

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»

ПРИНЯТО
решением Ученого совета
ФГБОУ ВО ДГМА
имени С.С. Прокофьева
Протокол № 2 от 25 сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
ФГБОУ ВО ДГМА
имени С.С. Прокофьева
№ 370 от «29» октября 2024 г.

Положение об Олимпиаде по русскому языку и литературе

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение об Олимпиаде по русскому языку и литературе для учащихся музыкальных школ и музыкальных образовательных учреждений СПО, проводимой ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» определяет порядок организации и проведения, организационно-методическое обеспечение, состав участников и определение победителей, призеров Олимпиады.

1.2. Основной целью Олимпиады является выявление и развитие у учащихся музыкальных школ и обучающихся музыкальных образовательных учреждений СПО творческих способностей и интереса к русскому языку и литературе. А также создание необходимых условий для поддержки и развития одарённых детей, привлечение талантливой молодежи к обучению в Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева.

1.3. Организатором Олимпиады является Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева.

1.4. Для проведения Олимпиады разрабатываются комплексные задания на основе примерных основных общеобразовательных программ среднего образования, которые содержат практические и теоретические задачи и вопросы соревновательного характера.

1.5. В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие лица, обучающиеся в образовательных (государственных, муниципальных или негосударственных, имеющих государственную аккредитацию) учреждениях, осваивающие общеобразовательные программы среднего образования (10-11 классы) или среднего профессионального образования.

1.6 Олимпиада проводится в рамках учебного года с 1 ноября по 1 июня и

включает:

- 1.6.1. предварительную регистрацию участников через интернет;
- 1.6.2. финальный этап Олимпиады, который проводится в двух форматах одновременно: онлайн и офлайн (аудиторный); участник может самостоятельно выбрать удобную для него форму участия в Олимпиаде;
- 1.6.3. награждение победителей Олимпиады.
- 1.7. Рабочим языком проведения Олимпиады являются русский.
- 1.8. Финансовое обеспечение проведения Олимпиады осуществляется за счет средств Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева.
- 1.9. Взимание платы за участие в Олимпиаде не допускается.

II. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

- 2.1. Для организации и проведения Олимпиады создаются Организационный комитет Олимпиады, Методическая комиссия Олимпиады, Жюри Олимпиады.
- 2.2. Состав оргкомитета формируется из числа работников в Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева.
- 2.3 Оргкомитет Олимпиады:
 - устанавливает регламент Олимпиады;
 - обеспечивает непосредственное проведение мероприятий Олимпиады;
 - определяет формы и сроки проведения Олимпиады;
 - формирует состав Методической комиссии и Жюри Олимпиады;
 - рассматривает совместно с членами Методической комиссией и членами Жюри апелляции участников Олимпиады и принимает окончательные решения;
 - утверждает список победителей и призеров;
 - обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте Олимпиады, заданиях, составе участников, победителей и призеров и иным сведениям о проведении Олимпиады;
 - осуществляет иные функции и полномочия, необходимые для организации и проведения Олимпиады.
- 2.4. В состав Методической комиссии Олимпиады включаются представители профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева». Члены Методической комиссии Олимпиады подписывают обязательство о неразглашении заданий Олимпиады, форма которого утверждается Организационным комитетом.
- 2.5. Методическая комиссия по предмету Олимпиады:
 - разрабатывает материалы заданий Олимпиады;
 - обеспечивает соответствие заданий Олимпиады основным общеобразовательным программам среднего (полного) общего образования;
 - разрабатывает критерии и методику оценки выполненных заданий;
 - рассматривает совместно с членами Оргкомитетом и Жюри Олимпиады апелляции участников Олимпиады;
 - предоставляет в Оргкомитет Олимпиады предложения, связанные с совершенствованием организации проведения Олимпиады;
 - проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий;

проводит анализ выполненных заданий и составляет аналитический отчет о результатах проверки заданий Олимпиады;

определяет и предоставляет для утверждения в Оргкомитет список победителей и призеров Олимпиады;

осуществляет иные функции и полномочия в соответствии с Положением об Олимпиаде.

2.6. В состав Жюри Олимпиады включаются представители профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева».

