МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ,

ДОПУСТИМЫХ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В 2025 г.

БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Шифр и название направления подготовки / специальности** | **Творч.**  **испытание** | **Русский язык** | **Литература** |
| 53.03.01  «Музыкальное искусство эстрады» | 60 | 40 | 40 |
| 53.03.02  «Музыкально- инструментальное искусство» | 60 | 40 | 40 |
| 53.03.03  «Вокальное искусство» | 60 | 40 | 40 |
| 53.03.05  «Дирижирование» | 60 | 40 | 40 |
| 53.03.06  Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | 60 | 40 | 40 |
| 53.05.01  «Искусство концертного  исполнительства» | 60 | 40 | 40 |
| 53.05.02  «Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором» | 60 | 40 | 40 |
| 53.05.04  «Музыкально- театральное  искусство» | 60 | 40 | 40 |
| 53.05.05  «Музыковедение» | 60 | 40 | 40 |
| 53.05.06  «Композиция» | 60 | 40 | 40 |
| 52.05.01  «Актерское искусство» | 60 | 40 | 40 |
| 54.05.02  «Живопись» | 60 | 40 | 40 |

**МАГИСТРАТУРА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Шифр и название направления подготовки** | **Творческий конкурс /**  **Профессиональное испытание** | **Собеседование** |
| **53.04.01 «Музыкально- инструментальное**  **искусство»** | 60 | 50 |
| **53.04.02**  **«Вокальное искусство»** | 60 | 50 |
| **53.04.04 «Дирижирование»** | 60 | 50 |
| **53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное**  **искусство»** | 60 | 50 |

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры составляет 100 баллов.