

Каталог печатных ресурсов преподавателей ДГМА имени С. С. Прокофьева

Книги

1. Аннотированный библиографический справочник литературы по вопросам камерного ансамбля [Текст]: для преподавателей, студентов и уч-ся муз. учеб. заведений / сост. Т. И. Киреева, Н. И. Лаврик, Т. Л. Моргунова. - К., 1991. - 30 с.
2. Воеводин В. В. Пособие для руководителей студенческого оркестра народных инструментов [Текст]: пособие / Вячеслав Воеводин. – К.: ГМЦУЗКИУ, 2003. - 147 с.
3. Вопросы музыкального искусства [Текст]: Вып. 1: сб. ст. / ред. Т. В. Тукова, Л. В. Решетняк,
С. А. Стасюк. – Донецк: ДГК, 1966. - 84 с.
4. Горовой С. Г. Технология и искусство игры на тромбоне [Текст]: комплексный анализ исполнительского процесса / Сергей Горовой. - Донецк, 1998. - 220 с.
5. Гречишкина Н. Ф. Исполнение оперной арии на концертной эстраде [Текст]: учеб. пособие / Н. Ф. Гречишкина. – Донецк: Юго-Восток, 2006. - 74 с.
6. Гречишкина Н. Ф. Лабиринты [Текст]: стихи разных лет / Нина Гречишкина. – Донецк:
Регина, 1998. - 80 с.
7. Качмарчик В. П. Немецкое флейтовое искусство XVIII-XIX в.в. [Текст]: монография / В. Качмарчик. – Донецк: Юго-Восток, 2008. - 311 с., ил., нот.
8. Киреева Т. И., Савари С. В. Композиторы Донбасса [Текст]: (очерки жизни и творчества) / Т. И. Киреева, С. В. Савари. - 2-я ред. - Донецк: Донеччина, 1994. - 256 с.
9. Колесников В. В. Искусство импровизации в джазовых стилях [Текст] / В. В. Колесников. - Донецк,
2014. - 128 с.
10. Колесников В. В. Толковый словарь джаза [Текст] / В. В. Колесников. - Донецк, 2011. - 281 с.
11. Колоней В. А. Информационные аспекты музыки [Текст]: учеб. пособие / В. А. Колоней, Е. А. Минаев. - Донецк, 2012. - 316 с.
12. Мозговой В. И. Там, где было дикое поле [Текст]: очерки истории Донецкого края / В. И. Мозговой, В. Г. Ляшенко. – Донецк: Фирма Кардинал, 2001. - 336 с., ил.
13. Михальченко Н. С. Играй, мой баян! [Текст]: о династиях баянистов / Н. С. Михальченко. - К.: УТОС,
1992. - 88 с.
14. Музыкальная культура: история и современность [Текст]: сб. ст. / ред. кол. Т. В. Тукова и др. –
Донецк: ДГК, 1997. - 120 с.
15. Музыкальное искусство [Текст]: Вып. 1-17: сб. науч. ст. / ред. кол. В. А. Колоней и др. – Донецк:
ГОО ВПО ДГМА имени С. С. Прокофьева, 1998 - 2017

16. Некрасов А. И. Воспоминания [Текст]: стихи / Александр Некрасов. – Донецк: Донбасс, 2005. - 50 с.
17. Некрасов А. И. Мелодия любви [Текст]: стихотворения, рассказ / Александр Некрасов. – Донецк: Журнал «Донбасс», 2007. - 44 с.
18. Осколков А. Ф. Давид Шейнин: скрипка –«катюша» - судьба [Текст]: худож. - докум. повесть / Александр Осколков. – Донецк: Регион, 1997. - 192 с.
19. Решетняк Л. В. Восемь очерков о феномене палиндрома в теории и практике музыкального искусства [Текст]: монография / Л. В. Решетняк. – Донецк: Східний видавничий дім, 2002. - 191 с.
20. Рудянский А. Н. Мой путь в искусстве [Текст] / Александр Рудянский. – Донецк: ДГМА, 2010. - 328 с.
21. Рудянский А. Н. Музыкальная летопись [Текст]: докум. монография / Александр Рудянский. – Донецк: ДГМА, 2005. - 176 с.
22. Рудянский А. Н. Семь божественных нот [Текст]: (из воспоминаний композитора) / Александр Рудянский. – Донецк: ДГМА, 2003. - 150 с.
23. Рудянский А. Н. Твоя песня... [Текст]: реком. начинающим композиторам / А. Рудянский, Ю. Урженко. - Донецк, 1987. - Ротапр.
24. Савари С. В. Азбука аккомпанемента [Текст]: учеб. пособие / С. В. Савари. – Донецк: Юго-Восток, 2005. - 72 с.
25. Савари С. В. Беседы о транспозиции нотных текстов [Текст]: учеб. пособие / С. В. Савари. – Донецк: ДГМА имени С. С. Прокофьева, 2014. - 63 с.
26. Савари С. В. 20 шагов до рояля [Текст]: автобиограф. Повесть / Станислав Савари. – Донецк: Юго-Восток, 2004. - 178 с.
27. Савари С. В. Партию фортепиано исполняет [Текст]: записки пианиста / Станислав Савари. – Донецк: Национальный союз писателей Украины, 2009. - 344 с., ил.
28. Савари С. В. Речитатив: проблемы аккомпанемента [Текст]: учеб. пособие / С. В. Савари. – Донецк: ДГМА имени С. С. Прокофьева, 2006. - 50 с.
29. Савари С. В. Учитель Донецкого соловья [Текст]: монография / Станислав Савари. – Донецк: ДГМА имени С. С. Прокофьева, 2012. - 88 с.
30. Бойков В. Г. Работа над цілісністю форми в романтичних варіаційних циклах [Текст]: навч. посібник / В. Г. Бойков. – Донецьк: Східний видавничий дім, 2007. - 96 с., нот - 18 с.
31. Гречишкіна Н. Ф. Особливості концертного виконання оперної арії [Текст]: навч. посібник / Н. Ф. Гречишкіна. – Донецьк: Юго-Восток, 2007. - 106 с.
32. Доніна Р. Л. Особливості роботи в класі спеціалізованого фортепіано [Текст]: навч. посібник / Р. Л. Доніна. - Донецьк, 2008. - 162 с.
33. Іванченко В. Г. Українська симфонія ХХ століття : чинники та носії змісту [Текст]: дослід. / В. Г. Іванченко. - Донецьк, 2002. - 276 с.
34. Каравацький А. М. Інтерпретація Першого та Другого концертів для скрипки з оркестром С. С. Прокоф'єва [Текст]: навч. посібник з додат. оригінальних виконав. ред. / А. М. Каравацький. - Донецьк, Юго-Восток, 2007. - 58 с.
35. Кіреєва Т. І. Донбас: культура і мистецтво [Текст]: дослід. / Т. Кіреєва. –Донецьк: Донеччина, 1999. - 304 с.

