

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»
(ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева)

УТВЕРЖДЕНО

приказом ФГБОУ ВО ДГМА

имени С.С. Прокофьева

от 31 октября № 183-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Всероссийского конкурса пианистов и композиторов
в рамках фестиваля «На Родине С. С. Прокофьева»

I. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

1.2. Цель Конкурса – выявление творчески одаренных обучающихся и реализация их творческих способностей и исполнительского мастерства.

1.3. Задачи Конкурса:

1) сохранение, развитие и приумножение лучших традиций исполнительского и композиторского искусства;

2) содействие развитию профессионального музыкального образования;

3) создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики;

4) привлечение внимания регионов к развитию культуры в Донецкой Народной Республике.

5) развитие культурных и деловых контактов в области музыки;

6) сохранение и развитие интеллектуального потенциала региона;

7) активизация интереса обучающихся к исполнительскому и композиторскому творчеству.

II. Порядок проведения Конкурса

2.1. Срок проведения Конкурса 05.03.2026 г. – 25.03.2026 г.

2.2. Конкурс проводится в двух номинациях:

1) Специальное фортепиано

2) Композиция.

2.3. Конкурс проводится в два тура

Номинация «Специальное фортепиано»

I тур – отборочный (заочный) – проводится по видеозаписям, присланным на электронную почту Конкурса **до 05.03.2026 г.**;

II тур – финальный (очный) – проводится в ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева **21-25 марта 2026 г.**

2.4. Жюри Конкурса присуждает победителям звание «Лауреат I, II, III степени» с вручением диплома Лауреата соответствующих степеней и дипломанта

Каждый участник II тура получает Сертификат участника Конкурса.

Номинация «Композиция»

I тур – отборочный (заочный) – проводится по видеозаписям, присланным на электронную почту Конкурса **до 15.03.2026 г.**;

II тур – концерт лауреатов – проводится в ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева **25 марта 2026 г.**

2.5. Жюри Конкурса присуждает победителям звание «Лауреат I, II, III степени» с вручением диплома Лауреата соответствующих степеней и дипломанта

Каждый участник II тура получает Диплом Конкурса.

2.6. Награждение победителей конкурса и заключительный концерт лауреатов конкурса состоится 25 марта 2026 г. в Концертном зале ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева.

III. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участие в Конкурсе происходит **без вступительного взноса.**

3.2. Участники Конкурса делятся на **две категории:**

категория I – студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального образования (в том числе интегрированным);

категория II – студенты и ассистенты-стажеры, обучающиеся по программам высшего образования.

3.3. Участники конкурса, по предварительному согласованию с оргкомитетом, получают возможность репетиции в Концертном зале.

3.4. Видеозапись (для первого тура) исполнения программы конкурсанта осуществляется с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием в кадре участника конкурса (в обязательном порядке должно быть видно руки исполнителя). Монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается. Разделение файлов по произведениям допускается. Видеофайлы называются по имени и фамилии участника, с указанием возрастной категории, например: Мария Иванова, II категория. Записи загружаются на платформу RuTube/Яндекс-диск, ссылки на видео прикрепляются при заполнении заявки. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Видеозаписи, присланные конкурсантами позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право аудиовидеозаписи и онлайн- трансляции выступлений участников конкурса, а также использования этих материалов в рекламных, информационных, методических целях без дополнительного гонорара.

3.6. Возраст участников определяется по состоянию на 05.03.2026 г. в номинации Специальное фортепиано», на 15.03.2026 г. в номинации Композиция.

IV. Программные требования

Номинация Специальное фортепиано

4.1.1. Все произведения во время конкурсных прослушиваний исполняются наизусть. Не допускается исполнение концертов для фортепиано.

4.1.2. **Временной регламент** выступлений возрастных групп:

Категория I - до 15 минут;

Категория II - до 25 минут;

4.1.3. Программные требования для номинации «Специальное фортепиано»:

I тур (заочный): 1) полифоническое произведение;

2) виртуозный этюд

II тур (очный): 1) классическая соната (1 часть либо последующие части);

2) произведение С. С. Прокофьева (допускается исполнение нескольких сочинений композитора)

Изменение заявленной программы II тура не допускается

Повторение программы I тура не допускается

4.1.4. Критерии оценивания выступлений:

1) уровень владения музыкальным инструментом (качество и культура звукоизвлечения, владение различными приемами игры, уровень технического мастерства);

2) музыкальность (глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, агогика, артикуляция, стилевое соответствие, нюансировка, фразировка);

3) артистизм и уровень сценической культуры.

Номинация Композиция

4.2.1. Для участия в конкурсе могут быть представлены камерные, камерно-инструментальные, вокальные сочинения для любого состава исполнителей по выбору конкурсанта.

4.2.2. Общая продолжительность звучания конкурсного произведения регламентируется следующим образом:

- обучающиеся СПО – до 10 минут;

- обучающиеся ВО – до 15 минут.

