УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_______ Ю.В. Ляшенко
«31» августа 2022 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий студентов ГБУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева на 1 полугодие 2022–2023 учебного года

Очная и очно-заочная формы обучения

(бакалавры и специалисты)

Профиль	Курс	ПОНЕДЕЛЬНИК 8:00–9:35	ПОНЕДЕЛЬНИК 9:45–11:20	ПОНЕДЕЛЬНИК 11:30–13:05	ПОНЕДЕЛЬНИК 14:00–15:35	ПОНЕДЕЛЬНИК 15:45–17:20	ВТОРНИК 8:00–9:35	ВТОРНИК 9:45–11:20	ВТОРНИК 11:30–13:05	ВТОРНИК 14:00–15:35	ВТОРНИК 15:45–17:20
ФОРТЕПИАНО	1							Гармония Балашова 219		Ист. форт. исп. иск-ва Кнышева 214	
	2		Современ. музыка Бабенко 336						Ист. фортеп., рем. и настр. Дробот 213	Ин. яз. Шурин 331	
	3			АМП Бабенко 306		Информ. Рожкова 107			ИОМ (с) Стасюк Синицкая 411		Ин. яз. Шурин 331
	5		Муз. исп-во и пед. Дробот 213	Изуч. конц. репертуара Кнышева 214					Ист. и теор. мир. культ. Мармазова 417		
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	1				ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС			Ин. яз. Шурин 332		Сольф. Мартыненко 332	
	2		Современ. музыка Бабенко 336						Полифония Гамова 336	АМП Бабенко 306	
	3						ИОМ (с) Стасюк Синицкая 306		Ин. яз. Шурин 332		Информ. Рожкова 107
	4							Инстр-ние Тихонова 419		Ист. и к-ра Донб. Чепига 411	
	5				14.00-15.35 Р.Люксембург, 23				Ист. и теор. мир. культ. Мармазова 417		
ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	1		ОРКЕСТРОВЫЙ (духовой)		ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС			Ин. яз. Шурин 332			
	2					АМП Кондрашов 433 16.20-17.55			Соврем. музыка Бабенко 219	Методика Иванченко 108	
	3						ИОМ (с) Стасюк Синицкая 306		Ин. яз. Шурин 332		Информ. Рожкова 107
	4									Ист. и к-ра Донб. Чепига 411	Основы экон. теор. (бак) Азарова 411
	5		9:45–10:30 Р.Люксембург, 23		14.00-15.35 Р.Люксембург, 23				Ист. и теор. мир. культ. Мармазова 417		
БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	1			ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			Гармония Балашова 219	
	2				Ин. яз. Колпак 332				Соврем. музыка Бабенко 219		
	3	МСПП (стр-щ.) Орлова 438				АМП Кондрашов 433 16.20-17.55			ИОМ (с) Стасюк Синицкая 306		Информ. Рожкова 107
	4	МСПП (стр-щ.) Орлова 438								Ист. и к-ра Донб. Чепига 411	Основы экон. теор. (бак) Азарова 411
	5			11.30-13.05 Р.Люксембург, 23			9.00–10:35 117		Ист. и теор. мир. культ. Мармазова 417		
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ / ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	1			Сцен. движ. Грабовский 417	Совр. инф. тех. Рожкова 107		Танец (бак) Грабовский оп. кл.		Сольф. Мартыненко 221		
	2		Соврем. муз. Бабенко 336	Осн. вок. мет. Ляшенко 219	Танец Грабовский 417		Ист. муз.-театр. иск-ва Чепига 331			Оперный класс 13:30–15:05 оп. кл.	
	3				Оперный класс оп. кл.	Информ. Рожкова 107			ИОМ (с) Стасюк Синицкая 306		
	4		ОПЕРНАЯ СТУДИЯ 9:45–13:05 Р.Люксембург, 23							Ист. и к-ра Донб. Чепига 411	Основы экон. теор. (бак) Азарова 411
	5								Ист. и теор. мир. культ. Мармазова 417		
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (В) / ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ (В)	1										
	2									Оперный класс 13:30–15:05 оп. кл.	
