

Каталог печатных ресурсов преподавателей ДГМА имени С. С. Прокофьева

Книги

1. Аннотированный библиографический справочник литературы по вопросам камерного ансамбля : для преподавателей, студентов и уч-ся муз. учеб. заведений / сост. Т. И. Киреева, Н. И. Лаврик, Т. Л. Моргунова. - Киев, 1991. - 30 с. - Текст : непосредственный.
2. Бабенко, Е. С. История музыки второй половины XX - начала XXI веков (на материале зарубежного музыкального искусства) : учеб. пособие для студ. муз. вузов / Е. С. Бабенко ; Мин-во культуры РФ ; ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева ; каф. истории, теории музыки и композиции. - Донецк : ФЛП Кириенко, 2024. - 78 с. - Библиогр.: с. 73 - 75. - ISBN 978-5-6052961-4-0. - Текст : непосредственный.
3. Бабенко, Е. С. Отечественное музыкальное искусство второй половины - первой четверти XXI века : учеб. пособие для студ. муз. вузов / Е. С. Бабенко ; Мин-во культуры РФ ; ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева ; каф. истории, теории музыки и композиции. - Донецк : ФЛП Кириенко, 2024. - 82 с. - Библиогр.: с. 77 - 79. - ISBN 978-5-6052961-6-4. - Текст : непосредственный.
4. Балджи, А. И. Динамика как средство выразительности в работе пианиста над фортепианной фактурой : учеб.-метод. пособие / А. И. Балджи ; Мин-во культуры РФ ; ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева ; каф. общ. фп. - Донецк : ФЛП Кириенко С. Г., 2024. - 128 с., нот. - Библиогр.: с. 125 - 127. - ISBN 978-5-6052961-1-9. - Текст : непосредственный.
5. Воеводин, В. В. Пособие для руководителей студенческого оркестра народных инструментов : пособие / В. В. Воеводин. – Киев : ГМЦУЗКИУ, 2003. - 147 с. - Текст : непосредственный.
6. Вопросы музыкального искусства. Вып. 1 : сб. ст. / ред. Т. В. Тукова, Л. В. Решетняк, С. А. Стасюк. – Донецк : ДГК, 1966. - 84 с. - Текст : непосредственный.
7. Горовой, С. Г. Технология и искусство игры на тромбоне : комплексный анализ исполнительского процесса / Сергей Горовой. -Донецк, 1998. -220 с. - Текст : непосредственный.
8. Гречишкина, Н. Ф. Исполнение оперной арии на концертной эстраде : учеб. пособие / Н. Ф. Гречишкина. – Донецк : Юго-Восток, 2006. - 74 с. - Текст : непосредственный.
9. Гречишкина, Н. Ф. Лабиринты : стихи разных лет / Н. Ф. Гречишкина. – Донецк : Регина, 1998. - 80 с. - Текст : непосредственный.
10. Коваленко, М. Н. Аккомпанемент: актуальные вопросы педализации : учеб. пособие / М. Н. Коваленко, С. В. Савари ; Мин-во культуры ДНР ; ГОО ВПО ДГМА им. С. С.

Прокофьева ; каф. камерного анс. и концертмейстер. подгот. - Донецк : ЧП "БРЭНД ИМИДЖ", 2021. - 106 с., нот., ил. - Библиогр.: с. 106. - 12. - Текст : непосредственный.