36. Кіреєва Т. І. Символи долі [Текст]: монографія. – Донецьк: ІПШ «Наука і освіта», 2006. - 842 с.
37. Колесников В. В. Тлумачний словник джазу [Текст] / В. В. Колесников. - Донецьк, 2010. - 254 с.
38. Композитор Олександр Некрасов [Текст]: зб. ст. / упоряд., загальна ред., автор вступ. ст. та комент. Т. В. Тукова. – Донецьк: Юго-Восток, 2007. - 198 с.
39. Музичне мистецтво Донбасу. Вчора, сьогодні, завтра [Текст]: зб. ст. / ред. кол. В. В. Воєvodін та інш. - Донецьк, 2001. - 148 с.
40. Некрасов О. І. Життя в музиці [Текст]: докум. монографія / Олександр Некрасов. - К. - Донецьк, 2003. - 212 с.
41. Некрасов О. І. Заповітна любов [Текст]: поезії / Олександр Некрасов. – Донецьк: Донбас, 2004. - 43 с.
42. Некрасов О. І. Музична критика [Текст]: ст. та матеріали / Олександр Некрасов. – Донецьк: Юго-Восток, 2009. - 188 с.
43. Некрасов О. І. Чудернацька анатомія людини [Текст]: у віршах для дітей / Олександр Некрасов. – Донецьк: Журнал «Донбас», 2006. - 39 с.
44. Пономаренко О. М. Вивчення фортепіанних концертів в курсі загального та спеціалізованого фортепіано: (на прикладі Першого фортепіанного концерту С-dur Г. Галініна) [Текст]: навч. посібник / О. М. Пономаренко. - К.: ДАКККіМ, 2008. - 105 с.
45. Семикін В. Г. Естрадне хвилювання: причини виникнення, способи адаптації [Текст]: навч. посібник / В. Г. Семикін. – Донецьк: Вид-во «Вебер», 2009. - 106 с.
46. Соболев Г. М. Техніка гри на валторні [Текст]: навч. посібник / Георгій Соболев. – Донецьк: ДДК, 1997. - 105 с.
47. Творчий шлях Олександра Некрасова [Текст]: за матеріалами періодич. та електрон. видань/ упоряд., загальна ред., вступ. ст. та коментар. Т. В. Тукова . – Донецьк: Юго-Восток, 2011. - 271 с.
48. Ущапівська О. М. Культурно-мистецьке життя Донеччини (кінець XIX – початок XX ст.) [Текст]: монографія / О. М. Ущапівська. – К.: Вид-во ПАРАПАН, 2011. - 480 с.
49. Штейн Г. А. Солов'їні далі [Текст]: про нар. артистку А. Коробко / Григорій Штейн. - 2-ге вид. - Донецьк, 2007. - 192 с.
50. Шуміліна О. А. Сильова динаміка української духовної музики XVII-XVIII ст. (за матеріалами рукописних колекцій) [Текст]: монографія / Ольга Шуміліна. - Донецьк, 2012. - 299 с.

Ноты

1. Михеев Б. А. Две концертные пьесы [Ноты]: для 4-х струн. домры с орк. нар. инструментов / Б. Михеев; перелож. для домры с фп. авт. - Ротапр. - 31 с. + 1 парт.
2. Некрасов А. И. Три посвящения С. С. Прокофьеву [Ноты]: для фп. / А. Некрасов. - Ротапр. - 10 с.
3. Петриченко Е. В. Трисвятое [Ноты]: для смеш. хора / Евгений Петриченко . - Ротапр. - 2 с.
4. Рудянский А. Н. Мой город тюльпанов и роз [Ноты]: лирич. песни для голоса и фп. / Александр Рудянский. - Донецк: ООО «Город. Типография № 1», 2007. - 109 с.
5. Рудянский А. Н. Воспеваю благодать твою [Ноты]: для смеш. хора без сопровожд. / Александр Рудянский. - Ротапр., 1999. - 19 с.

6. Рудянский А. Н. На берег пустынный [Ноты]: для смеш. хора /А. Рудянский; сл. М. Горького. - Ротапр. - 11 с.
7. Рудянский А. Н. Прильну к стопам Пречистой [Ноты]: для смеш. хора / А. Рудянский. - Ротапр. - 19 с.
8. Рудянский А. Н. Пьесы [Ноты]: для фп. / Александр Рудянский. - Донецк: ТОВ «РА «Ваш імідж», 2010. - 64 с.
9. Рудянский А. Н. Романсы и песни [Ноты]: для голоса с фп. / Александр Рудянский. - Донецк: ТОВ «РА «Ваш імідж», 2011. - 94 с.
10. Рудянский А. Н. Соната [Ноты]: для валторны / А. Рудянский. - Ротапр. - 11 с.
11. Стеценко В. И. Осень [Ноты]: для смеш. хора без сопровожд. / Владимир Стеценко; сл. М. Ивенсен. – Ротапр. - 4 с.
12. Стеценко В. И. Псалом [Ноты]: для смеш. хора без сопровожд. / Владимир Стеценко; сл. канонические. – Ротапр. - 4 с.
13. Колесников В. В. Джазові стандарти в імпровізаціях для труби [Ноти]: навч. посібник / В. В. Колесников. - Донецьк, 2007. - 102 с.
14. Ляшенко Ю. В. Підготовка сучасних академічних співаків у класі вокального ансамблю [Ноти]: навч. посібник. – Донецьк: ДДМА імені С. С. Прокоф'єва, 2008. - 157с.
15. Мамонов С. О. Комсомолец Донбасу [Ноти]: для голосу з фп. / С. Мамонов; сл. В. Шутова. – К.: Муз. Україна, 1979. - 8 с.
16. Мамонов С. О. Пісні [Ноти]: для голосу з фп. / С. Мамонов. - К.: Муз. Україна, 1985. - 56 с.
17. Мілка Є. Г. Вокальні та інструментальні твори [Ноти]:для бандури / Є. Мілка. - Донецьк: ДДМА імені С. С. Прокоф'єва, 2004. - 27 с.
18. Мілка Є. Г. Гармонічне сольфеджіо [Ноти]: учб. посібник / Є. Г. Мілка, М. К. Шевченко. - К.: Муз. Україна, 1978. - 136 с.
19. Мілка Є. Г. Соната [Ноти]: для віолончелі, фп. та ударних / Є. Мілка.- К.: Муз. Україна, 1990. - 39 с.
20. Мілка Є. Г. Твори для ансамблю бандуристів [Ноти]: вип.2. / Є. Мілка. - Донецьк: ДДМА імені С. С. Прокоф'єва, 2007. - 38 с.
21. Мілка Є. Г. Твори для ансамблю бандуристів [Ноти]: вип. 3 / Є. Мілка. - Донецьк: ДДМА імені С. С. Прокоф'єва, 2011. - 48 с.
22. Музичний фольклор Донбасу [Ноти]: весільні пісні / упоряд. О. В. Тюрікова. - Донецьк: Юго-Восток, 2005. - 440 с.
23. Музичний фольклор Донбасу [Ноти]: календарно-обрядові пісні Донецької та суміжних областей / упоряд. О. В. Тюрікова.- Донецьк: Юго-Восток, 2009. - 341 с.
24. Некрасов О. І. Весілля мухи [Ноти]: для хору / О. Некрасов. - Ротапр. - 11 с.
25. Некрасов О. І. Гуцульська сюїта (Гобелени) [Ноти]: для фп. / О. Некрасов . - Ротапр. – 38 с.
26. Некрасов О. І. Свято Яна [Ноти]: хорові твори на нар. сл. і теми укр. нар. пісень / О. Некрасов, О. Скрипник, В. Стеценко. - Донецьк: Донбас, 1998. - 112 с.