	3				Оперный класс оп. кл.				ИОМ (с) Стасюк Синицкая 306		
	4		ОПЕРНАЯ СТУДИЯ 9:45–13:05 Р.Люксембург, 23							Ист. и к-ра Донб. Чепига 411	Основы экон. теор. (бак) Азарова 411
	5								Ист. и теор. мир. культ. Мармазова 417		
ДИРИЖИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ / РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	2			ХОР	Ин. яз. Колпак 332			ХОР	Соврем. музыка Бабенко 219	Полиф. Гамова 307	Сольф. Мартыненко 336
	3					Информ. Рожкова 107	ИОМ (с) Стасюк Синицкая 306				
	5			11.30-13.05 Р.Люксембург, 23				9:45–11:20	Ист. и теор. мир. культ. Мармазова 417	ППД Басова Лыкова 414	
КОМПОЗИЦИЯ	1					ИЗМ Емелина 214а 16.35-18.10		Ин. яз. Шурин 332			
	2		Соврем. музыка Бабенко 336					Гарм. Рожкова 102		Метод. гарм. Тихонова 419	Полиф. Гамова 307
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	2		Соврем. музыка Бабенко 336						Метод. преп. гарм. Балашова 321		
	3							АМП Бабенко 336	Ин. яз. Шурин 332		
ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	1		Ин. яз. Колпак 331	Ист. дж. и эстр. муз. Лозовский 221				Сольф. Мартыненко 411	Гарм. Рожкова 433		Инстр-ведение Ситников 433а
	2						Гарм. Рожкова 219		Соврем. музыка Бабенко 219	Танец, сцен. движ. Ругаль Студия	
	3			Ин. яз. Колпак 332		Информ. Рожкова 107			ИОМ (с) Стасюк Синицкая 306		
	4							Работа с режиссером Романюк 433а		Ист. и к-ра Донб. Чепига 411	Основы экон. теор. (бак) Азарова 411
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	1		Ин. яз. Колпак 331	Ист. дж. и эстр. муз. Лозовский 221	ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР			Сольф. Мартыненко 411	Гарм. Рожкова 433		Инстр-ведение Ситников 433а
	2						Гарм. Рожкова 219		Соврем. музыка Бабенко 219		
	3			Ин. яз. Колпак 332					ИОМ (с) Стасюк Синицкая 306		Информ. Рожкова 107
	4				14:00–16:30 Р.Люксембург, 23					Ист. и к-ра Донб. Чепига 411	Основы экон. теор. (бак) Азарова 411
АРТИСТ МУЗ. ТЕАТРА	1	Акт. мастерство Малыхина 221	Рус. язык Марушкина 221	Сцен. речь Гецко 214а	Сцен. речь Гецко 214а			Танец Ругаль оп. кл.	Акт. мастерство Малыхина 331		История музыки Емелина 214а 16.35-18.10
	2	Сцен. речь Гецко 214а	Сцен. речь Гецко 214а		Акт. мастерство Романюк 221	Акт. мастерство Романюк 221	Акт. мастерство Романюк 221			Рус. язык Марушкина 221	
	3	Сцен. движ. Грабовский 417	Акт. мастерство Малыхина БМК	Акт. мастерство Малыхина БМК				История театра Чепига 433		Акт. мастерство Малыхина 433а	
	4	Организ. театр. дела Писарев 433а	Сцен. движ. Грабовский 417		ОНИР Чепига 331		Акт. мастерство Цимбал БМК	История музыки Синицкая 221	Танец Ругаль оп. кл.	Ист. и к-ра Донб. Чепига 411	
ЖИВОПИСЬ	1		Живопись Рябова 224	Живопись Рябова 224	Композиция Рябова 224	Цвет. и колор. Рябова 224		Дек. прикл. иск. Рябова 224	Живопись Рябова 224	Осн. театр.-дек. живоп. Рябова 224	Наброски до 18.10 Рябова 224