11. Коваленко, М. Н. Развитие звукотворческого воображения обучающихся искусству аккомпанемента : учеб. пособие / М. Н. Коваленко, С. В. Савари ; Мин-во культуры ДНР ; ГОО ВПО ДГМА им. С. С. Прокофьева ; каф. камерного анс. и концертмейстер. подгот. - Донецк : ЧП "БРЭНД ИМИДЖ", 2019. - 159 с., нот. - Библиогр.: с. 155 - 158. - Текст : непосредственный.
12. Качмарчик, В. П. Немецкое флейтовое искусство XVIII-XIX вв. : монография / В. Качмарчик. – Донецк : Юго-Восток, 2008. -311 с., ил., нот. - Текст : непосредственный.
13. Киреева, Т. И., Савари С. В. Композиторы Донбасса : (очерки жизни и творчества) / Т. И. Киреева, С. В. Савари. - 2-я ред. – Донецк : Донеччина, 1994. - 256 с. - Текст : непосредственный.
14. Колесников, В. В. Искусство импровизации в джазовых стилях / В. В. Колесников. - Донецк, 2014. - 128 с. - Текст : непосредственный.
15. Колесников, В. В. Толковый словарь джаза / В. В. Колесников. - Донецк, 2011. - 281 с. - Текст : непосредственный.
16. Колоней, В. А. Информационные аспекты музыки : учеб. пособие / В. А. Колоней, Е. А. Минаев. - Донецк, 2012. - 316 с. - Текст : непосредственный.
17. Мозговой, В. И. Там, где было дикое поле : очерки истории Донецкого края / В. И. Мозговой, В. Г. Ляшенко. – Донецк: Фирма Кардинал, 2001. -336 с., ил. - Текст : непосредственный.
18. Михальченко, Н. С. Играй, мой баян! : о династиях баянистов / Н. С. Михальченко. – Киев : УТОС, 1992. - 88 с. - Текст : непосредственный.
19. Музыкальная культура : история и современность : сб. ст. / ред. кол. Т. В. Тукова и др. – Донецк : ДГК, 1997. - 120 с. - Текст : непосредственный.
20. Музыкальное искусство. Вып. 1-17 : сб. науч. ст. / ред. кол. В. А. Колоней и др. – Донецк : ГОО ВПО ДГМА имени С. С. Прокофьева, 1998 – 2017. - Текст : непосредственный.
21. Некрасов, А. И. Воспоминания : стихи / А. И. Некрасов. – Донецк : Донбасс, 2005. - 50 с. - Текст : непосредственный.
22. Некрасов, А. И. Мелодия любви : стихотворения, рассказ / А. И. Некрасов. – Донецк : Журнал «Донбасс», 2007. - 44 с. - Текст : непосредственный.
23. Осколков, А. Ф. Давид Шейнин : скрипка – «катуша» - судьба : худож.-докум. повесть / А. Ф. Осколков. – Донецк : Регион, 1997. - 192 с. - Текст : непосредственный.
24. Решетняк, Л. В. Восемь очерков о феномене палиндрома в теории и практике музыкального искусства : монография / Л. В. Решетняк. – Донецк : Східний видавничий дім, 2002. - 191 с. - Текст : непосредственный.

25. Рудянский, А. Н. Мой путь в искусстве / А. Н. Рудянский. – Донецк : ДГМА, 2010.- 328 с. - Текст : непосредственный.
26. Рудянский, А. Н. Музыкальная летопись : докум. монография / А. Н. Рудянский. – Донецк : ДГМА, 2005. - 176 с. - Текст : непосредственный.
27. Рудянский, А. Н. Семь божественных нот : (из воспоминаний композитора) / А. Н. Рудянский. – Донецк : ДГМА, 2003.- 150 с. - Текст : непосредственный.
28. Рудянский, А. Н. Твоя песня... : реком. начинающим композиторам / А. Н. Рудянский, Ю. Урженко. - Донецк, 1987. - Ротапр. - Текст : непосредственный.
29. Савари, С. В. Азбука аккомпонеента : учеб. пособие / С. В. Савари. – Донецк : Юго-Восток, 2005. - 72 с. - Текст : непосредственный.
30. Савари, С. В. Беседы о транспозиции нотных текстов : учеб. пособие / С. В. Савари. – Донецк : ДГМА имени С. С. Прокофьева, 2014. - 63 с. - Текст : непосредственный.
31. Савари, С. В. 20 шагов до рояля : автобиограф. повесть / С. В. Савари. – Донецк : Юго-Восток, 2004. - 178 с. - Текст : непосредственный.
32. Савари, С. В. Партию фортепиано исполняет : записки пианиста / С. В. Савари. – Донецк : Национальный союз писателей Украины, 2009. - 344 с., ил. - Текст : непосредственный.
33. Савари, С. В. Речитатив : проблемы аккомпанеента : учеб. пособие / С. В. Савари. – Донецк : ДГМА имени С. С. Прокофьева, 2006. - 50 с. - Текст : непосредственный.
34. Савари, С. В. Учитель Донецкого соловья : монография / С. В. Савари. – Донецк : ДГМА имени С. С. Прокофьева, 2012. - 88 с. - Текст : непосредственный.
35. Бойков, В. Г. Робота над цілісністю форми в романтичних варіаційних циклах : навч. посібник / В. Г. Бойков. – Донецьк : Східний видавничий дім, 2007.- 96 с., нот. - 18 с. - Текст : непосредственный.
36. Гречишкіна, Н. Ф. Особливості концертного виконання оперної арії : навч. посібник / Н. Ф. Гречишкіна. – Донецьк : Юго-Восток, 2007. - 106 с. - Текст : непосредственный.
37. Доніна, Р. Л. Особливості роботи в класі спеціалізованого фортепіано : навч. посібник / Р. Л. Доніна. - Донецьк, 2008. - 162 с. - Текст : непосредственный.
38. Іванченко, В. Г. Українська симфонія ХХ століття : чинники та носії змісту : дослід. / В. Г. Іванченко. - Донецьк, 2002. - 276 с. - Текст : непосредственный.
39. Каравацький, А. М. Інтерпретація Першого та Другого концертів для скрипки з оркестром С. С. Прокоф'єва : навч. посібник з додат. оригінальних виконав. ред. / А. М. Каравацький. - Донецьк, Юго-Восток, 2007. - 58 с. - Текст : непосредственный.
40. Кіреєва, Т. І. Донбас : культура і мистецтво : дослід. / Т. І. Кіреєва. –Донецьк : Донеччина, 1999. - 304 с. - Текст : непосредственный.

