

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»

Музыкальная школа для одаренных детей

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

_____ М. Н. Коваленко

«_____» _____ 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**Основная образовательная программа
начального общего образования**

Донецк

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
 - достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
 - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
 - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
 - владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с -
 - представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений:

звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную - оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина,

В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать

его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Марышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому

произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбун», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С.

Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- сознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Ссамоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- сознательно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
Общее количество часов по программе		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	времена года (весна и лето)				
9	О наших близких, о семье	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1		
Общее количество часов по программе		136	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Творчество М.Ю.Лермонтова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Творчество Л.Н.Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Произведения о детях	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Юмористические	11			Библиотека ЦОК

	произведения				https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Зарубежная литература	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		23	3		
Общее количество часов по программе		136	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		33	5		
Общее количество часов по программе		136	5	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			При ме ча ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Знакомство с учебником «Русская азбука». Общее представление о речи.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Слово и предложение.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Слово и слог.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Слог. Ударение.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Гласные и согласные звуки	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Слог-слияние.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Повторение по теме: «Слог, слово, предложение».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Согласные звуки [с],	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40

	[с'], буквы <i>С, с</i> .					
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Звуки [й`э]– [`э]. Буквы «Е,е» - показатель мягкости согласных.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Звуки [з] – [з']. Буквы «З,з». Звонкие и глухие звуки.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Согласные звуки [д] [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Звуки [й`а]– [а]. Буквы <i>Я, я</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Буква «я» - показатель мягкости. Чтение слов с буквами <i>Е, Я</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Мягкий согласный звук	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40

	[ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой «ч». Сочетание «ча», «чу», «чк», «чн».					
36	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Разделительный Ъ. Чтение слов с «Ъ».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание шш.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание шш.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Звуки [й'о]– [о]. Гласные буквы Ё, ё.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Буквы «Ё,ё». Звуки [й'о] после согласных и в начале слова. Звук [о] после мягкого согласного звука.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Звук [й'], буквы Ё, ё.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Звук [й'], буквы Ё, ё.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Гласные буквы Ю, ю. Звуки [й'у]– [у]. Буквы «Ю,ю». Звуки [й'у] после согласных и в начале слова. Звук [у] после мягкого согласного звука.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Гласные буквы Ю, ю. Звуки [й'у]– [у]. Буквы «Ю,ю». Звуки [й'у] после согласных и в начале слова. Звук [у] после	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40

	мягкого согласного звука.					
50	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Закрепление изученного по теме «Гласные и согласные звуки и буквы».	1				
55	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Чтение слов и текстов с сочетаниями «ща» и «щу».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Буквы «ь» и «Ъ».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Русский алфавит.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Как хорошо уметь читать.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	К. Ушинский «Наше Отечество».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	В. Крупин «Первоучители словенские».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	В. Крупин «Первый букварь».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	А.С. Пушкин «Сказки».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40

70	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	В.В. Бианки «Первая охота».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	С.В. Михалков «Котята». <i>Техника чтения.</i>	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Б. Заходер «Два и три».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Проверим свои знания.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Проект «Живая Азбука».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Знакомство с учебником по литературному чтению. Что уже знаем и умеем.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Разноцветные страницы. Речевая разминка. В. Данько «Загадочные буквы».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	И. Токмакова «Аля, кляксич и буква «А».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Г.Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит». «Живая азбука».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	С Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Поговорим о самом главном. С.Чёрный «Живая азбука».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40

88	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Теремок».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Русская народная сказка «Рукавичка».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Русская народная сказка «Петух и собака».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Загадки и небылицы.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Английские народные песенки и небылицы.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Английская народная сказка «Дом, который построил Джек».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Как хорошо уметь читать. Сказки А.С. Пушкина.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский «Гусь и журавль», «Белка и волк».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы В.Лунин «Тень».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е.Трутнева «Голубые, синие...».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	М. Тахистова «Проталинки». Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Резервный урок. Проектные задания.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
103	И.Токмакова «Мы играли	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40

	в хохотушки».					
104	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Г.Кружков «Рры!».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
105	К.Чуковский «Федотка», «Телефон».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Н.Артюхова «Саша- дразнилка».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	К.Д.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?». М.Пляцковский «Помощник».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Резервный урок. Урок- обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
111	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Р. Сеф «Совет». В.Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пововарова «Вежливый ослик».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	С.Маршак «Хороший день». Ю. Энтин «Песня о маме».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
114	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Находка».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	Как хорошо уметь читать. Ю.Энтин «Про дружбу». М.Пляцковский «Лучший друг». Урок- обобщение «Я и мои друзья».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
116	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40