Профиль	Курс	СРЕДА 8:00–9:35	СРЕДА 9:45–11:20	СРЕДА 11:30–13:05	СРЕДА 14:00–15:35	СРЕДА 15:45–17:20	ЧЕТВЕРГ 8:00–9:35	ЧЕТВЕРГ 9:45–11:20	ЧЕТВЕРГ 11:30–13:05	ЧЕТВЕРГ 14:00–15:35	ЧЕТВЕРГ 15:45–17:20
ФОРТЕПИАНО	1	Рус. язык Марушкина 417	Совр. инф. тех. Рожкова 107	Ин. яз. Шурин 332							
	2	Физ. восп. Степанов 314	БЖД Азарова 433	История России Колбин 411			Рус. язык Марушкина 417			Полифония Гамова 306	
	3							Исп. инт. Ткачева 207			
	5	Арт-менедж. Азарова 411						Искусство импровиз. Кнышева 214			
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	1	Рус. язык Марушкина 417	Физ. восп. Степанов 314	Совр. инф. тех. Рожкова 107	Гармония Балашова 219					ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	
	2		БЖД Азарова 433	История России Колбин 411	Ин. яз. Шурин 332		Рус. язык Марушкина 417	Методика Вознюк 336			
	3		Физ. восп. Степанов 314						МСПП Биджакова 214а		
	4	Физ. восп. Степанов 314	Ист. сов. муз. Тукова 417	Ист. сов. муз. Тукова (с) 417	Метод. кам. анс. и кварт. Биджакова 313			ИНМК (л., с) Синицкая 417	МСПП Биджакова 214а		
	5	Арт-менедж. Азарова 411				Изуч. конц. реп. Каравацкий 306		Муз. исп-во и пед. Бидж. 214а		14:00–17:20 117	
ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	1	Рус. язык Марушкина 417	Совр. инф. тех. Рожкова 107	Гармония Балашова 219	ИИИ Иванченко 108	Духовой оркестр		Инструментоведение Кулаков 108		ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС	
	2	Физ. восп. Степанов 314	БЖД Азарова 433	История России Колбин 411	Ин. яз. Шурин 332		Рус. язык Марушкина 417		Полифония Гамова 306		
	3		Физ. восп. Степанов 314								
	4		Ист. сов. муз. Тукова 417	Ист. сов. муз. Тукова (с) 417				ИНМК (л., с) Синицкая 417			
	5	Арт-менедж. Азарова 411				16.15-17.00				14:00–17:20 117	
БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	1	Рус. язык Марушкина 417	Совр. инф. тех. Рожкова 107	Ин. яз. Колпак 331	Физ. восп. Степанов 314		Муз. фольклор (бак) Синицкая 305	Ист. исп-ва Литвинец Аверин 452 432	Инстр-ведение Сапсалев 438	Сольф. Мартыненко 332	
	2		БЖД Азарова 433	История России Колбин 411			Рус. язык Марушкина 417		Методика Литвинец 452		Полифония Гамова 306
	3		Ин. яз. Колпак 331								
	4		Ист. сов. музыки Тукова 417	Ист. сов. музыки Тукова (с) 417	Физ. восп. Степанов 314			ИНМК (л, с) Синицкая 417			
	5	Арт-менедж. Азарова 411					Муз. исп-во и пед. Аверин 43			Изуч. конц. репертуара Литвинец 452	
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ / ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	1	Рус. язык Марушкина 417	Гармония Балашова 219	Физ. восп. Степанов 314			Ист. вок. исп. иск. Полищук 306				
	2	Осн. сцен. движ. Грабовский оп. кл.	БЖД Азарова 433	История России Колбин 411			Рус. язык Марушкина 417				
	3			МСПП Колесник 416				Сольф. Мартыненко 332	Физ. восп. Степанов 314		
	4		Ист. сов. музыки Тукова 417	Физ. восп. Степанов 314	ОПЕРНАЯ СТУДИЯ 13:30–17:05 оперный класс			ИНМК (л., с) Синицкая 417	ИНМК (с) Синицкая 417		