4.2.3. Конкурс состоит из заочного тура и концерта лауреатов.

4.2.4. Членами жюри конкурса оцениваются следующие критерии присланных произведений:

- уровень композиторского мастерства;
- степень воплощения художественной идеи;
- композиционные закономерности строения произведения;
- яркость музыкально-интонационного материала и особенности его фактурного оформления.

V. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса представлено ведущими представителями музыкального образования РФ

5.2. Решение жюри принимается на основании оценивания по 100-балльной шкале, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.3. Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между участниками;
- учреждать специальные дипломы и призы;
- останавливать исполнение, выходящее за рамки регламента, либо в случае очевидности неудовлетворительного выступления;
- члены жюри не имеют право голосовать за собственных учеников, если они участвуют в конкурсе.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

VI. Порядок подачи заявок

6.1.1. Для участия в конкурсе участники в номинации «Специальное фортепиано» до **05 марта 2026 г.** присылают на электронную почту организационного комитета конкурса _видеозапись выступления (согласно программным требованиям I тура), заявку (приложение А) в текстовом формате WORD и скан-копию заполненной заявки, заверенной руководителем образовательного учреждения, скан-копию паспорта участника. Подтверждение о получении заявки будет отправлено на электронный адрес отправителя.

6.1.2. Для участия в конкурсе участники в номинации «Композиция» до **15 марта 2026 г.** присылают на электронную почту организационного комитета конкурса _видеозапись выступления (согласно программным требованиям I тура), заявку (приложение Б) в текстовом формате WORD и скан-копию заполненной заявки, заверенной руководителем образовательного учреждения, скан-копию паспорта участника. Подтверждение о получении заявки будет отправлено на электронный адрес отправителя.

6.2. В теме письма необходимо указать фамилию, имя конкурсанта, возрастную группу. На каждого участника пакет документов отправляется отдельным письмом. Видеофайлы принимаются в виде ссылки на указанный ресурс.

6.3. Заявки, поданные позже установленного срока, не рассматриваются. Оргкомитет оставляет за собой право продления срока приема заявок. Программы, превышающие указанный в требованиях хронометраж, к конкурсу не принимаются.

6.4. Участники в номинации «Специальное фортепиано», которые в соответствии с результатами отбора по видеозаписям допущены решением жюри ко II-му туру Конкурса, будут оповещены об этом не позднее **15.03.2026 г.** по электронной почте или контактному телефону, указанному в заявке.

6.5. Организационный комитет конкурса:

1) номинация Специальное фортепиано:

Дробот Юлия Константиновна тел.: +7(949) 333-20-56

E-mail: yuliya-piano@mail.ru

2) номинация Композиция:

Рожкова Альбина Николаевна тел.: +7 (949) 353-88-96

E-mail: rozhkova_albina.n@mail.ru

Сайт: <https://prokofiev-academy.ru/>

ФОРМА 1 (Специальное фортепиано)

Заявка на участие в I Всероссийском конкурсе пианистов и композиторов
в рамках фестиваля «На Родине С. С. Прокофьева»

ФИО участника	
Дата рождения	
Полных лет на день открытия конкурса 21 марта 2026 г.	
Гражданство участника	
Наименование учебного заведения	
ФИО педагога	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Программа первого тура (по видеозаписям)	
Web-ссылка на видеозапись первого тура	
Программа второго тура	

К заявке прилагаются:

- копия документа, удостоверяющего личность кандидата;
- биография (не более 1000 знаков);
- согласие на обработку персональных данных;
- цветные фотографии кандидата в цифровом формате в высоком разрешении, включая одно фото крупным планом, подходящее для публикации.

С Положением о проведении Всероссийского конкурса пианистов и композиторов в рамках фестиваля «На Родине С. С. Прокофьева», включая все приложения к нему, ознакомлен(а) и согласен(а).

«___» _____ 2025 г.

(дата)

_____/_____

(подпись)

(фамилия и инициалы)

ФОРМА 2 (Композиция)

Заявка на участие в I Всероссийском конкурсе пианистов и композиторов
в рамках фестиваля «На Родине С. С. Прокофьева»

ФИО участника	
Дата рождения	
Полных лет на день открытия конкурса 21 марта 2026 г.	
Гражданство участника	
Наименование учебного заведения	
ФИО педагога	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Название конкурсной работы (хронометраж)	
Web-ссылка на видеозапись работы	

К заявке прилагаются:

- копия документа, удостоверяющего личность кандидата;
- биография (не более 1000 знаков);
- согласие на обработку персональных данных;
- цветные фотографии кандидата в цифровом формате в высоком разрешении, включая одно фото крупным планом, подходящее для публикации.

С Положением о проведении Всероссийского конкурса пианистов и композиторов в рамках фестиваля «На Родине С. С. Прокофьева», включая все приложения к нему, ознакомлен(а) и согласен(а).

«___» _____ 2025 г.

(дата)

_____/_____

(подпись)

(фамилия и инициалы)