



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

04 августа 2021г.

г. Донецк

№ 299-ОД



О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе

Руководствуясь частью 5 статьи 80 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании», подпунктом 2.1.2 пункта 2.1, подпунктом 3.6.5 пункта 3.6 Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10 октября 2019 года № 30-11, с целью приведения правоотношений в сфере образования в соответствие с Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 282-ОД, зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики

03 сентября 2018 года под регистрационным № 2771 (далее – Государственные требования), следующие изменения:

1.1. Пункт 1.1 раздела I Государственных требований изложить в новой редакции:

«1.1. Настоящие государственные требования (далее – ГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – программа «Народные инструменты»), являются обязательными при ее реализации учреждениями дополнительного образования сферы культуры (школы искусств по видам искусств), образовательными учреждениями высшего и среднего профессионального образования сферы культуры – образовательные организации (далее – ОО) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности (разрешения на осуществление образовательной деятельности).».

1.2. Абзац первый пункта 3.2 раздела III Государственных требований признать утратившим силу.

1.3. Абзац второй пункта 3.2 раздела III Государственных требований изложить в новой редакции:

«3.2. Программа «Народные инструменты», разработанная и утвержденная ОО на основании настоящих ГТ, должна содержать следующие разделы:».

1.4. Пункт 3.4 раздела III Государственных требований изложить в новой редакции:

«3.4. Разрабатываемые ОО программы учебных предметов должны содержать следующие разделы:

- 1) пояснительную записку;
- 2) основные задачи и цели учебного предмета;
- 3) особенности организации образовательного процесса;
- 4) рекомендации по организации и проведению контрольных мероприятий;
- 5) организация учета успеваемости;
- 6) требования к знаниям, умениям и навыкам по классам: срок обучения – 8 лет, срок обучения – 6 лет.».

1.5. Пункт 4.7 раздела IV Государственных требований изложить в новой редакции:

«4.7. Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ОО могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные уроки, прослушивания, технические зачеты.

Основной формой промежуточной аттестации является контрольное мероприятие, которое проводится в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов обучающимся рассчитывается средний арифметический балл годовых оценок за весь период освоения программы по каждому из учебных предметов, который заносится в документ об обучении (свидетельство).

Итоговая аттестация проводится по учебным предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты освоения программы «Народные инструменты», в том числе:

1) знание творческих биографий мировых композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

2) знание профессиональной терминологии, репертуара для народных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

3) достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

4) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

5) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).».

1.6. В предложении первом абзаца второго пункта 4.9 раздела IV Государственных требований слова «проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации» заменить словами «обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень».

1.7. В тексте Государственных требований слова «в сфере культуры и искусства» в соответствующих падежах заменить словами «в сфере культуры» в соответствующих падежах; слова «учебно-воспитательный процесс» в соответствующих падежах заменить словами «образовательный процесс» в соответствующих падежах; слова «ОУ» заменить словами «ОО».

2. Сектору образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики направить настоящий Приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Донецкой Народной Республики.

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

4. Настоящий Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

Министр

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'М.В. Желтяков', written over a large, stylized blue circular mark.

М.В. Желтяков