

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»  
(ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева)

УТВЕРЖДЕНО

приказом ФГБОУ ВО ДГМА

имени С.С. Прокофьева

от 31 октября 2025 № 183-ОД

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении I регионального конкурса музыкального исполнительства «фортепианный вернисаж»

#### I. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок и условия организации и проведения I Регионального конкурса музыкального исполнительства «Фортепианный вернисаж» (далее - конкурс)

1.2. Учредителем конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (далее - Учредитель).

1.3. Организатором конкурса является кафедра общего фортепиано факультета высшего образования ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева (далее - Организатор).

1.4. Сроки проведения конкурса: конкурс проводится **16 - 17 марта 2026 года** на базе факультета высшего образования ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева по адресу: г. Донецк, ул. Артема 44.

1.5. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте Академии:  
<https://prokofiev-academy.ru/>

#### II. Цели и задачи конкурса

2.1. Основными **целями** конкурса являются:

- повышение уровня общей музыкальной культуры и профессионального мастерства студентов, изучающих предмет «Фортепиано»;
- поддержка талантливой и одарённой молодёжи;
- совершенствование учебно-воспитательного процесса.

## 2.2. Основными задачами конкурса являются:

выявление и стимулирование талантливой молодёжи, раскрытие и развитие творческой индивидуальности студентов;

улучшение форм, содержания и методов педагогической деятельности, изучение педагогического опыта, расширение репертуара по дисциплине «Фортепиано»;

формирование общей музыкальной культуры, совершенствование навыков исполнительства игры на фортепиано, содействие творческому развитию обучающихся;

*расширение творческих связей между образовательными организациями Российской Федерации.*

## III. Условия и порядок проведения конкурса

3.1 К участию в конкурсе приглашаются: обучающиеся средних специальных музыкальных учебных заведений; студенты консерваторий, вузов культуры и искусства, музыкальных факультетов академий и университетов, для которых предмет «Фортепиано» не является дисциплиной профессионального цикла.

3.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

**фортепиано соло** – исполняются 2 разнохарактерных произведения различных эпох и стилей наизусть;

**фортепианный ансамбль** – исполняются 2 разнохарактерных произведения по выбору участников конкурса. Программа может включать как оригинальные произведения для фортепиано в 4 руки и для 2-х роялей, так и фортепианные переложения. Допускается исполнение по нотам или наизусть;

**аккомпанемент** – исполняются 2 разнохарактерных произведения (вокальные сочинения, пьесы для различных инструментов). Допускается исполнение по нотам или наизусть.

Исполнение по нотам или наизусть в номинациях **фортепианный ансамбль, аккомпанемент** не влияет на решение жюри.

3.3 Общая продолжительность выступления для обучающихся ССУЗов и ССМШИ – до 10 минут.

Общая продолжительность выступления для студентов вузов – до 12 минут.

3.4 Конкурс проводится в один тур. Проведение мероприятия предусматривается в очном и дистанционном формате (в виде ссылки на концертное выступление).

3.5 Порядок выступления участников устанавливается оргкомитетом конкурса после обработки заявок. Последовательность исполнения произведений определяет участник. Изменения в программе после регистрации заявки согласовываются с оргкомитетом.

3.6. Для очной формы участия прослушивания проводятся публично на концертной площадке предоставленной организаторами.

3.7 Участники дистанционной формы будут оцениваться по видеозаписям.

Ссылки на видеозаписи прилагаются в заявке.

Требования к видеозаписям:

1) На видеозаписи должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя. Форма одежды и обстановка в кадре должны быть аккуратными.

2) В номинации «Аккомпанемент» партия фортепиано должна быть ярко выраженной и хорошо прослушиваться на видеозаписи.

3) Видеозаписи должны быть загружены на Yandex Disk, Rutube или облачное хранилище одним или двумя файлами

5) Ссылки на видеозаписи должны быть активны и прикреплены к заявке.

## IV. Жюри конкурса

4.1 Состав жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов профессорско-преподавательского состава кафедры общего фортепиано ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева и приглашенных членов жюри.

4.2 Жюри конкурса имеет право:  
делить призовые места между несколькими участниками;  
присуждать не все призовые места, присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям и концертмейстерам;  
Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **V. Критерии оценивания**

5.1 Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной шкале.

5.2 Критерии оценивания – сложность исполняемого произведения, культура и технический уровень исполнения, эмоциональность, артистизм, звуковой баланс (для номинаций фортепианный ансамбль, аккомпанемент).

5.3 По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов с учетом указанных выше критериев, присваивается звание лауреата I, II, III степени или дипломанта.

## **VI. Условия участия в конкурсе**

6.1 Для участия в конкурсе его потенциальные участники отправляют заявки установленного образца в формате Word, на электронный адрес организаторов конкурса [kafedra\\_f-no@mail.ru](mailto:kafedra_f-no@mail.ru), контакты: +7949 318-28-28 Любовь Антоновна Стецкая

6.2 Заявка, направленная заявителем в адрес организаторов конкурса, является свидетельством того, что участник полностью принимает настоящие условия.

6.3 Включение заявителя в состав участников конкурса осуществляется на основании поданной заявки.

Заявки принимаются до **01.03.2026 года**

## **VII. Порядок награждения**

7.1. Итоги конкурса будут объявлены после завершения прослушивания участников в каждой номинации.

7.2. Дипломы победителям конкурса будут вручены/отправлены по электронной почте не позднее **25 апреля 2026 года**.

## **VIII. Финансовые условия**

8.1. Оргкомитет не учреждает вступительный взнос для участников.

8.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников конкурса, производят сами участники или направляющая организация.

**Заявка**  
**на участие в I Региональном конкурсе музыкального исполнительства**  
**«Фортепианный вернисаж»**  
**для студентов разных специальностей/направлений подготовки,**  
**изучающих предмет «Фортепиано»**

1. Фамилия, имя, отчество исполнителя (-лей) (полностью)

\_\_\_\_\_

2. Номинация, форма участия (очная/дистанционная)

\_\_\_\_\_

3. Наименование учебного заведения, курс, название кафедры,  
образовательная программа для студентов вузов; отдел для студентов  
ССУЗов и ССМШИ

\_\_\_\_\_

4. Программа выступления:

(Ф.И.О. композитора (указывается полностью), название произведения,  
время звучания, ссылка на видеозапись)

1.) \_\_\_\_\_

хронометраж \_\_\_\_\_

Ссылка на видеозапись \_\_\_\_\_

2.) \_\_\_\_\_

хронометраж \_\_\_\_\_

Ссылка на видеозапись \_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. преподавателя  
(полностью) \_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. концертмейстера/иллюстратора, если есть (полностью)

\_\_\_\_\_

7. Домашний адрес конкурсанта, контактный телефон, адрес электронной  
почты

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_