

ОБРАЗЫ БУДУЩЕГО РОССИИ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ

**Подготовила студентка 1 курса Соломенцева
Анна**

«ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО, НЕ БУДЬ КО МНЕ ЖЕСТОКО»

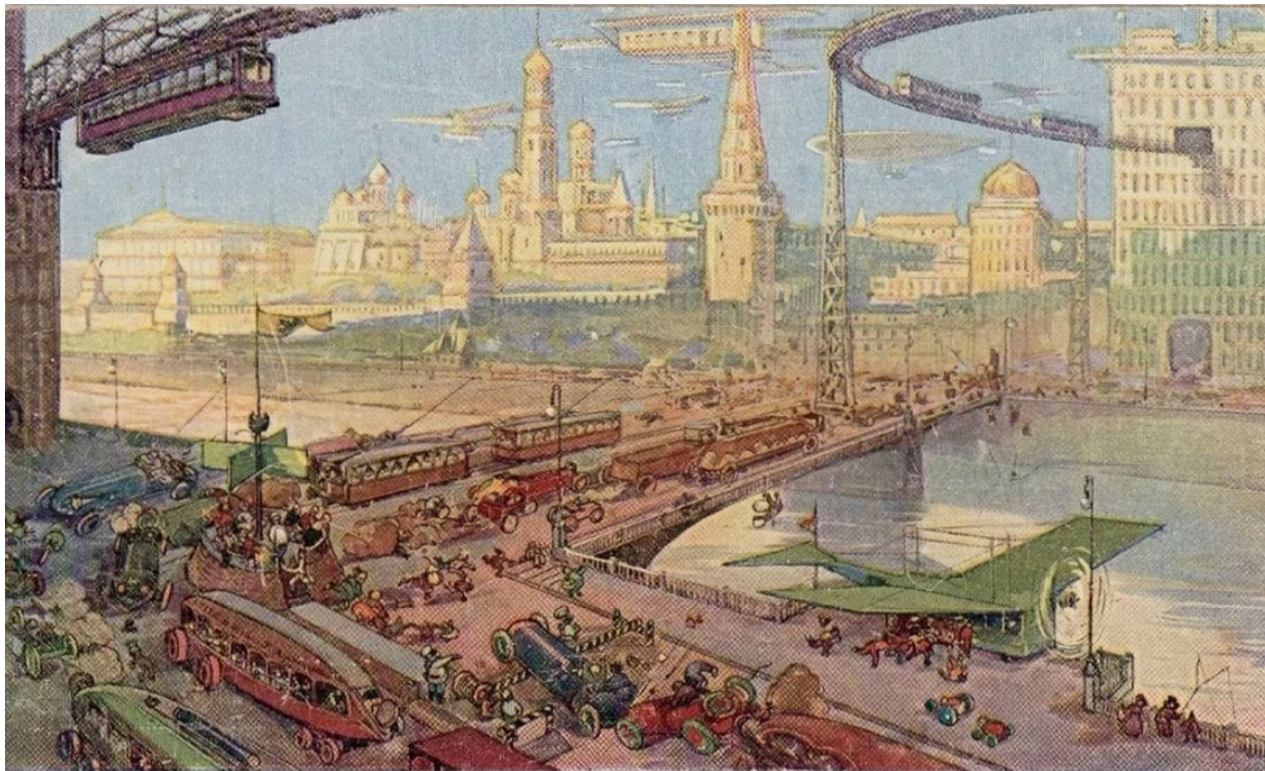
○ **Будущее** - загадочное, манящее и прекрасное, но в то же время пугающее своей неизвестностью.

- Во все времена людей интересовал вопрос "А что будет завтра, через год, через века?". Благодаря этому интересу и стремлению "попробовать будущее на вкус" сейчас мы имеем самые различные направления в жанрах и стилях, например: футуризм, фантастика, стимпанк, дизельпанк, соларпанк, киберпанк и так далее...

КАК ВИДЕЛИ БУДУЩЕЕ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

КАК ВИДЕЛИ БУДУЩЕЕ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

- «Москва» картина Эйнема 1914 год.



ОСВОЕНИЕ МОРЯ В БУДУЩЕМ

- Считалось, что люди выведут новых морских существ, которые будут помогать нам в освоении глубин. Дети катались бы на гигантских сардинах в новых подводных городах, по прототипу Салидона (столицы Атлантиды).



