По расписанию преподавателя	312
27.	<i>Концертно-камерное пение</i>	Академич. пение	Алексейчук Ю.П.	По расписанию преподавателя	320
28.	<i>Ансамбль</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Эстрад.-джаз. пение Инстр. эстр. оркестра	Каф кам. ансамбля и конц. подготовки Филатов В.Л. Давла А.М. Глазунов Е.И. Мошак Е.Г.	По расписанию преподавателя	312 445 110 109 109
29.	<i>Фортепиано</i>	Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Эстрад.-джаз. пение Инстр. эстр. оркестра	Кафедра фортепиано	По расписанию преподавателя	330
30.	<i>Исполнительство на музыкальном инструменте</i>	Музыковедение	Кафедра фортепиано	По расписанию преподавателя	330
31.	<i>Дирижирование</i>	Дирижир. академ. хором	Добровольский П.Г.	По расписанию преподавателя	414
32.	<i>Дирижирование</i>	Инстр. эстр. оркестра Эстрад.-джаз. пение	Должиков В.Н.	По расписанию преподавателя	109
33.	<i>Дирижирование с оркестром</i>	Эстрад.-джаз. пение Инстр. эстр. оркестра	Должиков В. Н.	По расписанию преподавателя	109
34.	<i>Методический семинар по педагогическому мастерству</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Музыковедение Эстрад.-джаз. пение Инстр. эстр. оркестра	Семькин В.Г. Филатов В.Л. Колесник Р.С. Добровольский П.Г. Стасюк С.А. Туков В.А.	По расписанию преподавателя понедельник 14.35-15.20	212 445 416 414 208 433
35.	<i>Практика педагогическая</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Музыковедение Эстрад.-джаз. пение Инстр. эстр. оркестра	Дробот Ю.К. Филатов В.Л. Алексейчук Ю.П. Добровольский П.Г. Тукова Т.В. Балашова И.И. Давла А.М. Мошак Е.Г. Глазунов Е.И.	По расписанию преподавателя	213 445 320 414 208 321 110 109 116
36.	<i>Практика музыкально-исполнительская (сольная, ансамблевая, оперный класс, хоровой класс, оркестровый класс)</i>	Фортепиано Орк. дух. и ударн. INSTR. Академич. пение Дирижир. академ. хором Эстрад.-джаз. пение Инстр. эстр. оркестра	Дробот Ю.К. Филатов В.Л. Каф. академ. пения Мурзаева А.Н. Воловчук Ю.В. Писаренко Е.В. Каф. муз. иск-ва эстрады	По расписанию преподавателя	213 445 416 К.з. 109 109
37.	<i>Исполнительская критика</i>	Фортепиано Музыковедение	Тукова Т.В. Гайдук М.В.	По расписанию преподавателя	208
38.	<i>Чтение и анализ партитур</i>	Дирижир. академ. хором	Пашук Т.А.	По расписанию преподавателя	408

Руководитель учебного отдела

 Т.Г. Кошкер

Декан ИФ  Ю.К. Дробот

Декан ОФ  Л.В. Кнышева