41. Кіреєва, Т. І. Символи долі : монографія / Т. І. Кіреєва. – Донецьк : ІПШ «Наука і освіта», 2006. - 842 с. - Текст : непосредственный.
42. Колесников, В. В. Тлумачний словник джазу / В. В. Колесников. -Донецьк, 2010. - 254 с. - Текст : непосредственный.
43. Композитор Олександр Некрасов : зб. ст. / упоряд., загальна ред., автор вступ. ст. та комент. Т. В. Тукова. – Донецьк : Юго-Восток, 2007. - 198 с. - Текст : непосредственный.
44. Музичне мистецтво Донбасу. Вчора, сьогодні, завтра : зб. ст. / ред. кол. В. В. Воєводін та інш. - Донецьк, 2001. - 148 с. - Текст : непосредственный.
45. Некрасов, О. І. Життя в музиці : докум. монографія / О. І. Некрасов. - Донецьк, 2003. - 212 с. - Текст : непосредственный.
46. Некрасов, О. І. Заповітна любов : поезії / О. І. Некрасов. – Донецьк : Донбас, 2004. -43 с. - Текст : непосредственный.
47. Некрасов, О. І. Музична критика : ст. та матеріали / О. І. Некрасов. – Донецьк: Юго-Восток, 2009.-188 с. - Текст : непосредственный.
48. Некрасов, О. І. Чудернацька анатомія людини : у віршах для дітей / О. І. Некрасов. – Донецьк : Журнал «Донбас», 2006. - 39 с. - Текст : непосредственный.
49. Пономаренко, О. М. Вивчення фортепіанних концертів в курсі загального та спеціалізованого фортепіано : (на прикладі Першого фортепіанного концерту С-dur Г. Галиніна) : навч. посібник / О. М. Пономаренко. – Київ : ДАКККиМ, 2008. - 105 с. - Текст : непосредственный.
50. Сємикін, В. Г. Естрадне хвилювання : причини виникнення, способи адаптції : навч. посібник / В. Г. Сємикін. – Донецьк : Вид-во «Вебер», 2009. - 106 с. - Текст : непосредственный.
51. Соболев, Г. М. Техніка гри на валторні : навч. посібник / Г. М. Соболев. – Донецьк : ДДК, 1997. - 105с. - Текст : непосредственный.
52. Творчий шлях Олександра Некрасова : за матеріалами періодич. та електрон. Видань / упоряд., загальна ред., вступ. ст. та коментар. Т. В. Тукова. – Донецьк : Юго-Восток, 2011. - 271 с. - Текст : непосредственный.
53. Ущипівська, О. М. Культурно-мистецьке життя Донеччини (кінець XIX – початок XX ст.) : монографія / О. М. Ущипівська. – Київ : Вид-во ПАРАПАН, 2011. - 480 с. - Текст : непосредственный.
54. Штейн, Г. А. Солов'їні далі : про нар. артистку А. Коробко / Г. А. Штейн. - 2-ге вид. - Донецьк, 2007. - 192 с. - Текст : непосредственный.
55. Шуміліна, О. А. Сильова динаміка української духовної музики XVII-XVIII ст. (за матеріалами рукописних колекцій) : монографія / О. А. Шуміліна. - Донецьк, 2012. - 299 с. - Текст : непосредственный.