	собак». Как составить рассказ о любимце. <i>Техника чтения.</i>					
118	И.Токмакова «Купите собаку». Н.Сладков «Лисица и Еж».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	В.Осеева «Плохо». Научно-познавательный текст о собаках.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Резервный урок. Как хорошо уметь читать. Фронтовые собаки.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	Резервный урок. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверим себя.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Резервный урок. Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму». С.Я. Маршак «Хороший день».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Резервный урок. Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
127	Резервный урок.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор».					
128	Резервный урок. Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Резервный урок. Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Резервный урок. Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
131	Резервный урок. Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж».	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Резервный урок. Обобщение за год. Чтение летом.	1				https://m.edsoo.ru/7f411a40
Общее количество часов по программе		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			При ме ча ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	История книги. М. Ильин «Бумага – победительница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	М. Ильин «Бумага – победительница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Проект «История книги». Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Пословицы и поговорки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Русские народные песни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Потешки и прибаутки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Считалки и небылицы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
11	Загадки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Сказки. Ю.И. Коваль.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Русской народная сказка «У страха глаза велики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Русской народная сказка «Лиса и тетерев».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Русской народная сказка «Каша из топора».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8

	журавль».					
18	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Обобщение изученного.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	К. Д. Бальмонт «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	А. Н. Плещеев «Осень наступила».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	А. А. Фет «Ласточки пропали».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Осенние листья. А. К. Толстой, С. А. Есенину	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
28	Осенние листья. В. Я. Брюсов, И. П. Токмакова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	А. М. Береснев «Грибы». Из энциклопедии. Грибы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Поговорим о самом главном. По В. Орлову «В каждом зёрнышке». Блокадный хлеб.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Как хорошо уметь читать. С. В. Михалков «Быль для детей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Обобщение изученного. Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Русские писатели. В. А. Жуковский «Летний вечер».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

36	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Басни. И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Котёнок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Поговорим о самом главном Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Как хорошо уметь читать. Л. Н. Толстой «Филипок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Л. Н. Толстой «Филипок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Обобщение изученного. Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	И. М. Пивоварова «Жила была собака». В. Д. Берестов «Кошкин щенок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	М. М. Пришвин «Ребята и утята».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	В. В. Бианки «Музыкант».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Как хорошо уметь читать. Бурый медведь.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Поговорим о самом главном. Е. А. Благинина «Мороз».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Обобщение изученного. Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	страницы.					
55	И. А. Бунин «Первый снег».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	К. Д. Бальмонт «Снежинка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Я. Л. Аким «Первый снег».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	С. А. Есенин «Поёт зима – аукает...». «Белая берёза».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Два Мороза».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Как хорошо уметь читать. С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Обобщение изученного материала. Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Проверочная работа. Чтение вслух.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	К. И. Чуковский «Путаница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	К. И. Чуковский «Радость.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	С. В. Михалков «Сила воли».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	С. В. Михалков «Мой щенок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	А. Л. Барто «Верёвочка»	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	А. Л. Барто «Мы не заметили жука». «Шла вчера я по Садовой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Н. Н. Носов «Затейники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Поговорим о самом главном. В. А. Осеева «Синие листья».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Как хорошо уметь читать. Н. Н. Носов «На горке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Обобщение изученного материала. Проверим себя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
81	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
82	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
83	В.А. Осеева «Хорошее».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
84	В.В. Лунин «Я и Вовка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Поговорим о самом главном. Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В. Д. Берестов «За игрой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
86	Как хорошо уметь читать. В.А. Осеевой «Почему»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	В.А. Осеевой «Почему»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обобщение изученного материала. Проверим себя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

90	Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	А. Н. Плещеев «Весна». С. Д. Дрожжин «Весеннее царство». А. А. Блок «На лугу».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	А. Н. Плещеев «Женский день».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	И. А. Бунин «Матери».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Е. А. Благинина «Посидим в тишине».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Как хорошо уметь читать. Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Поговорим о самом главном. С. А. Васильев «Белая берёза».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
98	Проектные задания. Обобщение изученного материала. Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	А. И. Введенский «Учёный Петя».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Д. И. Хармс «Врун».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	А. Л. Барто «Катя».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Э. Н. Успенский «Над нашей квартирой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Э. Н. Успенский «Память».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

108	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Поговорим о самом главном. В. Ю. Драгунский «Всё тайное становится явным».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Как хорошо уметь читать. Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Обобщение изученного материала. Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Английские народные песенки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Ш. Перро «Красная Шапочка.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Х. К. Андерсен «Огниво».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Х. К. Андерсен «Огниво».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
121	Поговорим о самом главном. «Сюзон и мотылёк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Внеклассное чтение. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Сравнение произведений. Норвежская сказка «Лис	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

	Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».					
125	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Обобщение изученного материала. Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Повторение изученного. Проверочная работа. Чтение вслух.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
133	Внеклассное чтение. Зарубежная литература.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
134	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
135	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
136	Итоговый урок за год	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
Общее количество часов по программе		136	3	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			При ме ча ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Устное народное творчество. В мире книг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Народные песни. Песенки народов России.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Народные промыслы. Дымковская игрушка, хохлома, кобальтовая сетка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Сказки. "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Сказки. "Иван-царевич и Серый Волк"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Сказки. "Иван-царевич и Серый Волк".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Сказки. "Сивка-бурка".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Сказки. "Сивка-бурка".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Поговорим о самом главном.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Внеклассное чтение. Устное народное творчество.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Поэтическая тетрадь. В мире книг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Ф.И.Тютчев "Листья".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	А.А.Фет Мама! Глянь-ка из окошка..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	И.С.Никитин "Встреча зимы".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	И.З.Суриков "Детство"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

					https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	И.З.Суриков "Зима"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Н.А.Некрасов "Не ветер бушует над бором ..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о зиме.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Великие русские писатели. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
22	А.С.Пушкин - великий русский поэт.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	А.С.Пушкин "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	А.С.Пушкин "Зимнее утро".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
26	А.С.Пушкин "Зимний вечер".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0
27	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
28	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	И.А.Крылов - великий русский баснописец.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	И.А.Крылов "Мартышка"	1			Библиотека ЦОК

	и Очки".				https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	И.А.Крылов "Ворона и Лисица".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	М.Ю.Лермонтов. Знакомство с творчеством. "Утес".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	М.Ю.Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Л.Н.Толстой "Детство Л.Н.Толстого" (из воспоминаний писателя).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Л.Н.Толстой "Какая бывает роса на траве".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Л.Н.Толстой "Куда девается вода из моря?".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Л.Н.Толстой "Акула".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Л.Н.Толстой "Прыжок".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	В мире книг. Литературные сказки..	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0
44	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	В.М.Гаршин "Лягушка -	1			Библиотека ЦОК

	путешественница".					https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	В.М.Гаршин "Лягушка - путешественница".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Внеклассное чтение. Произведения Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Резервный урок. Работа со словарём. Проект «Словарь устаревших слов».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Резервный урок. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Резервный урок. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Резервный урок. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Резервный урок. Олицетворение как одно из средств выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

	лирического произведения.					
58	Резервный урок. Эпитет как одно из средств выразительности художественного произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Резервный урок. Сравнение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок. Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины природы в стихотворениях.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Резервный урок. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Резервный урок. Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Резервный урок. Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Резервный урок. Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения. Чтение вслух.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Были-небылицы. В мире книг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	М.Горький "Случай с Евсейкой"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	М.Горький	1				Библиотека ЦОК

	"Случай с Евсейкой".				https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	К.Г.Паустовский "Растрепанный воробей".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	К.Г.Паустовский "Растрепанный воробей".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	К.Г.Паустовский "Растрепанный воробей".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Поговорим о самом главном. "Что побеждает?" (притча).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	В.В.Медведев "Баранкин, будь человеком!" (Событие 9).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	В.В.Медведев "Баранкин, будь человеком!" (Событие 10).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	В.В.Медведев "Баранкин, будь человеком!" (Событие 11).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	В.В.Медведев "Баранкин, будь человеком!" (Событие 12).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	В.В.Медведев "Баранкин, будь человеком!" (Событие 13).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Проверим себя. Внеклассное чтение. Произведения М.Горького, К.Г.Паустовского, В.В.Медведева.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Поэтическая тетрадь. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Саша Черный "Воробей", "Что ты тискаешь утенка?".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Саша Черный "Слон".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	А.А.Блок "Ворона".	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	М.М.Пришвин "Моя Родина".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	А.А.Сурков "Красоту, что дарит нам природа..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Л.Пантелеев "На ялике".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	С.А.Есенин "Черемуха".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
87	Проверим себя. Обобщение материала по теме.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Люби все живое. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	И.С.Соколов-Микитов "Листопадничек".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	В.И.Белов "Малька провинилась".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	В.И.Белов "Еще про Мальку".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	В.Ю.Драгунский "Он живой и светится..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	В.П.Астафьев "Капалуха".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Б.С.Житков "Про обезьянку".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Б.С.Житков "Про обезьянку".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Б.С.Житков "Про обезьянку".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Проверим себя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Внеклассное чтение. Произведения В.И.Белова, В.Ю.Драгунского, Б.С.Житкова, В.П.Астафьева.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Поэтическая тетрадь. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	С.Я.Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	А.Л.Барто "Разлука".	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	А.Л.Барто "В театре"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	С.В.Михалков "Если".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	М.В.Дружинина "Мамочка-мамуля!", Е.Г.Караганов "В доме пусто".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Дима Никишин "Белка", Ника Турбина "День утонул в ночи".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Проектное задание.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Проверим себя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Собирай по ягодке - наберешь кузовок. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	В.Б.Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
110	М.М.Зощенко "Золотые слова".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	М.М.Зощенко "Золотые слова".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	М.М.Зощенко "Великие путешественники".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
113	М.М.Зощенко "Великие путешественники".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Н.Н.Носов "Федина задача".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	А.П.Платонов "Цветок на земле".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Н.Н.Носов "Телефон".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Проверим себя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Внеклассное чтение. Произведения М.М.Зощенко, Н.Н.Носова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Зарубежная литература. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Х.К.Андерсен "Гадкий утенок".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

