МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ,

ДОПУСТИМЫХ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В 2025 г.

БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Шифр и название направления подготовки / специальности** | **Творч.****испытание** | **Русский язык** | **Литература** |
| 53.03.01«Музыкальное искусство эстрады» | 60 | 40 | 40 |
| 53.03.02«Музыкально- инструментальное искусство» | 60 | 40 | 40 |
| 53.03.03«Вокальное искусство» | 60 | 40 | 40 |
| 53.03.05«Дирижирование» | 60 | 40 | 40 |
| 53.03.06Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | 60 | 40 | 40 |
| 53.05.01«Искусство концертногоисполнительства» | 60 | 40 | 40 |
| 53.05.02«Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором» | 60 | 40 | 40 |
| 53.05.04«Музыкально- театральноеискусство» | 60 | 40 | 40 |
| 53.05.05«Музыковедение» | 60 | 40 | 40 |
| 53.05.06«Композиция» | 60 | 40 | 40 |
| 52.05.01«Актерское искусство» | 60 | 40 | 40 |
| 54.05.02«Живопись» | 60 | 40 | 40 |

**МАГИСТРАТУРА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Шифр и название направления подготовки** | **Творческий конкурс /****Профессиональное испытание**  | **Собеседование** |
| **53.04.01 «Музыкально- инструментальное****искусство»** | 60 | 50 |
| **53.04.02** **«Вокальное искусство»** | 60 | 50 |
| **53.04.04 «Дирижирование»** | 60 | 50 |
| **53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное****искусство»** | 60 | 50 |

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры составляет 100 баллов.