Ноты

1. Качалов, Р. Н. Квинтет для деревянных духовых инструментов / Р. Н. Качалов. - 1-е изд. - Партитура и голоса. - Москва : РДОО "Балакиревцы", 2023. - 26 с., 5 парт. (15 с.). - ISBN 978-5-00202-483-4. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
2. Лозовский, А. М. Джазовая хрестоматия для фортепиано / А. М. Лозовский ; под ред. Е. Н. Борисовой. - Донецк : "ИП Кириенко С. Г.", 2023. - 103 с. - ISBN 978-5-00218-920-5. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
3. Мартыненко, Н. Н. На крыльях лета : сб. фп. пьес для детей / Н. Н. Мартыненко. - Барнаул : Новый формат, 2024. - 28 с. - Содерж.: Кукольный завтрак ; Мятная сказка ; Великолепная погода ; Игрушка ; Поиграем!? ; Ласковое солнце Бразилии ; Комар и Стрекоза ; Бирюзовое озеро ; Прозрачный горный мотив ; Звездный ветер ; Сон в лунную ночь ; Рапсодия "На крыльях лета" . - ISBN 978-5-00202-614-2. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
4. Михеев, Б. А. Две концертные пьесы : для 4-х струн. домры с орк. нар. инструментов / Б. Михеев ; перелож. для домры с фп. авт. - Ротапр. - 31 с. + 1 парт. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
5. Некрасов, А. И. Три посвящения С. С. Прокофьеву : для фп. / А. И. Некрасов. - Ротапр. - 10 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
6. Петриченко, Е. В. Трисвятое : для смеш. хора / Е. В. Петриченко. - Ротапр. - 2 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
7. Рудянский, А. Н. Мой город тюльпанов и роз : лирич. песни для голоса и фп. / А. Н. Рудянский. - Донецк : ООО «Город. Типография № 1», 2007. - 109 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
8. Рудянский, А. Н. Воспеваю благодать твою : для смеш. хора без сопровожд. / А. Н. Рудянский. - Ротапр. - 1999. - 19 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
9. Рудянский, А. Н. На берег пустынный : для смеш. хора / А. Н. Рудянский ; сл. М. Горького. - Ротапр. - 11 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
10. Рудянский, А. Н. Прильну к стопам Пречистой : для смеш. хора / А. Н. Рудянский. - Ротапр. - 19 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
11. Рудянский, А. Н. Пьесы : для фп. / А. Н. Рудянский. - Донецк : ТОВ «РА «Ваш імідж», 2010. - 64 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
12. Рудянский, А. Н. Романсы и песни : для голоса с фп. / А. Н. Рудянский. - Донецк: ТОВ «РА «Вашімідж», 2011. - 94 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
13. Рудянский, А. Н. Соната : для валторны / А. Н. Рудянский. - Ротапр. - 11 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
14. Стеценко, В. И. Осень : для смеш. хора без сопровожд. / В. И. Стеценко ; сл. М.

Ивенсен. – Ротапр. - 4 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.