	5	Арт-менедж. Азарова 411									
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (В) / ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ (В)	1										
	2										
	3			МСПП Колесник 416				Сольф. Мартыненко 332	Физ. восп. Степанов 314		
	4		Ист. сов. музыки Тукова 417	Физ. восп. Степанов 314	ОПЕРНАЯ СТУДИЯ 13:30–17:05 оперный класс			ИНМК (л., с) Синицкая 417	ИНМК (с) Синицкая 417		
	5	Арт-менедж. Азарова 411									
ДИРИЖИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ / РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	2		БЖД Азарова 433	История России Колбин 411			Рус. язык Марушкина 417	ХОР			
	3	Физ. восп. Степанов 314	Ин. яз. Колпак 331	Ист. хор. музыки Воловчук 413	АМП Бабенко 336						
	5	Арт-менедж. Азарова 411						9:45–11:20			
КОМПОЗИЦИЯ	1	Рус. язык Марушкина 417			Гарм. Рожкова 102		Физ. восп. Степанов 314		Сольф. Мартыненко 332	Нар. муз. тв-во Синицкая 305	
	2		БЖД Азарова 433	История России Колбин 411	Ин. яз. Шурин 332		Рус. язык Марушкина 417		Физ. восп. Степанов 314		
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	2		БЖД Азарова 433	История России Колбин 411	Ин. яз. Шурин 332		Рус. язык Марушкина 417	Гарм. Балаш. 321			
	3	ИОМ Стасюк 208	ИОМ Стасюк 208		ИЗМ Гриц. 306	ИЗМ Грицаенко 336		Полиф. Гам. 307			
ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	1	Рус. язык Марушкина 417		Совр. инф. тех. Рожкова 107				Физ. восп. Степанов 314			
	2		БЖД Азарова 433	История России Колбин 411			Рус. язык Марушкина 417			Ин. яз. Колпак 331	
	3		АМП Бабенко 221		Физ. восп. Степанов 314						
	4		Ист. сов. музыки Тукова 417	Физ. восп. Степанов 314				ИНМК (л., с) Синицкая 417	ИНМК (с) Синицкая 417		
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	1	Рус. язык Марушкина 417		Совр. инф. тех. Рожкова 107				Физ. восп. Степанов 314			
	2		БЖД Азарова 433	История России Колбин 411			Рус. язык Марушкина 417			Ин. яз. Колпак 331	
	3		АМП Бабенко 221		Физ. восп. Степанов 314						
	4		Ист. сов. музыки Тукова 417	Физ. восп. Степанов 314				ИНМК (л., с) Синицкая 417	ИНМК (с) Синицкая 417		
АРТИСТ МУЗ. ТЕАТРА	1	Акт. мастерство Малыхина 214а	Акт. мастерство Малыхина 214а	История России Колбин 411	Грим Рябова 221		Акт. мастерство Малыхина оп. кл.	Танец Ругаль оп. кл.			
	2	Акт. мастерство Романюк 221	Танец Ругаль БМК	Теория музыки Бабенко 221	Сцен. движ. Ругаль 417		Акт. мастерство Романюк 221		Ин. яз. Колпак 331	История музыки Бабенко 219	
	3			Танец Ругаль оп. кл.	Акт. мастерство Малыхина 214а			Сцен. фехтование Иванов студия	Хор, вок. ансамбль Басова 413		
	4	Акт. мастерство Цимбал БМК	БЖД Азарова 433				Акт. мастерство Цимбал БМК		Танец Ругаль оп. кл.	Хор, вок. ансамбль Басова 413	
ЖИВОПИСЬ	1	Рус. язык Марушкина 417	Рисунок Мерзляков 224		Техн. жив. Мерзляков 224	Ист. зар. иск. Рябова 224	Рисунок Мерзляков 224	Рисунок Мерзляков 224	Перспект. Мерзляков 224	Пласт. анат. Мерзляков 224; Анат. рис. Мерзл. 224	Ист. отеч. иск. Мерзляков 224