27. Некрасов О. І. Славень Воскресінню Христовому [Ноти]: для хору / О. Некрасов. - Ротапр. - 9 с.
28. Некрасов О. І. Фольклорна сюїта № 4 на теми звичаєво-обрядових українських народних пісень [Ноти]: для міш. хору / О. Некрасов. - Ротапр. - 21 с.
29. Рудянський О. М. Вірую [Ноти]: молитва з Букваря південноруського Тараса Шевченка для хору а саррела / О. Рудянський. - Ротапр. - Донецьк, 1995. - 24 с.
30. Рудянський О. М. Поема [Ноти]: для домри та фп. / О. Рудянський. - Ротапр. - Донецьк, 1995. - 19 с. + 1 парт.
31. Рудянський О. М. Шлях Тараса [Ноти]: опера на 2 д., 5 карт. з епілогом / Олександр Рудянський; лібрето В. Юречка, В. Реви. - Клавір. - Донецьк: Апекс, 2008. - 243 с.
32. Саварі С. В. Опанування творів з програми концертмейстерського класу спеціалізації «фортепіано, орган» [Ноти]: метод.рек.: 2 курс, (1 семестр) / С. Саварі. - Донецьк: ООО «РА «ВАШ ИМИДЖ», 2010. - 67 с.
33. Саварі С. В. Опанування творів з програми концертмейстерського класу спеціалізації «фортепіано, орган» [Ноти]: метод.рек.: 2 курс, (2 семестр) / С. Саварі. - Донецьк: ООО «РА «ВАШ ИМИДЖ», 2011. - 51 с.
34. Саварі С. В. Опанування творів з програми концертмейстерського класу спеціалізації «фортепіано, орган» [Ноти]: метод.рек.: 3 курс, (1 семестр) / С. Саварі. - Донецьк: ООО «РА «ВАШ ИМИДЖ», 2012. - 71 с.
35. Саварі С. В. Опанування творів з програми концертмейстерського класу спеціалізації «фортепіано, орган» [Ноти]: метод.рек.: 3 курс, (2 семестр) / С. Саварі. - Донецьк: ООО «РА «ВАШ ИМИДЖ», 2013. - 65 с.
36. Скрипник О. В. Алілуя [Ноти]: для міш. хору / О. Скрипник. - Ротапр. - 15 с.
37. Скрипник О. В. Ой, нині свято Яна. За горами сонце палає [Ноти]: для міш. хору / О. Скрипник. - Ротапр. - 15 с.
38. Стеценко В. І. Веснянка [Ноти]: зб. тв. для жін. хору без супроводу / Володимир Стеценко. - Донецьк: Донецька організація Національної Спілки композиторів України, 2005. - 64 с.
39. Стеценко В. І. Калино-малино [Ноти]: для хору / Володимир Стеценко; сл. нар. - Ротапр. - 1 с.
40. Стеценко В. І. На долині дуб, дуб [Ноти]: для міш. хору / В. Стеценко; сл. нар. - Ротапр. - 5 с.
41. Стеценко В. І. Не карай мене, Господи [Ноти]: для міш. хору / В. Стеценко. - Ротапр. - 3 с.
42. Стеценко В. І. Ой пуцу я кониченька в саду [Ноти]: для хору / В. Стеценко. - Ротапр. - 1 с.
43. Стеценко В. І. Стоїть явір [Ноти]: для міш. хору / В. Стеценко; сл. нар. - Ротапр. - 7 с.
44. Твори українських композиторів [Ноти]: для домри соло / заг. ред. Є. Мілки. - Донецьк: ДДМА імені С. С. Прокоф'єва, 2010. - 32 с.

Авторефераты диссертаций

1. Бахарев В.Л. Эстетическое воспитание студентов средствами хорового пения в условиях факультативных знаний [Текст]: автореф. дис... канд. пед. наук.: спец. 13.00.01 – теория и история педагогики / Бахарев Виктор Леонидович. - К.: НИИП и НИИП УССР, 1975. - 21 с.
2. Гамова И. В. Полифония К. Монтеверди. [Текст]: автореф. дис... канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 – муз. искусство / Гамова Ирина Васильевна. - М.: МГК им. П. И. Чайковского, 1984. - 24 с.

3. Гливинский В. В. Позднее творчество И. Ф. Стравинского [Текст]: автореф. дис... док. искусствовед.: спец. 17.00.02 - муз. искусство / Гливинский Валерий Викторович. - М.: МГК им. П. И. Чайковского, 1996. - 40 с.
4. Гливинский В. В. О музыке Александра Рудянского (метод. материалы и помощь лектору Университета музыкальной культуры) [Текст]: автореф. дис. ... канд. искусствовед. / Гливинский Валерий Викторович. – Донецк: ДГМПИ им. П. И. Чайковского, 1990. - 18 с.
5. Гливинский В. В. Элементы стилистики барокко в творчестве И. Ф. Стравинского [Текст]: автореф. дис...канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 .- Л.: ЛГК им. Н. А. Римского-Корсакова, 1989. - 14 с.
6. Горохов П. Д. Вокально-симфонические произведения А. Штогаренко (некоторые проблемы и основные факторы художественной интерпретации) [Текст]: автореф. дис...канд. искусствовед.: спец. 821 – муз. искусство / П. Д. Горохов . - К.: ИИФиЭ им. М.Ф. Рильского, 1982. - 26 с.
7. Гудзенко А. В. Народно-песенные основы оперного творчества Н. В. Лысенко [Текст]: автореф. дис... канд. искусствовед. / А. В. Гудзенко. - К.: КГК им. П. И. Чайковского, 1997. - 22 с.
8. Коломиец О. А. П. И. Чайковский. Пять пьес для скрипки и фортепиано [Текст]: автореф. дис...канд. искусствовед. / Коломиец О. А. - Донецк: ДМА им. С. С. Прокофьева, 2008. - 28 с.
9. Лебедев Е. С. Произведения Туркменских композиторов для смычковых инструментов [Текст]: автореф. дис... канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 – муз. искусство / Лебедев Евгений Семенович . - К.: КГК им. П. И. Чайковского, 1992. - 22 с.
10. Лыкова Л. С. О специфике композиционной структуры хорового произведения в аспекте взаимодействия слова и музыки [Текст]: автореф. дис... канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 – муз. искусство / Лыкова Людмила Семеновна . - К.: КГК им. П. И. Чайковского, 1991. - 18 с.
11. Решетняк Л. В. Полифония в квартетах Н. Я. Мясковского [Текст]: автореф. дис... канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 / Решетняк Лидия Васильевна. - М.: МШК им. П. И. Чайковского, 1985. - 20 с.
12. Сандлер В. И. Западноевропейская соната для скрипки соло первой половины XX века. История, стиль, проблемы интерпретации [Текст]: автореф. дис... канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 – муз. искусство / Вадим Исаакович Сандлер. - М.: МГК им. П. И. Чайковского, 1994. - 16 с.
13. Симонова А. В. Фортепианный квинтет. Вопросы становления жанра [Текст]: автореф. дис... канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 – муз. искусство / Симонова Наталья Владимировна. - К.: КГК им. П. И. Чайковского, 1990. - 18 с.
14. Соколова Е. М. Гармония в сочинениях Шостаковича позднего периода творчества, теоретические проблемы и методы анализа [Текст]: автореф. дис... канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 – муз. искусство / Соколова Евгения Михайловна. - М.: МГК им. П. И. Чайковского, 1981. - 28 с.
15. Стасюк С. А. Некоторые принципы драматургии русской эпической оперы в ее связях с традициями древнерусского искусства [Текст]: автореф. дис...канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 – муз. искусство / Стасюк Светлана Александровна. - М.: ВНИИИЗ, 1991. - 25 с.
16. Филатова Т. В. «Атональность» в динамике обновления тональной системы XX века: творческие проблемы и методы исследования [Текст]: автореф. дис... канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 – муз. искусство / Филатова Татьяна Владимировна. - К.: КГК им. П. И. Чайковского, 1990. - 18 с.
17. Филатов В. Л. К проблеме использования ударных инструментов в советской музыкальной культуре 60-80-х гг. [Текст]: автореф. дис... канд. искусствовед.: спец. 17.00.02 – муз. искусство / Филатов Владимир Лорикович. - К.: КГК им. П. И. Чайковского, 1991. - 18 с.