15. Стеценко, В. И. Псалом : для смеш. хора без сопровожд. / В. И. Стеценко ; сл. канонические. – Ротапр. - 4 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
16. Колесников, В. В. Джазові стандарти в імпрровізаціях для труби : навч. посібник / В. В. Колесников. - Донецьк, 2007. - 102 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
17. Ляшенко, Ю. В. Підготовка сучасних академічних співаків у класі вокального ансамблю : навч. посібник. – Донецьк : ДДМА імені С. С. Прокоф'єва, 2008. – 157 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
18. Мамонов, С. О. Комсомолец Донбасу : для голосу з фп. / С. О. Мамонов ; сл. В. Шутова. – Київ : Муз. Україна, 1979. - 8 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
19. Мамонов, С. О. Пісні : для голосу з фп. / С. О. Мамонов. – Київ : Муз. Україна, 1985. - 56 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
20. Мілка, Є. Г. Вокальні та інструментальні твори : для бандури / Є. Г. Мілка. – Донецьк : ДДМА імені С. С. Прокоф'єва, 2004. - 27 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
21. Мілка, Є. Г. Гармонічне сольфеджіо : уч. посібник / Є. Г. Мілка, М. К. Шевченко. – Київ : Муз. Україна, 1978. - 136 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
22. Мілка, Є. Г. Соната : для віолончелі, фп. та ударних / Є. Г. Мілка.- Київ : Муз. Україна, 1990. - 39 с. Музыка (знаковая) : непосредственная.-
23. Мілка, Є. Г. Твори для ансамблю бандуристів. Вип. 2. / Є. Г. Мілка. – Донецьк : ДДМА імені С. С. Прокоф'єва, 2007.- 38 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
24. Мілка, Є. Г. Твори для ансамблю бандуристів. Вип. 3 / Є. Г. Мілка. – Донецьк : ДДМА імені С. С. Прокоф'єва, 2011. -48 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
25. Музичний фольклор Донбасу : весільні пісні / упоряд. О. В. Тюрикова. – Донецьк : Юго- Восток, 2005. - 440 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
26. Музичний фольклор Донбасу : календарно-обрядові пісні Донецької та суміжних областей / упоряд. О. В. Тюрикова. – Донецьк : Юго-Восток, 2009. - 341 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
27. Некрасов, О. І. Весілля мухи : для хору / О. І. Некрасов. - Ротапр. - 11 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
28. Некрасов, О. І. Гуцульська сюїта (Гобелени) : для фп. / О. І. Некрасов. - Ротапр. – 38 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
29. Некрасов, О. І. Свято Яна : хорові твори на нар. сл. і теми укр. нар. пісень / О. І. Некрасов, О. Скрипник, В. Стеценко. – Донецьк : Донбас, 1998.- 112 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
30. Некрасов, О. І. Славень Воскресінню Христовому : для хору / О. І. Некрасов. - Ротапр. - 9 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
31. Некрасов, О. І. Фольклорна сюїта № 4 на теми звичаєво-обрядових українських

народних пісень : для міш. хору / О. І. Некрасов. - Ротапр. - 21 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.

32. Рудянський, О. М. Вірую : молитва з Букваря південноруського Тараса Шевченка для хору а cappella / О. М. Рудянський. - Ротапр. - Донецьк, 1995. - 24 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
33. Рудянський, О. М. Поема : для домри та фп. / О. М. Рудянський. - Ротапр. - Донецьк, 1995. - 19 с. + 1 парт. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
34. Рудянський, О. М. Шлях Тараса : опера на 2 д., 5 карт. з епілогом / Олександр Рудянський ; лібрето В. Юречка, В. Рєви. - Клавір. — Донецьк : Апекс, 2008. - 243 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
35. Саварі, С. В. Опанування творів з програми концертмейстерського класу спеціалізації «фортепіано, орган» : метод. рек.: 2 курс, (1 семестр) / С. В. Саварі. —Донецьк : ООО «РА «ВАШ ИМИДЖ», 2010. - 67 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
36. Саварі, С. В. Опанування творів з програми концертмейстерського класу спеціалізації «фортепіано, орган» : метод. рек.: 2 курс, (2 семестр) / С. В. Саварі. —Донецьк : ООО «РА «ВАШ ИМИДЖ», 2011. - 51 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
37. Саварі, С. В. Опанування творів з програми концертмейстерського класу спеціалізації «фортепіано, орган» : метод. рек.: 3 курс, (1 семестр) / С. В. Саварі. — Донецьк : ООО «РА «ВАШ ИМИДЖ», 2012. - 71 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
38. Саварі, С. В. Опанування творів з програми концертмейстерського класу спеціалізації «фортепіано, орган» : метод. рек.: 3 курс, (2 семестр) / С. В. Саварі. — Донецьк : ООО «РА «ВАШ ИМИДЖ», 2013. - 65 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
39. Скрипник, О. В. Алілуя : для міш. хору / О. В. Скрипник. - Ротапр. - 15 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
40. Скрипник, О. В. Ой, нині свято Яна. За горами сонце палає : для міш. хору / О. В. Скрипник. - Ротапр. - 15 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
41. Стеценко, В. І. Веснянка : зб. тв. для жін. хору без супроводу / В. І. Стеценко. — Донецьк : Донецька організація Національної Спільки композиторів України, 2005.- 64 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
42. Стеценко, В. І. Калино-малино : для хору / В. І. Стеценко ; сл. нар. - Ротапр. - 1 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
43. Стеценко, В. І. На долині дуб, дуб : для міш. хору / В. І. Стеценко ; сл. нар. - Ротапр. - 5 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
44. Стеценко, В. І. Не карай мене, Господи : для міш. хору / В. І. Стеценко. - Ротапр. - 3 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
45. Стеценко, В. І. Ой пушу я кониченька в саду : для хору / В. І. Стеценко. - Ротапр. - 1 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.
46. Стеценко, В. І. Стоїть явір : для міш. хору / В. І. Стеценко ; сл. нар. - Ротапр. - 7 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.