2.7. Жюри Олимпиады осуществляет следующие функции и полномочия:

проверяет и оценивает результаты выполнения заданий Олимпиады участниками Олимпиады;

проводит анализ выполненных заданий Олимпиады и представляет Оргкомитету аналитический отчет Олимпиады;

на основе проверки и оценки Олимпиады представляет для утверждения Оргкомитетом результатов Олимпиады, в том числе ранжированный список участников Олимпиады для утверждения списка победителей и призеров Олимпиады;

участвует в рассмотрении (совместно с Организационным комитетом Олимпиады и Методической комиссией Олимпиады) апелляций.

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

3.1. Олимпиада проводится в следующие этапы и сроки:

предварительная регистрация участников: 01.11.2024 – 01.02.2025;

финальный тур олимпиады: февраль 2024;

награждение победителей – до 01.06.2025.

Конкретные даты, а также время проведения Олимпиады утверждаются ученым советом Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева.

3.2. Регистрация участников осуществляется путем заполнения и отправки регистрационной анкеты по электронному адресу: o.r.minnullin@mail.ru (форма анкеты прилагается).

3.3 Количество победителей Олимпиады по предмету не должно превышать 15 процентов от общего числа участников Олимпиады.

IV. ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ

4.1. Победители и призеры Олимпиады определяются по результатам финального этапа. Победителями считаются участники, награжденные дипломами 1-й степени. Призерами Олимпиады считаются участники, награжденные дипломами 2-й и 3-й степеней. Дипломы победителей и призеров подписываются ректором ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» или ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева».

4.2. Победители и призеры определяются отдельно по двум категориям: 1) среди учащихся музыкальных школ; 2) среди обучающихся в музыкальных образовательных учреждениях СПО; отдельно определяются победители среди участников формата **онлайн** и отдельно победители среди участников **офлайн**.

формата.

4.3. Вручение дипломов победителям и призерам осуществляется в срок до конца 2024- 2025 учебного года.

4.4. Участники Олимпиады по решению Оргкомитета Олимпиады могут награждаться памятными подарками.

4.5. Победители и призёры Олимпиады получают дополнительные баллы при поступлении в Донецкую государственную музыкальную академию имени С. С. Прокофьева, начисляемые соответственно за призовые места. Это осуществляется путем прибавления дополнительных баллов к общей сумме баллов рейтинга выпускника, поступающего в Академию.

V. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Предварительная регистрация участников Олимпиады проходит с 1 ноября до 1 февраля 2025 года путем отправки заявки на электронный адрес **o.r.minnullin@mail.ru**

5.2. При регистрации участник Олимпиады вводом персональных данных в регистрационную форму подтверждает факт ознакомления с Положением об Олимпиаде и настоящим регламентом.

5.3. При регистрации участник Олимпиады на добровольной основе дает согласие на предусмотренную законодательством обработку его персональных данных Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева. Данное согласие подтверждается в регистрационной карточке участника и действует в течение всего срока проведения Олимпиады в текущем учебном году.

5.4. Для участия в офлайн (аудиторном) формате принимаются заявки не более 35 желающих.

VI. ПРОВЕДЕНИЕ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

6.1. Финальный этап Олимпиады проводится в виде одного тура.

6.2. Расписание проведения финального этапа Олимпиады утверждается Оргкомитетом Олимпиады и публикуется в сети интернет.

6.3. Контрольная регистрация участников офлайн формата проводится непосредственно перед началом проведения финального этапа Олимпиады.

6.4. Участники Олимпиады, опоздавшие к началу проведения Олимпиады, могут быть допущены в помещение, в котором проводится Олимпиада, только с разрешения должностного лица, уполномоченного на проведение соответствующего этапа Олимпиады Оргкомитетом Олимпиады. Опоздание на Олимпиаду не дает права на продление времени проведения Олимпиады.

6.5. В случае неявки участника Олимпиады на заключительный этап его участие в другое время не допускается и апелляции по данному вопросу не рассматриваются.

6.6. Продолжительность выполнения заданий заключительного этапа составляет не более 3 ч. (180 минут). Участник имеет право закончить выполнение заданий олимпиады до истечения указанного времени.

6.7. Во время выполнения заданий участнику запрещается общаться с другими участниками и пользоваться сторонними ресурсами интернета.