18. Воєводін В. В. Педагогічні умови становлення творчого потенціалу майбутніх музикантів-виконавців в оркестровому класі [Текст]: автореф. дис... канд. пед. наук: спец. 13.00.02 / Воєводін В'ячеслав Васильович. - К.: КНУКіМ, 2007. - 20 с.
19. Гончарова В. С. Донецький національний академічний театр опери та балету імені А. Б. Солов'яненка в культурно-мистецькому просторі Донеччини 1932-2012 рр. [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 26.00.01 – теорія та історія культури. / Гончарова Вікторія Сергіївна. - К.: НАКККіМ, 2014. - 20 с.
20. Горовой С. Г. Загальні закономірності управління звучанням тромбона [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво / Горовой Сергій Гаврилович. – Харків: ДДК ім. С. С. Прокоф'єва, 1997. - 23 с.
21. Данченко Н. Г. Специфіка комунікації у квартетній творчості французьких композиторів кінця ХІХ-першої половини ХХ ст. [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво / Данченко Наталія Григорівна. – Харків: ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 2011. - 17 с.
22. Дерев'янченко О. О. Неофольклоризм у музичному мистецтві: статика та динаміка розвитку в першій половині ХХ ст. [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво / Дерев'янченко Олена Олександрівна. - К.: НМА ім. П. І. Чайковського, 2005. - 19 с.
23. Іванніков Т. П. Тенденції розвитку гітарного мистецтва 1970-2010 рр. [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво / Іванніков Тимур Павлович. – Харків: ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 2012. - 18 с.
24. Іванченко В. Г. Чинники та носії змісту симфонії як жанорово-видового феномена (досвід аналізу на прикладах українських симфоній) [Текст]: автореф. дис... доктора мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво / Іванченко Віталій Гаврилович. - К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2004. - 35 с.
25. Івко А. В. Подієві аспекти музичної форми ХХ століття [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво / Івко Анна Валеріївна. - К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2008. - 20 с.
26. Качмарчик В. П. Німецьке флейтове мистецтво ХVІІІ-ХХ століття [Текст]: автореф. дис... доктора мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво / Качмарчик Володимир Петрович. - К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2009. - 32 с.
27. Качмарчик В. П. Перманентний видих у виконавстві на духових інструментах (проблеми історії та фізіології) [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво / Качмарчик Володимир Петрович. - К.: КДК ім. П. І. Чайковського, 1995. - 24 с.
28. Колоней В. О. Пластичне у фортепіанно-виконавському інтонуванні [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво / Колоней Валентин Олексійович. - К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2004. - 17 с.
29. Литвинець Т. А. Сучасне домрове виконавство: аспекти вдосконалення професійної майстерності [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 - муз. мистецтво / Литвинець Таміла Анатоліївна. – Львів: ЛНМА ім. М. В. Лисенка, 2013. - 20 с.
30. Нижник А. О. Український баяний концерт: тенденції розвитку жанру [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво Львів: ЛНМА ім. М. В. Лисенка, 2013. - 19 с.
31. Олендарьов В. М. Вітчизняний джаз та проблема стилю [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.02 – муз. мистецтво / Олендарьов Вадим Миколайович. - К.: КДК ім. П. І. Чайковського, 1995. - 22 с.
32. Скрыпник О. В. Композиційно-драматургічні параметри алеторики в симфонічній творчості українських композиторів другої половини ХХ століття [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03 – муз. мистецтво. - Львів: ЛНМА ім. М. В. Лисенка, 2009. - 20 с.

33. Шуміліна О. А. Перехідні процеси в українській партесній музиці середини XVIII ст. (за матеріалами Київської колекції рукописних пам'яток) [Текст]: автореф. дис... канд. мистецтвознав.: спец. 17.00.03- муз. мистецтво / Шуміліна Ольга Анатоліївна. - К.: НМА ім. П. І. Чайковського, 2004. - 19 с.

34. Шуміліна О. А. Сильова динаміка української духовної музики XVII- XVIII ст. (за матеріалами рукописних колекцій) [Текст]: автореф. дис... доктора мистецтвознав / Шуміліна Ольга Анатоліївна. - К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2013. - 36 с.

Методические рекомендации

1. Актуальные проблемы подготовки современного хорового дирижера [Текст]: Тезисы республ. науч. – практич. конф. «Актуальные проблемы подготовки современного хорового дирижера, сост. в г. Донецке, 21-22 дек. 1990 г. – Донецк: ДМПІ ім. С. С. Прокоф'єва, 1991. – 72 с.

2. Аннотированный библиографический справочник литературы по вопросам камерного ансамбля [Текст]: для преподавателей, студентов и уч-ся муз. учеб. заведений / сост. Т. И. Киреева, Н. И. Лаврик, Т. Л. Моргунова. – К.: РМК, 1991. – 31 с.

3. Воеводин В. В. Пособие для руководителя студенческого оркестра народных инструментов [Текст] / Вячеслав Воеводин. – К.: ГМЦУЗКИ, 2003 . – 143 с.

4. Дирижирование [Текст]: раб. учеб. программа для студ.1к. / сост. Лыкова Л. С.; ДГМА им. С. С. Прокоф'єва; Исполн. фак.; Каф. хор. дир. – Донецк: ДГМА им. С. С. Прокоф'єва, 2015. – 32 с.

5. Журавлева О. И. Веризм в Италии и этапы его развития в итальянской опере 1890-1900 гг. [Текст]: метод. рек. по курсу истории зарубеж. музыки для муз. вузов / Журавлева О. И.- К.: НМК, 1982. – 50 с.

6. Исполнительский анализ в классе баяна на примере пяти танцев народов СССР К. Мяскова [Текст]: метод. рек. для преподавателей муз. школ в уч-ще / авт. - сост. В. В. Воеводин, В. Н. Протопопов. - К.: МКУЗИиК, 1991. – 38 с.

7. Камерно-вокальная музыка для детей в творчестве русских композиторов второй половины 19 начала 20 в. [Текст]: метод. рек. / сост. О. И. Журавлева и др. - Славянск: СГПИ, 1992. – 16 с.

8. Метод анализа в процессе подготовки баяниста [Текст]: (На примере произведений К. Мяскова): метод. рек.: Тетр. 1 / подгот. В. В. Воеводин, А. И. Шевченко, И. И. Самалюк. - Ровно: ДГМПІ ім. С. С. Прокоф'єва, 1989. – 73 с.

9. Методическая разработка по работе над фортепианной фактурой [Текст]: для преподавателей кл. спец. фп. муз. уч-щ и консерваторий / сост. В. Г. Бойков, А. Ю. Витовский. – К.: УМК, 1984. - 38 с.

10. Методические рекомендации к курсу «Концертмейстерский класс» для музыкальных вузов по специальности 0506 специализация 05.06.01. – фортепиано [Текст] / подгот. С. В. Савари, В. Л. Бахарев. - К.: РМК, 1990. – 40 с.

11. Методические рекомендации по изучению и совершенствованию скрипичных штрихов в трехоктавной гамме [Текст] / сост. С. А. Евдокимов. - К.: РМК, 1992. – 48 с.

12. Методические рекомендации по развитию межпредметных связей в комплексном обучении хормейстера [Текст] / сост. П. Г. Добровольский. - К.: РМК, 1991. - 26 с.

13. Методические указания по организации учебных занятий оркестра народных инструментов в ДМШ [Текст] / сост. Е. П. Полихрониди. - К.: РМК, 1987. – 48 с.

14. О развитии полифонического мышления баяниста на начальном этапе обучения [Текст]: (метод. рек.) / подгот. В. В. Воеводин. - Ровно: ДГМПІ ім. С. С. Прокоф'єва, 1991. – 46 с.