47. Твори українських композиторів : для домри соло / заг. ред. Є. Мілки. – Донецьк : ДДМА імені С. С. Прокоф'єва, 2010. - 32 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.

Авторефераты диссертаций

1. Бахарев, В. Л. Эстетическое воспитание студентов средствами хорового пения в условиях факультативных знаний : специальность 13.00.01 «Теория и история педагогики» : автореф. дис... канд. пед. наук. / Бахарев Виктор Леонидович. -Киев, 1975. - 21 с. - Библиогр.: с. 21. - Место защиты : НИИП и НИИП УССР. - Текст : непосредственный
2. Гамова, И. В. Полифония К. Монтеверди : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Гамова Ирина Васильевна. -Москва, 1984. - 24 с. - Библиогр.: с. 23 - 24. - Место защиты : МГК им. П. И. Чайковского. - Текст : непосредственный
3. Гливинский, В. В. Позднее творчество И. Ф. Стравинского : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... док. искусствовед. / Гливинский Валерий Викторович. - Москва, 1996. - 40 с. - Библиогр.: с. 40. - Место защиты : МГК им. П. И. Чайковского. - Текст : непосредственный
4. Гливинский, В. В. Элементы стилистики барокко в творчестве И. Ф. Стравинского : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Гливинский Валерий Викторович. - Ленинград, 1989. - 13 с. - Библиогр.: с. 13. - Место защиты : ЛГК им. Н. А. Римского-Корсакова. - Текст : непосредственный
5. Горохов, П. Д. Вокально-симфонические произведения А. Штогаренко (некоторые проблемы и основные факторы художественной интерпретации) : специальность 821 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / П. Д. Горохов . - Киев, 1982. - 25 с. Библиогр.: с. 25. - Место защиты : ИИФиЭ им. М. Ф. Рыльского. - Текст : непосредственный
6. Гудзенко, А. В. Народно-песенные основы оперного творчества Н. В. Лысенко : автореф. дис... канд. искусствовед. / А. В. Гудзенко. - Киев, 1967. - 22 с. -Библиогр.: с. 22. - Место защиты : КГК им. П. И. Чайковского. - Текст : непосредственный
7. Коломиец, О. А. П. И. Чайковский. Пять пьес для скрипки и фортепиано : автореф. дис...канд. искусствовед. / О. А. Коломиец. – Донецк : ДМА им. С. С. Прокофьева, 2008. – 28 с. - Библиогр.: с. 28. - Место защиты : . - Текст : непосредственный
8. Лебедев, Е. С. Произведения туркменских композиторов для смычковых инструментов : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Лебедев Евгений Семенович. - Киев, 1992. - 21 с. -Библиогр.: с. 21. - Место защиты : КГК им. П. И. Чайковского. - Текст : непосредственный
9. Лыкова, Л. С. О специфике композиционной структуры хорового произведения в аспекте взаимодействия слова и музыки : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Лыкова Людмила Семеновна . -Киев, 1991. - 18 с. - Библиогр.: с. 17 - 18. - Место защиты : КГК им. П. И. Чайковского . - Текст : непосредственный
10. Решетняк, Л. В. Полифония в квартетах Н. Я. Мясковского : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Решетняк Лидия