Профиль	Курс	ПЯТНИЦА 8:00–9:35	ПЯТНИЦА 9:45–11:20	ПЯТНИЦА 11:30–13:05	ПЯТНИЦА 14:00–15:35	ПЯТНИЦА 15:45–17:20	СУББОТА 8:00–9:35	СУББОТА 9:45–11:20	СУББОТА 11:30–13:05	СУББОТА 14:00–15:35	СУББОТА 15:45–17:20
ФОРТЕПИАНО	1			Сольф. Мартыненко 332				Физ. восп. Степанов 314	ИЗМ Емелина 417	ИЗМ (с) Емелина 219	
	2				Ист. форт. исп. иск-ва Дурнева 210					ИЗМ (с) Грицаенко 417	ИЗМ Грицаенко 417
	3			ИОМ Стасюк Синицкая 306				Философия Гребеньков 417	Физ. восп. Степанов 314		
	5						Осн. охр. труда Радомская 433				
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	1		Ист. исп. иск-ва Вознюк 331						ИЗМ (л, с) Емелина 417		
	2					ИЗМ (с) Грицаенко 306				Физ. восп. Степанов 314	ИЗМ Грицаенко 417
	3			ИОМ Стасюк Синицкая 306				Философия Гребеньков 417	Эстетика Мармазова 433		
	4			Ист. рус. культуры Колбин 411				Муз. эстетика Мармазова 433	Основы экон. теор. Белопольская 411		
	5						Осн. охр. труда Радомская 433				
ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	1				Сольф. Мартыненко 332			ИЗМ (с) Емелина 219	ИЗМ Емелина 417	Физ. восп. Степанов 314	
	2									ИЗМ (с) Грицаенко 417	ИЗМ Грицаенко 417
	3	МСПП Олейник 108		ИОМ Стасюк Синицкая 306				Философия Гребеньков 417	Эстетика Мармазова 433		
	4		МСПП Олейник 108	Ист. рус. культуры Колбин 411				Муз. эстетика Мармазова 433	Основы экон. теор. Белопольская 411	Физ. восп. Степанов 314	
	5			Изуч. конц. репертуара Олейник 111			Осн. охр. труда Радомская 433			Муз. исп-во и пед. Иванч. 108	
БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	1	ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ							ИЗМ (л, с) Емелина 417		
	2								Физ. восп. Степанов 314	ИЗМ (с) Грицаенко 417	ИЗМ Грицаенко 417
	3			ИОМ Стасюк Синицкая 306			Физ. восп. Степанов 314	Философия Гребеньков 417	Эстетика Мармазова 433		
	4			Ист. рус. культуры Колбин 411			Осн. охр. труда (бак) Радомская 433	Муз. эстетика Мармазова 433			
	5	9.00–10:35 117					Осн. охр. труда Радомская 433				
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ / ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	1				Оперный класс 13:30–15:05 оп. кл.			Ин. язык Гребенюк 332	ИЗМ Емелина 417	ИЗМ (с) Емелина 219	
	2			АМП Бабенко 219			Физ. восп. Степанов 314		Ин. язык Гребенюк 332	Сольф. Мартыненко 306	ИЗМ Грицаенко 417
	3			ИОМ Стасюк Синицкая 306				Философия Гребеньков 417	Эстетика Мармазова 433		Ин. язык Гребенюк 332
	4			Ист. рус. культуры Колбин 411			Осн. охр. труда (бак) Радомская 433	Муз. эстетика Мармазова 433	Основы экон. теор. Белопольская 411	Ин. язык Гребенюк 332	
	5	Муз. исп-во Полищ. 420					Осн. охр. труда Радомская 433				
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (В) / ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ (В)	1				Оперный класс 13:30–15:05 оп. кл.						