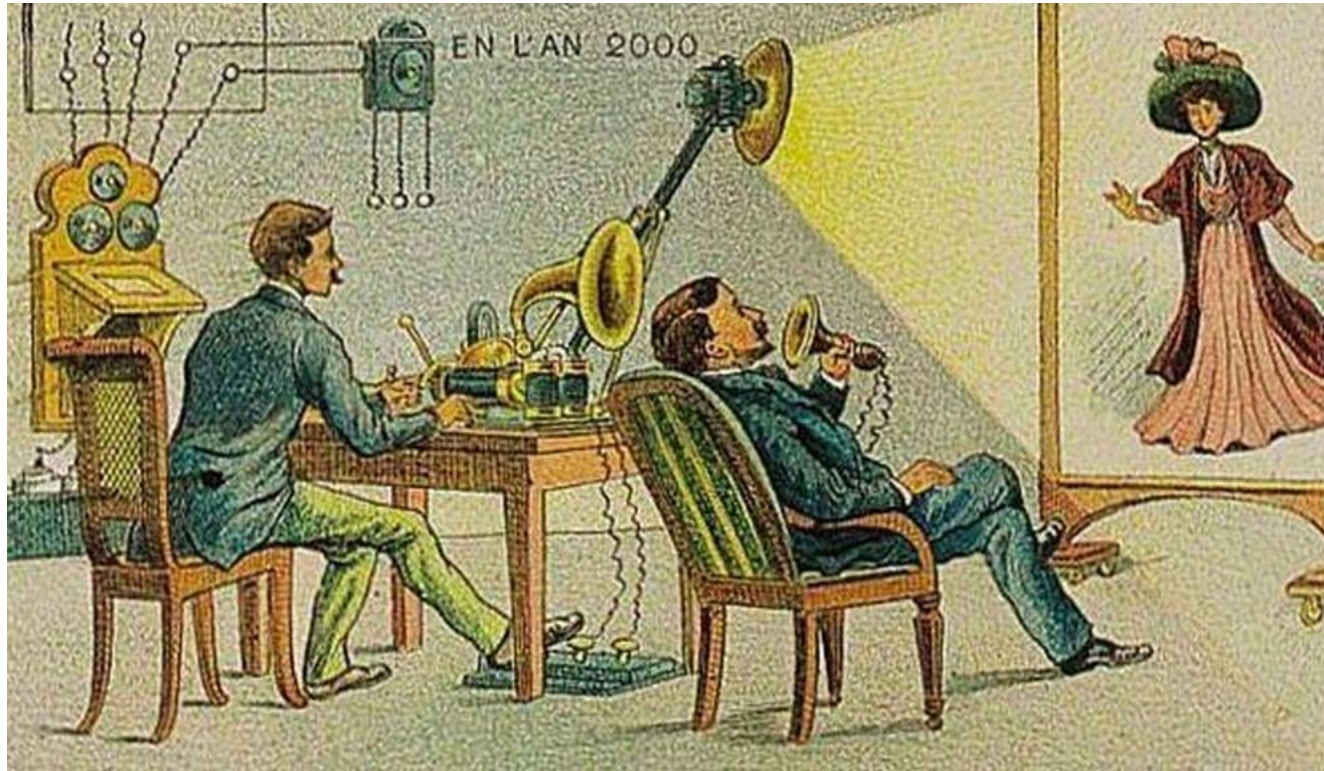
НАУКА

- Весь 20 век должны были быть востребованы люди, разбирающиеся в физике и математике, ведь построение "счастливого будущего робототехники" - процесс тяжёлый.



- Наука должна была доминировать над всеми другими сферами жизни: культурой, политикой, экономикой.

«СКАЙП» ОБРАЗЦА 1910 ГОДА



- Да, в 1910-м именно так представляли людей из 2000-х и то, как они, то есть мы, могли бы общаться по видеотелеграфу.