15. Полихронида Е. П. Ансамблевое музицирование в ДМШ как один из факторов художественного воспитания детей [Текст]: (метод. рек. преподавателю кл. ансамбля нар. инструм.) / Е. П. Полихронида. – Донецк: ДОУК, 1987. – 24 с.
16. Полихронида Е. П. Из истории исполнительства на русских народных музыкальных инструментах [Текст]: (Метод. материалы в помощь лектору Ун-та муз. культуры) / Е. П. Полихронида. - Донецк: ДГМПИ им. С. С. Прокофьева, 1989. - 40 с.
17. Проблема эстрадного волнения в исполнительской практике пианиста [Текст]: метод. рек. Т. В. Горевая. – Донецк, 1989. – 25 с.
18. Психологическая опера в зарубежной и отечественной музыкальной культуре [Текст]: метод. рек. для преподавателей и студентов муз. вузов / сост. В. Л. Бахарев., Н. В. Окушко. - К.: РМК, 1989. – 28 с.
19. Психологический аспект украинской советской оперы 60-70-х годов [Текст]: метод. рек. для преподавателей и студентов муз. вузов / сост. Н. В. Окушко. - К.: РМК, 1991. – 33 с.
20. Работа над чтением с листа в классе общего фортепиано [Текст]: метод. рек. / сост. Е. Н. Пономаренко. - Донецк: ДОГА, 1992. – 12 с.
21. Сетт Т. М. Начальный период обучения игре на домре в ДМШ [Текст]: метод. работа / Сетт Т. М. – Донецк: МКУЗ, 1990. – 19 с.
22. Советская духовая музыка и ее роль в идейно-эстетическом воспитании [Текст]: (Метод. материалы в помощь лекторам-музыковедам) / сост. Киреев Г.Д., ред. Горохов П. Д. – Донецк: ДООМО, 1980. – 24 с.
23. Транспозиция вокальных аккомпанементов [Текст]: метод. рек. для преподавателей высш. муз. учеб. заведений / сост. С. В. Савари, Ж. Г. Скобцова. - К.: РМК, 1990. – 48 с.
24. Фортепианная музыка для детей в творчестве русских композиторов второй половины XIX начала XX века [Текст]: метод. рек. по курсу «Дет. Музыка» / сост. О. И. Журавлева, Н. В. Симонова. - Славянск: СГПИ, 1992. – Славянск, 1992. – 12 с.
25. Фортепианные концерты украинских композиторов в ДМШ [Текст]: метод. рек. для преподавателей ДМШ / сост. Т. И. Киреева, А. Н. Рудянский. - К.: РМК, 1990. – 25 с.
26. Артикуляція та засоби її опанування в класі спеціального фортепіано [Текст]: метод. рек. для студентів внз культури і мистецтв / автор-уклад. Н. Ю. Чеснокова. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2007. - 46 с.
27. Виконавська майстерність: програма для вузів [Текст]: програма для внз: спец. 8.020205 «Муз. мистецтво»; спеціаліз. «Хор. дир.» / уклад. В. Л. Бахарев. - Донецьк: ДМЦНЗКіМ, 2002. – 8 с.
28. Диригування [Текст]: програма для вищ. муз. навч. закладів культури і мистецтв 3-4 рівня акредитації / уклад. В. М. Должиков. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2007. – 20 с.
29. Диригування [Текст]: програма для вищ. муз. навч. закладів зі спец. «Муз. мистецтво», спеціаліз. «Хор. дир.» / уклад. О. С. Шадурський. – Донецьк, 2006. – 40 с.
30. Диригування [Текст]: програма для вищ. муз. навч. закладів 1-2 рівнів акредитації. зі спец. «Хор. дир.» / уклад. П. Г. Добровольський. – К.: ДМЦНЗКіМ, 2002. – 15 с.
31. Історія хорової музики [Текст]: програма для внз культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації: спец. «Муз. мистецтво», спеціаліз. «Хор. дир.» / уклад. Л. С. Ликова. – К.: ДМЦНЗКіМ, 2008. – 16 с.
32. Камерні твори українських композиторів для ансамблів дерев'яних інструментів [Текст]: метод. рек. для викладачів і студентів внз / уклад. В. М. Олійник, Л. В. Решетняк. - К.: РМК, 1998. - 33 с.

33. Методика роботи з академічним хором [Текст]: програма для дириг.-хор. факультетів вузів України / упоряд. Бахарев В. Л., Шадурський О. С., Шейко В. Л. - К.: РМК, 1994. – 8 с.
34. Методичні рекомендації щодо проведення колоквиуму з диригування [Текст]: напрям підготовки 6.020204 «Муз. мистецтво»; спец. 7.020205 «Муз. мистецтво», спеціаліз. «Муз. мистецтво естради»: для внз культури і мистецтв 3-4 рівнів акредитації / уклад. В. М. Должиков. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2008. – 20 с.
35. Музично-сценічне виховання співаків [Текст]: метод. рек. для викладачів і студентів вищ. муз. навч. закладів / уклад. Г. Б. Хлебніков. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2003. – 24 с.
36. Оперна підготовка [Текст]: програма для вищ. муз. навч. закладів / уклад. Г. Б. Хлебніков. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2003. - 22 с.
37. Практика [Текст]: програма для асистентури-стажування: спец. «Муз. мистецтво»; спеціаліз. «Хор. дир.» / уклад. В. Л. Бахарев. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2004. – 10 с.
38. Програма спеціального класу контрабаса для вищих музичних навчальних закладів [Текст] / уклад. В. М. Старіков. – К.: ДМЦНЗКіМ, 2001. – 20 с.
39. Репертуарні списки творів [Текст]: додат. до програми «Диригування» для вищ. муз. навч. закладів 1-2 рівнів акред. зі спец. «Хор. дир.» / уклад. П. Г. Добровольський. – К.: ДМЦНЗКіМ, 2002. - 47 с.
40. Репертуарні списки творів [Текст]: додаток до програми «Читання хорових партитур» для вищ. муз. навч. закладів 1-2 рівнів акредитації зі спец. «Хор. дир.» / уклад. П. Г. Добровольський. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2002. - 30 с.
41. Ритмічна дисципліна домриста [Текст]: метод. рек. для вищ. муз. навч. муз. закладів 1-4 рівнів акредитації / уклад. І. М. Максименко. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2004. - 35 с.
42. Російська контрабасова школа [Текст]: метод. рек. з курсу «Історія смичк. виконав. мистецтва»: для студентів вищ. муз. навч. закладів / уклад. В. М. Старіков. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2002. - 26 с.
43. Спеціальний клас скрипки [Текст]: програма для орк. факультетів консерваторій / уклад. А. М. Каравацький. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2000. - 27 с.
44. Фортепіанний ансамбль [Текст]: програма для фп. факультетів муз. вузів України / упоряд. Н. І. Лаврик, Н. Н. Строчан. - К.: РМК, 1993. - 17 с.
45. Фортепіано (джазове виконавство) [Текст]: програма для спеціаліз. «Муз. мистецтво естради» вищ. муз. навч. закладів культури і мистецтв 3-4 рівнів акредитації / уклад. А. М. Лозовський. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2004. - 14 с.
46. Штрихові особливості виконання 9 сонати Л. Бетховена для скрипки і фортепіано [Текст]: метод. рек. для внз / уклад. В. М. Старіков. - К.: ДМЦНЗКіМ, 2003. – 10 с.

Статті из газет, журналів

1. Александрова Н. Николай Момот: Благославляю я судьбу за радость бытия [Текст] / Н. Александрова // Меркурий. - 2012. - № 6. – С. 46-48.
2. Бах с нами [Текст] // Веч. Донецк. - 1999. - 11 марта. - О создании Баховского общества.
3. Варнавская В. Грани мастерства [Текст] / В. Варнавская // Веч. Донецк. - 2003. - 9 янв. - Об оркестре народных инструментов ДГМА.
4. Величко В. Студенческий оркестр [Текст] / В. Величко // Комсомолец Донбасса. - 1990. - 4 апр. - К 25-летию со дня основания студенческого оркестра народных инструментов при ДГМПИ.