- Васильевна. - Москва, 1985. - 20 с. - Библиогр.: с. 20. - Место защиты : МГК им. П. И. Чайковского. - Текст : непосредственный
11. Сандлер, В. И. Западноевропейская соната для скрипки соло первой половины XX века. История, стиль, проблемы интерпретации : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Вадим Исаакович Сандлер. - Москва, 1994. - 16 с. - Библиогр.: с. 16. - Место защиты : МГК им. П. И. Чайковского. - Текст : непосредственный
 12. Симонова, А. В. Фортепианный квинтет. Вопросы становления жанра : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Симонова Наталья Владимировна ; КГК им. П. И. Чайковского. - Киев, 1990. - 18 с. - Библиогр.: с. 18. - Место защиты : КГК им. П. И. Чайковского. - Текст : непосредственный
 13. Соколова, Е. М. Гармония в сочинениях Шостаковича позднего периода творчества, теоретические проблемы и методы анализа : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Соколова Евгения Михайловна ; МГК им. П. И. Чайковского. – Москва, 1981. - 28 с. – Библиогр.: с. 28. - Место защиты : МГК им. П. И. Чайковского. - Текст : непосредственный
 14. Стасюк, С. А. Некоторые принципы драматургии русской эпической оперы в ее связях с традициями древнерусского искусства : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Стасюк Светлана Александровна ; ВНИИИЗ. - Москва, 1991. - 25 с. – Библиогр.: с. 25. - Место защиты : ВНИИИЗ. - Текст : непосредственный
 15. Филатов, В. Л. К проблеме использования ударных инструментов в советской музыкальной культуре 60- 80-х гг. : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Филатов Владимир Лорикович ; КГК им. П. И. Чайковского. - Киев, 1991. - 18 с. - Библиогр.: с. 18. – Место защиты : КГК им. П. И. Чайковского. - Текст : непосредственный
 16. Филатова, Т. В. «Атональность» в динамике обновления тональной системы XX века : теоретические проблемы и методы исследования : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореф. дис... канд. искусствовед. / Филатова Татьяна Владимировна ; КГК им. П. И. Чайковского. - Киев, 1990. - 19 с. – Библиогр.: с. 19. - Место защиты : КГК им. П. И. Чайковского. - Текст : непосредственный
 17. Воеводін, В. В. Педагогічні умови становлення творчого потенціалу майбутніх музикантів-виконавців в оркестровому класі : спеціальність 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (музика та музичне виховання)» : автореф. дис... канд. пед. наук / Воеводін В'ячеслав Васильович. - Київ, 2007. - 20 с. - Библиогр.: с. 16 - 17. - Место защиты : КНУКіМ . - Текст : непосредственный
 18. Гончарова, В. С. Донецький національний академічний театр опери та балету імені А. Б. Солов'яненка в культурно-мистецькому просторі Донеччини 1932-2012 рр. : спеціальність 26.00.01 – «Теорія та історія культури» : автореф. дис... канд. Мистецтвознав / Гончарова Вікторія Сергіївна ; НАКККіМ. - Київ, 2014. - 20 с. - Библиогр.: с. 15 - 16. - Место защиты : НАКККіМ . - Текст : непосредственный
 19. Горовой, С. Г. Загальні закономірності управління звучанням тромбона : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Горовой Сергій Гаврилович. – Харків, 1997. - 23 с. - Библиогр.: с. 21 - 22. - Место защиты : ХДІК. -