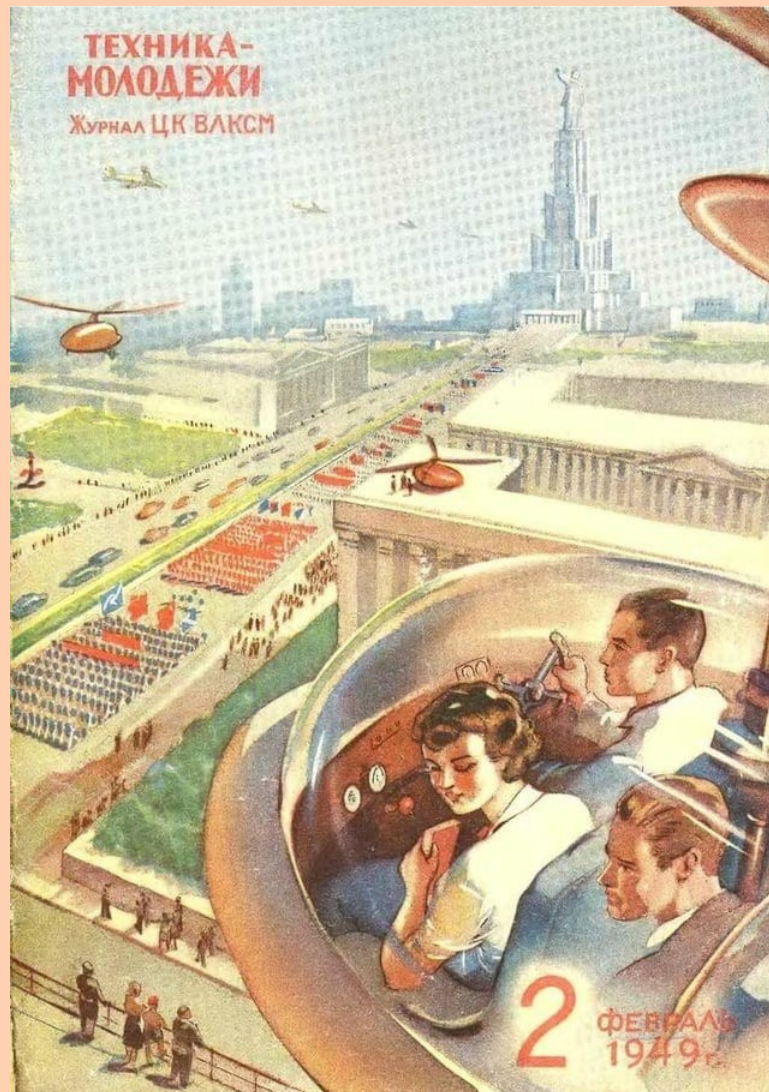
ВЫГЛЯДИТ ЗНАКОМО, НЕ ПРАВДА ЛИ?



- В 1920 году люди представляли, что будущие поколения будут рассекать на электросамокатах

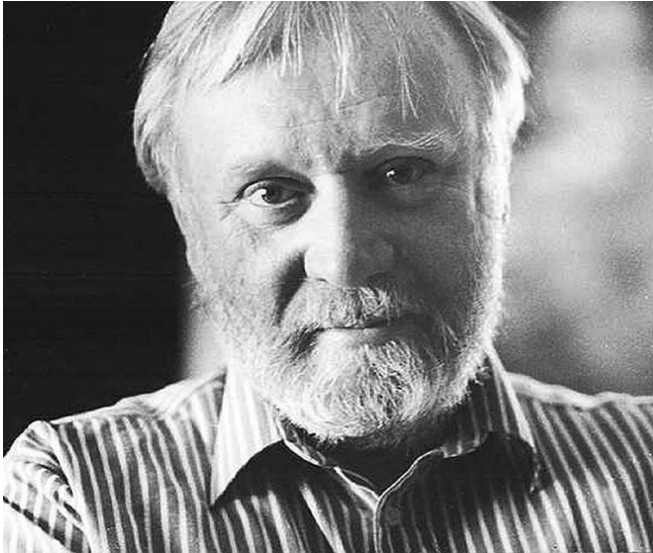
ВИДЕНИЕ БУДУЩЕГО ВО ВРЕМЕНА СОВЕТСКОГО СОЮЗА

❖ Вклад Игоря Всеволодовича Можейко.



- Как в Советском Союзе в 1949 представлял будущее журнал «Техника Молодежи»

СОЧИНИТЕЛЬ БУДУЩЕГО ИЗ ПРОШЛОГО



❖ Кир Булычѐв

— советский и российский писатель-фантаст, драматург, сценарист, литературовед, историк, востоковед.

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННАЯ ЭКРАНИЗАЦИЯ 1981 Г.



- Кадры из мультфильма «Тайна третьей планеты»

ЭКРАНИЗАЦИЯ 1984 ГОДА «ГОСТЯ ИЗ БУДУЩЕГО»



○ Кадры из фильма

ЧТО БУДЕТ
ДАЛЬШЕ?

НЫНЕШНИЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
О БУДУЩЕМ
РОССИИ.

НОВАЯ АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА ИЗ ФИЛЬМА «СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЁД»



The background features a stylized world map in shades of blue and purple. Overlaid on the map is a network of glowing red and blue lines, resembling a global communication or data network. Numerous small, bright blue stars are scattered across the dark blue background, giving it a cosmic or high-tech feel.

РОССИЯ
УСТРЕМЛЕННАЯ
В БУДУЩЕЕ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

(ПРОСТИТЕ, ЧТО ТАК
ДОЛГО)

БЕЗОБРАЗИЕ

