

**Количество поданных заявлений по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке**

**Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования**

**«Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»**

Наименование специальности и направления подготовки (укрупненных групп специальностей и направлений подготовки)	Код специальности и направления подготовки (укрупненных групп специальностей и направлений подготовки)	Количество поданных заявлений на 26.06.2024 г.																
		всего	по очной форме обучения							по заочной форме обучения						по очно-заочной форме обучения		
			КЦП	КЦП	За счет федерального бюджета	По договорам	Целевая квота	Отделная квота	Особая квота	КЦП	За счет федерального бюджета	По договорам	Целевая квота	Отделная квота	Особая квота	КЦП	За счет федерального бюджета	По договорам
<b>Всего:</b>		<b>80</b>	<b>73</b>	4	0	0	0	0	<b>6</b>	0	0	0	0	0	<b>1</b>	0	0	
Музыкальное искусство эстрады	53.03.01	<b>10</b>	<b>8</b>	0	0	0	0	0	<b>2</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	
Музыкально-инструментальное искусство	53.03.02	<b>4</b>	<b>3</b>	1	0	0	0	0	<b>1</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	
Вокальное искусство	53.03.03	<b>3</b>	<b>2</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>1</b>	0	0	
Дирижирование	53.03.05	<b>2</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	<b>1</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	53.03.06	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	

Музыкально-инструментальное искусство	53.04.01	<b>8</b>	<b>8</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Вокальное искусство	53.04.02	<b>4</b>	<b>4</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Дирижирование	53.04.04	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	53.04.06	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Актерское искусство	52.05.01	<b>6</b>	<b>4</b>	0	0	0	0	0	<b>2</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Искусство концертного исполнительства	53.05.01	<b>24</b>	<b>24</b>	1	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	53.05.02	<b>3</b>	<b>3</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Музыкально-театральное искусство	53.05.04	<b>2</b>	<b>2</b>	1	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Музыковедение	53.05.05	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Композиция	53.05.06	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Живопись	54.05.02	<b>6</b>	<b>6</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Искусство музыкально-инструментального исполнительства	53.09.01	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Искусство вокального исполнительства	53.09.02	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Искусство дирижирования	53.09.05	<b>1</b>	<b>1</b>	1	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0