121	Х.К.Андерсен "Гадкий утенок".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Х.К.Андерсен "Гадкий утенок".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Внеклассное чтение. Произведения Х.К.Андерсена, Р.Киплинга, А.Линдгрена.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям. Чтение вслух.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Резервный урок. Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Резервный урок. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
129	Резервный урок. Работа с книгами о детях: составление аннотации.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
130	Резервный урок. Составление юмористического рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

	человека и животного» на примере изученных произведений.					
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
134	Работа с детской книгой. Составление плана рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
Общее количество часов по программе		136	3	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Примечания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

3	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
4	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
5	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
6	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
8	«Сергий Радонежский и Дмитрий Донской».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
9	Проектное задание. Поговорим о самом главном.	1				
10	Резервный урок. Обучение составлению синквейна.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Что такое волшебная сказка. Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
12	А.С.Пушкин. Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне».					
14	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» с репродукцией картины И.И. Левитана «Вечерний звон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

	Стихотворения о Кавказе.					
22	М.Ю.Лермонтов «Люблю Кавказ».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	М.Ю.Лермонтов Дары Терека».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Особенности художественного текста отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Поговорим о самом главном. К.Д.Бальмонт «Русский язык».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК

	Внеклассное чтение. Произведения А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.					https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	К.Д.Ушинский «Четыре желания».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Описание явления природы в стихотворениях Ф.И.Тютчева: приёмы создания художественного образа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0

	примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...».					
44	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Проверим себя. Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Литературные сказки. В мире книг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Составление плана произведения на примере сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Иллюстрации как отражение сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

	сказов П.П. Бажова.					
56	Составление плана произведения на основе сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Устное сочинение по сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
60	Составление плана произведения на основе сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
61	Резервный урок. Проверка техники чтения. Чтение молча.	1	1			
62	Резервный урок. Проверка техники чтения. Чтение вслух.	1	1			
63	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
64	Внеклассное чтение. Литературные сказки.	1				
65	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
66	Средства создания комического в произведениях Е.Л.Шварца и других авторов на выбор.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
67	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

	«Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)					
68	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Е.Л.Шварц «сказка о потерянном времени».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Поговорим о самом главном. Составление рассказа по картинкам.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Проверим себя. Внеклассное чтение. Юмористические произведения для детей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dс
79	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Составление плана рассказа на примере произведения К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Проверим себя. Внеклассное чтение. Произведения М.М.Зощенко,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216

	Б.С.Житкова, К.Г.Паустовского.					
87	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Резервный урок. Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Н.Ю.Дуров «И заяц способен на подвиг».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa

97	Человек и его отношения с животными. Обсуждение темы «Что такое самопожертвование»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Проверим себя. Внеклассное чтение. Произведения о животных.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Составление устного рассказа «Моя любимая книга».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	Образ родной земли на основе стихотворения И.С.Никитина «Русь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	А.В.Жигулин «О, Родина!...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105	Поговорим о самом главном. Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
106	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

107	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Проектное задание «Моя Родина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проверим себя. Внеклассное чтение. Произведения о Родине.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Что такое фантастический рассказ. Выставка книг писателей-фантастов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	К.Булычев «Путешествие Алисы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	К.Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Проверим себя. Внеклассное чтение. Фантастические произведения К.Булычева, Е.Велтистова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера». Знакомство с произведением.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