5. Вовенко В. Вместо консерватории - академия [Текст] / В. Вовенко // Донбасс. - 2002. - 4 сент.
6. Воеводин В. В. Консерватория на фоне перемен [Текст] / В. В. Воеводин // Веч. Донецк. - 1998. - 6 мая
7. Гальченко Я. Отзвук с оттенками обиды и удовлетворения [Текст] / Я. Гальченко // Голос Украины. - 2006. - 5 апр. - О победительнице конкурса А. Мурзаевой.
8. Генов Н. Высокое искусство молодого юбиляра [Текст] / Н. Генов // Веч. Донецк. - 1993. - 25 мая. - Донецкой консерватории 25 лет.
9. Генов Н. Здесь воспитывают гордость и славу музыкального искусства Донбасса [Текст] / Н. Генов // Веч. Донецк. - 1998. - 29 окт. - ДГК - 30 лет.
10. Герланец В. Ансамбль "Ричеркар" доигрался...до лазерного диска [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2006. - 17 февр. - Коллектив, созданный выпускниками ДГМА.
11. Герланец В. Богемы от богемы [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2005 . - 28 янв. - О профессоре ДГМА Н. Момоте.
12. Герланец В. Божий дар, помноженный на каждодневный труд [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2007. - 17 нояб. - О бенефисе А. Коробко.
13. Герланец В. В память о профессоре-баянисте [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2012. - 11 дек. - Об А. И. Шевченко.
14. Герланец В. Верный друг музыки [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2005. - 26 июля. - О П. Добровольском.
15. Герланец В. Виват, академия! [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2002 . - 7 сент.
16. Герланец В. Вся его жизнь - джаз [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2003. - 12 нояб. - О В. Колесникове.
17. Герланец В. Духовные песнопения дончан отмечены Гран-при [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2007. - 16 мая. - О хоре ДГМА.
18. Герланец В. Живите так, как вас ведет звезда [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2007. - 14 марта. - Памяти Г. Г. Каликина.
19. Герланец В. И музыка спускалась в зал с небес...[Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2012. - 17 нояб. - Бенефис А. Коробко.
20. Герланец В. Как паренек с Буковины стал известным оперным певцом [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2011. - 30 дек. - П. Ончул.
21. Герланец В. Концерт и диск на средства гранта [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2006. - 3 окт. - Концерт Е. Петриченко.
22. Герланец В. Корифей хорового искусства [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2007. - 5 янв. - К 85-летию В. Вакуловича.
23. Герланец В. Королева академического пения [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2009. - 17 февр. - О Р. С. Колесник.
24. Герланец В. Музыка под воплески черноморских волн [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2009. - 22 мая. - О Е. Петриченко.

25. Герланец В. Музыкальная трагикомедия [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 1999. - 2 марта - Савари и Витовский.
26. Герланец В. Новый лауреат премии «Вдохновение» [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2005.- 15 нояб. - В. Стасевич.
27. Герланец В. Первый концертмейстер страны [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2009. - 3 июля. - О С. В. Савари.
28. Герланец В. Петр Ончул в пятый раз возглавил театральный союз [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2006. - 22 нояб.
29. Герланец В. Савари приглашает в свою гостинную [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2005. - 16 сент.
30. Герланец В. Саварийная ситуация [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2002. - 15 окт. - Творческий вечер С. Савари.
31. Герланец В. Три сопрано подарят пять вечеров [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2007. - 20 марта. - С. Савари с концертной программой «Три сопрано».
32. Герланец В. Украинская органная музыка родилась в ...шахтерском крае [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 2006. - 11 марта. - Органный концерт Н. Чесноковой.
33. Герланец В. Уникальный оркестр ищет покровителя [Текст] / В. Герланец // Веч. Донецк. - 1995. - 24 февр. - О музыканте и педагоге В. Н. Ивко.
34. Гомольский И. Классика не стареет [Текст] / И. Гомольский // Жизнь. - 2011. - 21 окт. - Лазерный диск «Камерные произведения С. Прокофьева».
35. Грушенко Д. Под стать Европе [Текст] / Д. Грушенко // Веч. Донецк. - 1993. - 11 февр. - ДГК - музыкальный вуз с трехступенчатым образованием.
36. Гусь Н. В лаборатории Алексея Скряпкина [Текст] / Н. Гусь // Комсомолец Донбасса. - 1986. - 11 февр.
37. Деркачев А. По жизни с музыкой и песней [Текст] / А. Деркачев // Веч. Донецк. - 1996. - 10 янв. - О П. Г. Добровольском.
38. Добровольский П. Весенний благовест [Текст] / П. Добровольский // Веч. Донецк. - 2007. - 9 июня - Праздник хоровой и духовной музыки.
39. Земляк В. Баян в наследство [Текст] / В. Земляк // Донбасс. - 2002. - 2 февр. - О династии Воеводиных.
40. И льется со страниц мелодия любви [Текст] // Веч. Донецк. - 2010. - 9 февр. - Об А. Некрасове и его новых стихах.
41. Играй, моя бандура [Текст] // Веч. Донецк. - 2000. - 18 авг.- О П. Г. Добровольском.
42. Калашник П. Урок высокого творчества [Текст] / П. Калашник // Веч. Донецк. - 1984. - 13 дек. - О ректоре Донецкого музыкально-педагогического института Б. Михееве.
43. Калиниченко В. Потомок герцога, слуга покорный муз [Текст] / В. Калиниченко // Жизнь. - 1993. - 7 февр. - О С. В. Савари.
44. Качмарчик В. Встреча с композитором [Текст] / В. Качмарчик // Веч. Донецк. - 2002. - 9 апр. - С А. Некрасовым.
45. Клементьева И. А музыка звучит и будет звучать [Текст] / И. Клементьева // Веч. Донецк. - 1992. - 31 дек. - О камерном концерте старинной музыки, исполнители Л. Шершнева и В. Гамарь.

46. Кобзев В. Мудрый наставник молодежи [Текст] / В. Кобзев // Донбасс. - 1998. - 17 сент. - О Р. С. Колесник.
47. Коробко А. Н. Золотой голос Донбасса [Текст] / А. Н. Коробко // Вести Донбасса. - 2012. - 9 нояб. - К 65-летию А. Коробко.
48. Коробко А. Профессия - концертмейстер, призвание – музыкант [Текст] / А. Коробко // Веч. Донецк. - 2004. - 30 июня - О С. В. Савари.
49. Коростелев В. Утонченные звучности [Текст] / В. Коростелев // Жизнь. - 1996.- 18 мая - О преподавателе ДГК В. Семькине.
50. Кривцун А. Алина Коробко показала в Донецке “золотой запас” [Текст] / А. Кривцун // Донбасс. - 2012. - 13 нояб.
51. Кривцун А. Играл для Жукова, хоронил Сталина и распел Шевченко [Текст] / А. Кривцун // Донбасс. - 2010. - 28 окт. - 75-летие А. Рудянского.
52. Кривцун А. Концерт для скрипки с “катушами” [Текст] / А. Кривцун // Донбасс. - 2009. - 3 нояб. - О скрипаче Д. Шейнине.
53. Кривцун А. Она командовала Богатиковым и покорила Европу с балалаечником [Текст] / А. Кривцун // Донбасс. - 2009. - 21 нояб. - О концертмейстере Н. Синельниковой.
54. Кривцун А. С Алиной Коробко пели Тихонов, Кобзон и Янукович [Текст] / А. Кривцун // Донбасс. - 2012. - 10 нояб.
55. Кузьменок В. С днем рождения, ансамбль! [Текст] / В. Кузьменок // Веч. Донецк. - 1995. - 11 июля - О камерном ансамбле ДГК.
56. Куцева Е. А музыка звучит... [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 1999. - 20 янв. - Об А. С. Шадурском.
57. Куцева Е. А после концерта были материнские слезы радости [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2002. - 11 апр. - О концерте В. Семькина.
58. Куцева Е. Валентин и Валентина [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2002. - 14 февр. - О В. Землянском.
59. Куцева Е. Волшебные голоса тонули в аплодисментах [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2001. - 22 дек. - О воспитанниках Донецкой консерватории Е. Удовине и А. Усовой.
60. Куцева Е. Грязной отметил юбилей [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2004. - 7 апр. - Творческий вечер Г. Каликина.
61. Куцева Е. Доцент играет в джазе [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2005. - 8 нояб. - О В. Колесникове.
62. Куцева Е. Если сердце вылюбить до дна [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2006. - 23 марта - О Р. С. Колесник.
63. Куцева Е. Звонкие струны Кобзаря [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2003. - 12 марта - О камерном вечере, посвященном памяти Т. Г. Шевченко.
64. Куцева Е. От пастуха - до ректора [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 1998. - 13 ноября - Воеводину В. В. - 60 лет.
65. Куцева Е. Петр Ончул: любовные перегрузки тоже влияют на голос [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2002. - 24 янв.