	2										
	3			ИОМ Стасюк Синицкая 306				Философия Гребеньков 417	Эстетика Мармазова 433		Ин. язык Гребенюк 332
	4			Ист. рус. культуры Колбин 411			Осн. охр. труда (бак) Радомская 433	Муз. эстетика Мармазова 433	Основы экон. теор. Белопольская 411	Ин. язык Гребенюк 332	
	5	Муз. исп-во Полищ. 420					Осн. охр. труда Радомская 433				
ДИРИЖИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ / РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	2		ХОР		Хороведение Лыкова 409		Физ. восп. Степанов 314			ИЗМ (с) Грицаенко 417	ИЗМ Грицаенко 417
	3			ИОМ Стасюк Синицкая 306		Сольф. Мартыненко 336		Философия Гребеньков 417	Эстетика Мармазова 433		
	5		9:45–11:20	Проф. реперт. Лыкова 409			Осн. охр. труда Радомская 433				
КОМПОЗИЦИЯ	1			Инструментоведение Тихонова 419							
	2					ИЗМ Грицаенко (с) 306					
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	2	Метод. муз. исслед. Синицкая 305				ИЗМ Грицаенко (с) 306				Физ. восп. Степанов 314	
	3		ИОМ Синицкая 305					Философия Гребеньков 417	Эстетика Мармазова 433	Физ. восп. Степанов 314	
ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	1	ИИИ Лозовский 433			Теория музыки Синицкая 305			ИЗМ (с) Емелина 219	ИЗМ Емелина 417		
	2							Методика преп. вок. Писаренко 110	Физ. восп. Степанов 314		ИЗМ Грицаенко 417
	3		МСПП Лозовский 433	ИОМ Стасюк Синицкая 306				Философия Гребеньков 417	Эстетика Мармазова 433		
	4		МСПП Лозовский 433	Ист. рус. культуры Колбин 411			Осн. охр. труда (бак) Радомская 433	Муз. эстетика Мармазова 433			
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	1	ИИИ Лозовский 433			ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР			ИЗМ (с) Емелина 219	ИЗМ Емелина 417		
	2								Физ. восп. Степанов 314		ИЗМ Грицаенко 417
	3		МСПП Лозовский 433	ИОМ Стасюк Синицкая 306				Философия Гребеньков 417	Эстетика Мармазова 433		
	4		МСПП Лозовский 433	Ист. рус. культуры Колбин 411	14:00–16:30 117		Осн. охр. труда (бак) Радомская 433	Муз. эстетика Мармазова 433			
АРТИСТ МУЗ. ТЕАТРА	1	Акт. мастерство Малыхина 221	Муз. грамота Бабенко 336	Сцен. движение Ругаль оп. кл.	Рус. яз. Маруш. 221	Ин. яз. Колпак 331	Ист. театра Чепига 433а	История театра Чепига 433а		Физ. культ. и спорт Степанов 314	
	2	Теория музыки Бабенко 336	Танец Ругаль оп. кл.		Рус. яз. Маруш. 221	Акт. мастерство Романюк оп. кл.			История театра Чепига 433а	ОНИР Чепига 433а	
	3	Сцен. речь Гецко 214а	Акт. мастерство Малыхина 221	Акт. мастерство Малыхина 221	Танец Ругаль Студия		История кинематогр. Романюк 221	Философия Гребеньков 417	Основы права Радомская 331		
	4	Акт. мастерство Цимбал БМК		Ист. рус. культуры Колбин 411	Маст. арт. муз. театра Романюк 336		Осн. охр. труда Радомская 433	Ист. лит. Кривец 331	Основы экон. теор. Белопольская 411	Акт. мастерство Цимбал БМК	Акт. мастерство Цимбал БМК
ЖИВОПИСЬ	1					Ин. яз. Колпак 331				Физ. восп. Степанов 314	

Условные обозначения: (с) - семинар.

Примечание. Кураторский час проводится по четвергам с 13.10-13.55 по аудиториям фортепиано-332, оркестровые струнные-421, оркестровые духовые-433, народные инструменты-331, академическое пение-417, хоровое дирижирование-433а, композиция, музыковедение-107, эстрадно-джазовое пение, инструменты эо-411, актерское искусство - оперный класс, живопись-306

Дисциплина «История зарубежной музыки» у 2 курса специальностей «Композиция» и «Музыковедение» будет проходить по понедельникам с 17.25 по 19.00 в ауд.306 (ст.преп. Грицаенко Л.Н.).

Заведующий учебной частью __________ Е.Ю. Емелина

Декан факультета высшего образования __________ Л. В. Кнышева