Текст : непосредственный

20. Данченко, Н. Г. Специфіка комунікації у квартетній творчості французьких композиторів кінця ХІХ - першої половини ХХ ст. : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Данченко Наталія Григорівна. – Харків, 2011. - 17 с. - Библиогр.: с. 13 - 14. - Место защиты : ХНУМ ім. І. П. Котляревського. - Текст : непосредственный
21. Дерев'янченко, О. О. Неофольклоризм у музичному мистецтві : статика та динаміка розвитку в першій половині ХХ ст. : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Дерев'янченко Олена Олександрівна. - Київ, 2005. - 19 с. - Библиогр.: с. 16 - 17. - Место защиты : НМА ім. П. І. Чайковського. - Текст : непосредственный
22. Іванніков, Т. П. Тенденції розвитку гітарного мистецтва 1970-2010 рр. : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Іванніков Тимур Павлович. – Харків, 2012. - 18 с. - Библиогр.: с. 16. - Место защиты : ХНУМ ім. І. П. Котляревського. - Текст : непосредственный
23. Іванченко, В. Г. Чинники та носії змісту симфонії як жанорово-видового феномена (досвід аналізу на прикладах українських симфоній) : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... доктора мистецтвознав / Іванченко Віталій Гаврилович. - Київ, 2004. - 35 с. - Библиогр.: с. 32 - 33. - Место защиты : НМАУ ім. П. І. Чайковського. - Текст : непосредственный
24. Івко, А. В. Подієві аспекти музичної форми ХХ століття : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Івко Анна Валеріївна. - Київ, 2008. - 20 с. - Библиогр.: с. 17. - Место защиты : НМАУ ім. П. І. Чайковського. - Текст : непосредственный
25. Качмарчик, В. П. Німецьке флейтове мистецтво ХVІІІ-ХХ століття : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... доктора мистецтвознав / Качмарчик Володимир Петрович. - Київ, 2009. - 32 с. - Библиогр.: с. 27 - 29. - Место защиты : НМАУ ім. П. І. Чайковського. - Текст : непосредственный
26. Качмарчик, В. П. Перманентний видих у виконавстві на духових інструментах (проблеми історії та фізіології) : спеціальність 17.00.02 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Качмарчик Володимир Петрович. - Київ, 1995. - 24 с. - Библиогр.: с. 23. - Место защиты : КДК ім. П. І. Чайковського. - Текст : непосредственный
27. Колоней, В. О. Пластичне у фортепіанно-виконавському інтонуванні : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис...канд. мистецтвознав / Колоней Валентин Олексійович. - Київ, 2004. - 17 с. - Библиогр.: с. 15. - Место защиты : НМАУ ім. П. І. Чайковського. - Текст : непосредственный
28. Литвинец, Т. А. Сучасне домрове виконавство : аспекти вдосконалення професійної майстерності : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Литвинець Таміла Анатоліївна. – Львів, 2013. - 20 с. - Библиогр.: с. 16 - 17. - Место защиты : ЛНМА ім. М. В. Лисенка. - Текст : непосредственный
29. Нижник, А. О. Український баяний концерт : тенденції розвитку жанру : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Нижник Артем

Олександрович. - Львів, 2013. - 19 с. - Библиогр.: с. 15 - 16. - Место защиты : ЛНМА ім. М. В. Лисенка. - Текст : непосредственный

30. Олендарьов, В. М. Вітчизняний джаз та проблема стилю : спеціальність 17.00.02 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Олендарьов Вадим Миколайович. - Київ, 1995. - 22 с. - Библиогр.: с. 20 - 21. - Место защиты : КДК ім. П. І. Чайковського. - Текст : непосредственный
31. Скрипник, О. В. Композиційно-драматургічні параметри алеторики в симфонічній творчості українських композиторів другої половини ХХ століття : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Скрипник Олексій Вікторович. - Львів, 2009. - 20 с. - Библиогр.: с. 16 – 17. - Место защиты : ЛНМА ім. М. В. Лисенка . - Текст : непосредственный
32. Шуміліна, О. А. Перехідні процеси в українській партесній музиці середини ХVІІІ ст. (за матеріалами Київської колекції рукописних пам'яток) : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... канд. мистецтвознав / Шуміліна Ольга Анатоліївна . - Київ, 2004. - 19 с. - Библиогр.: с. 16. - Место защиты : НМАУ ім. П. І. Чайковського . - Текст : непосредственный
33. Шуміліна, О. А. Сильова динаміка української духовної музики ХVІІ-ХVІІІ ст. (за матеріалами рукописних колекцій) : спеціальність 17.00.03 – «Музичне мистецтво» : автореф. дис... доктора мистецтвознав / Шуміліна Ольга Анатоліївна. - Київ, 2013. - 36 с. - Библиогр.: с. 30 - 33. - Место защиты : НМАУ ім. П. І. Чайковського. - Текст : непосредственный