66. Куцева Е. Полвека предан искусству [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2006. - 22 февр. - О профессоре ДГМА А. Рудянском.
67. Куцева Е. Последний путь артиста [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2006. - 25 янв. - О Г. Каликине.
68. Куцева Е. Прелестная гитара и чистое пиано [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 2003. - 30 окт. - Филармонический концерт Д. Волобуева.
69. Куцева Е. Чиста и песнь, когда чиста любовь [Текст] / Е. Куцева // Донбасс. - 1995. - 9 янв. - О творческом вечере Г. Каликина.
70. Литвинова О. Гений украинской домры XX столетия [Текст] / О. Литвинова // Веч. Донецк. - 1997. - 5 нояб. - О “Лик Домер” и его художественном руководителе В. Н. Ивко.
71. Ломко О. Их объединила музыка [Текст] / О. Ломко // Донбасс. - 2000. - 2 нояб. - Воеводин В. В. с китайскими студентами
72. Медведев В. Вячеслав Бойков - бой длиною в жизнь [Текст] / В. Медведев // Вести Донбасса. - 2012. - 2 марта - Памяти В. Бойкова.
73. Миняйло З. Свет угасшей звезды [Текст] / З. Миняйло // Позитив. - 2013. - 4 апр. - О Г. Г. Каликине.
74. Моклякова Н. Имени династии Воеводиных [Текст] / Н. Моклякова // Донбасс. - 2004. - 31 марта.
75. Музыка в ее жизни [Текст] // Донбасс. - 1988. - 18 апр. - К 40-летию творческой деятельности профессора Л. Н. Адаменко.
76. Мыш А. Устная книга Станислава Савари [Текст] / А. Мыш // Город. - 1998. - 2 апр.
77. На сцене – маэстро и студенты [Текст] // Донбасс. – 1999. – 8 апр. – К 60-летию со дня рождения Т. Микитки.
78. Осколков А. Души криница [Текст] / А. Осколков // Донбасс. - 1998.- 1 дек. - О юбилейном вечере, посвященном 60-летию В. В. Воеводину.
79. Панская И. Профессоров для Колумбии и Германии растит донецкая пианистка [Текст] / И. Панская // Донбасс. - 2012. - 11 дек. - О Т. Киреевой.
80. Пивень Ю. Награды – лауреатам [Текст] / Ю. Пивень // Донбасс. - 1997. - 30 апр. - В. И. Ивко, Д. Б. Шейнину.
81. Порицкая О. Главное - душою не стареть [Текст] / О. Порицкая // Веч. Донецк. - 2008. - 1 окт. - А. Коке – 85.
82. Почетные звания [Текст] // Веч. Донецк. - 1994. - 1 июля. - Савари С. В. - Народный артист Украины.
83. Праздник гитары: об участии студентов ДГМПИ в музыкальном фестивале “Дни гитарного искусства”, организованного Донецкой филармонией [Текст] // Веч. Донецк. - 1982. - 28 окт.
84. Розанов Е., Герланец В. Музыка нужны “трудари” [Текст] / Е. Розанов, В. Герланец // Веч. Донецк. - 1994. - 26 июля. - О С. В. Савари.
85. Романюк А. Под звуки скрипки [Текст] / А. Романюк // Донбасс. - 2003. - 23 окт. - О концерте студентов музыкальной академии.
86. Рост В. Чей инструмент лучше: Заметки с конкурса исполнителей на духовых инструментах в ДГМПИ [Текст] / В. Рост // Комсомолец Донбасса. - 1984.- 4 мая.

87. Руссов В. Двадцать шагов до рояля [Текст] / В. Руссов // Донбасс. - 2005. - 3 марта. - Презентация книги С. В. Савари.
88. Руссов В. Новые лауреаты премии имени Прокофьева [Текст] / В. Руссов // Донбасс. - 1993. - 30 апр. - Оркестр народных инструментов Донецкой консерватории и его художественный руководитель В. Воеводин.
89. Руссов В. Разговоры в “Беседке” [Текст] / В. Руссов // Донбасс. - 1996. - 27 февр. - О встрече с С. В. Савари.
90. Рябко И. Играют народные [Текст] / И. Рябко // Веч. Донецк. - 1992. - 23 дек. - Концерт оркестра народных инструментов ДГК.
91. Рябко И. Камерный дебют [Текст] / И. Рябко // Веч. Донецк. - 1995. - 2 июня. - О концерте камерного хора ДГК.
92. Рябко И. Новая программа оркестра [Текст] / И. Рябко // Веч. Донецк. - 14 дек. - Оркестр народных инструментов ДГК.
93. Савари С. Аккомпанемент - дело серьезное [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2007. - 17 окт. - Всеукраинская конференция пианистов-ансамблистов в ДГМА.
94. Савари С. “Бал- маскарад” - финал учебного года консерватории [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2002. - 19 июня.
95. Савари С. В светлых тонах [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2009. - 1 авг. - О новой концертной программе “Лик Домер”.
96. Савари С. Virtuoz? Да! [Текст] / С. Савари // Донбасс. - 1996. - 14 мая. - О преподавателе ДГК им. Прокофьева В. Семькине.
97. Савари С. Гордимся выпускниками: Донецкой консерватории - 25 лет [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 1993. - 11 мая.
98. Савари С. И флейты голос нежный [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 1995. - 22 дек. - О Л. Шершневой, доценте ДГК.
99. Савари С. Концерт для четырех скрипок [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2003. - 14 окт. - О творческом вечере Е. Лебедева.
100. Савари С. Концерт хора консерватории [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2002. - 28 мая.
101. Савари С. Музыкальный вал [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2008. - 13 мая. - Концертная программа к 40-летию ДГМА.
102. Савари С. На даче у Немировича-Данченко [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2007. - 17 нояб. - О концерте преподавателей ДГМА.
103. Савари С. Оазис классической музыки [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2007. - 3 янв. - О ДГМА.
104. Савари С. Пир для души [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2001. - 29 мая. - О концерте пианистки Н. Чесноковой.
105. Савари С. Рождественская песня [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2012. - 7 янв. - Органистка Н. Чеснокова.
106. Савари С. Татьяна Горюва выдает музыкантов на-гора [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2008. - 11 июня
107. Савари С. Щедровка от “Лик Домер” [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2002. - 18 июня.