119	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
122	Характеристика героев сказки Х.-К. Андерсена «Русалочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	Речевые характеристики героев сказки Х.-К. Андерсена «Русалочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
124	Элементы волшебных сказок в произведении Х.-К. Андерсена «Русалочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
126	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
127	Написание отзыва на прочитанные главы из романа М.Твена «Том Сойер».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Книги зарубежных писателей. Выставка книг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Проверим себя. Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
130	Резервный урок. Чтение	1	1			Библиотека ЦОК

	молча.					https://m.edsoo.ru/f2a09674
131	Резервный урок. Работа со словарём: поиск необходимой информации.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
132	Резервный урок. Чтение вслух.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие – авторы детских журналов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
134	Резервный урок. Контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
135	Резервный урок. Книги о приключениях и фантастике.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
Общее количество часов по программе		136	5	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития.
1.2	Находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов.
1.3	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и

	перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания).
1.4	Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.
1.5	Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь.
1.6	Различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения).
1.7	Понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения.
1.8	Владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.
1.9	Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста.
1.10	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана.
1.11	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.
1.12	Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.
1.13	Сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений).
1.14	Ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму.
1.15	Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).
1.2	Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

	нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.
1.3	Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания).
1.4	Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.
1.5	Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).
1.6	Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).
1.7	Понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный).
1.8	Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.
1.9	Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.
1.10	Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет).
1.11	Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.
1.12	Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица.
1.13	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.
1.14	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).
1.15	Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы.
1.16	Ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

1.17	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей .
------	---

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания).
1.3	Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.
1.4	Различать художественные произведения и познавательные тексты.
1.5	Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.
1.6	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России.
1.7	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
1.8	Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера.
1.9	Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности

	(сравнение, эпитет, олицетворение).
1.10	Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).
1.11	Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия.
1.12	Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.
1.13	При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов.
1.14	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.
1.15	Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.
1.16	Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения.
1.17	Ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.
1.18	Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.
1.2	Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания).

1.3	Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.
1.4	Различать художественные произведения и познавательные тексты.
1.5	Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.
1.6	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира.
1.7	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста.
1.8	Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев.
1.9	Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).
1.10	Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ).
1.11	Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста.
1.12	Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.
1.13	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.
1.14	Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения

	на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.
1.15	Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений).
1.16	Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.
1.17	Использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений).
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие.
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие).
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений).
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.
6	Произведения о маме (не менее одного автора, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо»,

	Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь.

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору).
2.2	Народные песни, их особенности.
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие.
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов).
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки.
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по

	выбору).
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору.)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия.

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России.
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем..
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору).
3	Творчество А.С. Пушкина.
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков

	«Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору.)
11	Зарубежная литература.
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных.
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия.

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине.
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева).
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору).
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору.
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки.
3	Творчество А.С. Пушкина.
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях.
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие.
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие.
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: 2 частях/В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкина и др. – М.: Просвещение, 2023.
2. Литературное чтение: 1 класс: учебник: в 2 частях/ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др., - М.: Просвещение, 2023.
3. Литературное чтение: 2 класс: учебник: в 2 частях/ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др., - М.: Просвещение, 2025.
4. Литературное чтение: 1 класс: учебник: в 2 частях/ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др., - М.: Просвещение, 2023.
5. Литературное чтение 1 класс, рабочая тетрадь/Бойкина М.В., Виноградская Л.А., М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
6. Литературное чтение 3 класс, рабочая тетрадь/Бойкина М.В., Виноградская Л.А., М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
7. Литературное чтение 3 класс, рабочая тетрадь/Бойкина М.В., Виноградская Л.А., М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
8. Литературное чтение 3 класс, рабочая тетрадь/Бойкина М.В., Виноградская Л.А., М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс: пособие для учителя/С.В.Кулявина. - 6-е издание, эл.: 433 с. - Москва: ВАКО, 2020 - (В помощь школьному учителю).
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс: пособие для учителя/С.В.Кулявина. - 6-е издание, эл.: 433 с. - Москва: ВАКО, 2020 - (В помощь школьному учителю).
3. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс: пособие для учителя/С.В.Кулявина. - 6-е издание, эл.: 436 с. - Москва: ВАКО, 2020 - (В помощь школьному учителю).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. Литературное чтение. 1 класс.
2. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. Литературное чтение. 2 класс.
3. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. Литературное чтение. 3 класс.
4. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. Литературное чтение. 4 класс.
5. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
6. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
7. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>
10. Школьный портал <http://www.portalschool.ru> 100ballnik.com
11. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>