108. Савари С. Шкатулка с драгоценностями [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2005. - 12 янв. - О концерте ансамбля “Лик Домер”.
109. Савари С. Рыцарь домры [Текст] / С. Савари // Веч. Донецк. - 2001. - 11 дек. - О В. Ивко.
110. Самохвалов А. Пусть горит его звезда [Текст] / А. Самохвалов // Веч. Донецк. - 1992. - 22 дек. - О пианисте В. Г. Семькине.
111. Седельникова С. Донецкая домра покоряет Германию [Текст] / С. Седельникова // Веч. Донецк. - 1995.- 2 нояб. - О гастролях камерного оркестра “Лик Домер” ДГК в Германии.
112. Седельникова С. Молодая Украина – Прокофьеву [Текст] / С. Седельникова // Веч. Донецк. - 1993.- 16 апр. - Первый фестиваль-конкурс, посвященный Прокофьеву. Учредитель Донецкая консерватория.
113. Сергеев В. Хор студентов [Текст] / В. Сергеев // Веч. Донецк. - 1988. - 21 июня. - О выступлении хора ДГМПИ под руководством П. Д. Горохова в университете.
114. Славко В. Великое всегда современно [Текст] / В. Славко // Веч. Донецк. - 2010. - 2 марта. - Третья Баховская академия.
115. Славко В. Взмах дирижерской палочки и... [Текст] / В. Славко // Веч. Донецк. - 2003. - 28 февр. - О В. Олейнике.
116. Славко В. Вклад в украинскую музыкальную культуру [Текст] / В. Славко // Веч. Донецк. - 2011. - 15 янв. - Концерты в честь А. Н.Рудянского.
117. Славко В. Звучала музыка Милки [Текст] / В. Славко // Веч. Донецк. - 2000. - 11 апр. - Концерт к 50-летию Е. Милки.
118. Славко В. Лауреаты прокофьевской премии названы [Текст] / В. Славко // Веч. Донецк. - 2012. - 11 дек. - Е. Петриченко.
119. Славко В. Новорожденный ждет мецената [Текст] / В. Славко // Веч. Донецк. - 1992. - 10 июня. - О коллективе профессионального ансамбля домбристов под руководством В. Н. Ивко.
120. Славко В. Педагог: Эскиз к творческому портрету В. Варнавской [Текст] // Веч. Донецк. - 2001. - 25 дек.
121. Славко В. Пропуск в ЕС выдаст баховская академия [Текст] / В. Славко // Веч. Донецк. - 2006. -17 нояб.
122. Славко В. Полку заслуженных прибыло [Текст] / В. Славко // Веч. Донецк. - 2007. - 8 мая. - О В. Бойкове.
123. Смирнова Л. Вечер при свечах [Текст] / Л. Смирнова // Веч. Донецк. - 2003. - 11 окт. - Литературно-музыкальная гостинная С. Савари.
124. Смирнова Л. Цветы – музыканту. И зрителям [Текст] / Л. Смирнова // Веч. Донецк. - 2005. - 2 марта. - О С. Савари.
125. Смотр- конкурс имени Воеводиных [Текст] // Веч. Донецк. - 2000. - 6 янв.
126. Смирнова Л. Счастливый номер: об ансамбле “Диалог” ДГМПИ [Текст] / Л. Смирнова // Веч. Донецк. - 1982. - 2 сент.
127. Сопова А. Алина Коробко победила природу [Текст] / А. Сопова // Донбасс. - 2007. - 13 нояб. - О бенефисе А. Коробко.
128. Стариков В. Соло для контрабаса [Текст] / В. Стариков // Веч. Донецк. - 2009. - 19 июня. - О концерте в ДГМА.

129. Тищенко С. Профессор Иванченко [Текст] / С. Тищенко // Донбасс. - 2001. - 26 мая.
130. Тукова Т. Bravo, консерватория! [Текст] / Т. Тукова // Веч. Донецк. - 2002. - 22 янв. - Участие в акции "Искусство молодых - 2001".
131. Урженко Ю. Реквием-маэстро [Текст] / Ю. Урженко // Веч. Донецк. - 1993. - 16 июня. - О Горохове П. Д.
132. Филатова Т. Вячеслав Воеводин: составляющие успеха [Текст] / Т. Филатова // Веч. Донецк. - 2008. - 18 нояб.
133. Фирсукова М. Незабываемые встречи с маэстро [Текст] / М. Фирсукова // Веч. Донецк. - 2008. - 7 июня. - В музыкальной гостинной С. Савари.
134. Хохлова И. Жизнь надо любить [Текст] / И. Хохлова // Донбасс. - 1994. - 7 мая. - О профессоре Н. С. Михальченко.
135. Шевченко Л. Вокал - вечная школа [Текст] / Л. Шевченко // Донбасс. - 1998. - 3 апр. - О профессоре Н. С. Момоте.
136. Шевченко Л. Маэстро [Текст] / Л. Шевченко // Газета Вадима Писарева. - 2004. - № 9. - Т. О. Микитке.
137. Шмарикова Л. Оркестр «на колесах»: искусство творить искусство [Текст] / Л. Шмарикова // Веч. Донецк. - 1986. - 5 июня. - Симфонический оркестр ДГМПИ в гостях у курсантов.
138. Штрихи к портрету маэстро // Веч. Донецк. - 1998. - 13 нояб. - В. В. Воеводину - 60 лет.
139. Бубенцова А. Г. Новаторські тенденції хорového письма у творчості Олександра Некрасова : на прикладі хорového циклу "Пісні з Волині" // Музичне мистецтво Донбасу: вчора, сьогодні, завтра. - К., 2001. - С. 131-136.
140. Горохова Д. Недопівана пісня [Текст] / Д. Горохова // Укр. муз. газета. - 1998. - № 4. - Пам'яті П. Д. Горохова.
141. Дорогавцева Т. Він назавжди залишиться у наших серцях [Текст] / Т. Дорогавцева // Укр. муз. газета. - 2007. - № 2. - С. 12. - Про корифея хорového мистецтва В. О. Вакуловича.
142. Дорогавцева Т. Ювіляр - Павло Добровольський [Текст] / Т. Дорогавцева // Укр. муз. газета. - 2005. - № 3-4
143. Імені Династії Воєводиних [Текст] // Укр. муз. газета. - 2002. - № 1. - Другий Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах.
144. Ковалевський М. Музикант - ректор [Текст] / М. Ковалевський // Культура і життя. - 1998. - 4 листоп. - В. Воєводину - 60
145. Ломко О. Гран - прі за вiмiнну гру [Текст] / О. Ломко // Освіта України. - 2004. - 24 груд. - Про А. Нижника
146. Ломко О. Станіслав Саварі - творець школи, яка готує ансамблiстів [Текст] / О. Ломко // Освіта України. - 2002. - № 1-2
147. Ломко О. Тут ніколи не затихнуть чарівні звуки музики [Текст] / О. Ломко // Освіта України. - 2001. - 4 квітня. - Інтерв'ю з ректором В. Воєводиним.
148. Мордохович Є. Екзамен складає ... професор [Текст] / Є. Мордохович // Донеччина. - 1994. - 26 січня. - Про В. Івко.

149. Мордохович Є. Перша скрипка [Текст] / Є. Мордохович // Донеччина. - 1993 - 3 лют. - Диригент, професор ДДК Д. Б. Шейнін.
150. Мордохович Є. Співак і педагог [Текст] / Є. Мордохович // Донеччина. - 1995. - 24 січня. - Творчий вечір Г. Калікіна.
151. Некрасов О. Оркестр Воєводіна - школа майстерності [Текст] / О. Некрасов // Культура і життя. - 2001. - 28 червня
152. Рязанцева Л. Друга Бахівська академія у Донецькій музичній академії [Текст] / Л. Рязанцева // Укр. муз газета. - 2007. - № 1.
153. Семешко А. Музикант-трудівник (1947-1994) : до 65-річчя з дня народження О. Шевченка [Текст] / А. Семешко // Укр. муз. газета. - 2012. - № 4.
154. Тукова Т. Бахівська академія в Донецьку [Текст] / Т. Тукова // Культура і життя. - 2004. - 16 червн.
155. Тукова Т. Діалог традицій [Текст] / Т. Тукова // Культура і життя. – 2003. - 23 лип. - 35-річчя ДДМА ім. С. Прокоф'єва.
156. Чорнуха Б. “Мистецтво без кордонів” [Текст] / Б. Чорнуха // Укр. муз. газета. - 2005. - № 3-4 - Всеукраїнська акція.
157. Шевченко Л. Маестро [Текст] / Л. Шевченко // Культура і життя. – 2005. - 23 лют. - До 65-річчя Т. О. Микитки.
158. Шуміліна О. Дипломна вистава на професійній сцені [Текст] / О. Шуміліна // Культура і життя. - 2005. - 13 липня. - “Чарівна флейта” у виконанні студентів ДДМА.
159. Шуміліна О. “Нова музика в Україні” в Донецьку [Текст] / О. Шуміліна // Культура і життя. - 2004. - 20 жовт. - Концертний сезон 2004/2005 в ДДМА.