6.8. Задания Олимпиады выполняются участниками формата онлайн

письменно и после выполнения сканируются (фотографируются) и пересылаются на электронный адрес Организаторов.

6.9. По окончании заключительного этапа Олимпиады лица, ответственные за проведение соответствующего этапа Олимпиады, объявляют об окончании проведения Олимпиады, собирают все письменные работы участников Олимпиады.

6.10. Организационный комитет Олимпиады обеспечивает проверку работ всех участников Олимпиады в обезличенном виде, в форме, исключающей установление авторства работ, для чего все письменные работы участников Олимпиады шифруются. Порядок шифрования устанавливается решением Организационного комитета Олимпиады.

6.11. Участники Олимпиады имеют возможность просматривать полученные ими результаты по всем выполненным заданиям в итоговой таблице.

6.12. Результаты Олимпиады оформляются протоколом, в который вносится информация о результатах прохождения участником очного этапа Олимпиады, т.е. набранные баллы.

VII. ПРОВЕРКА РАБОТ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Проверка выполненных работ участников каждого из этапов Олимпиады проводится только членами Жюри Олимпиады в соответствии с утвержденными в установленном порядке критериями оценивания в обезличенном виде.

7.2. Задания Олимпиады, выполненные участниками, оцениваются в баллах по 100-балльной шкале. С учетом полученных участниками баллов составляется рейтинговый список участников, который утверждается Организационным комитетом Олимпиады.

7.3. Победителями и призерами Олимпиады признаются участники заключительного этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов в соответствии с утвержденными в установленном порядке критериями оценивания.

7.4. Итоги заключительного этапа Олимпиады публикуются в сети интернет на официальном сайте Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева.

7.5. В случае несогласия участника с результатами Олимпиады или наличия, по его мнению, нарушения(й) настоящего Положения об Олимпиаде, участник имеет право подать апелляционное заявление (апелляцию).

7.6. Процедура подачи и рассмотрения апелляций участников Олимпиады устанавливается Порядком подачи и рассмотрения апелляций участников Олимпиады и являющимся неотъемлемым приложением к настоящему Регламенту.

7.7. Окончательные (с учетом результатов рассмотрения апелляционных заявлений участников) итоги заключительного этапа Олимпиады, список победителей и призеров Олимпиады публикуются не позднее 01.03.2025 на официальном сайте Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева.

7.8. Работы участников каждого из этапов Олимпиады хранятся в течение 3 месяцев с момента завершения проведения соответствующего этапа Олимпиады в текущем учебном году.

VIII. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

8.1. Апелляция – это письменное заявление участника Олимпиады о нарушении Регламента проведения Олимпиады либо о несогласии с результатами Олимпиады.

8.2. Апелляция проводится Апелляционной комиссией.

8.3. Апелляционная комиссия создается в целях обеспечения соблюдения единых требований при оценке работ участников Олимпиады.

8.4. Персональный состав и структура Апелляционной комиссии по предмету формируется Организационным комитетом и утверждается Председателем Организационного комитета. В состав Апелляционной комиссии по предмету могут включаться члены Организационного комитета, Методической комиссии, (не менее 3 человек).

8.5. Апелляционная комиссия выполняет следующие функции:
принимает и рассматривает апелляции участников Олимпиады;
представляет проект решения по результатам рассмотрения апелляции участников Олимпиады на утверждение Организационному комитету Олимпиады;

информирует участника Олимпиады, подававшего апелляцию, или его родителей (законных представителей) о принятом решении по апелляции после утверждения указанного решения Организационным комитетом Олимпиады.

8.6. Решения Апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от списочного состава комиссии при наличии кворума (не менее 3 (трех) членов Апелляционной комиссии). Решения Апелляционной комиссии, утвержденные Организационным комитетом Олимпиады, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.7. Решение Апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается Председателем и членами Апелляционной комиссии, присутствовавшими при рассмотрении апелляции. Оформленное протоколом решение Апелляционной комиссии после утверждения Организационным комитетом Олимпиады доводится до сведения участника.

8.8. Апелляцией на нарушение Регламента проведения Олимпиады является аргументированное письменное заявление с указанием конкретных фактов, являющихся, по мнению заявителя, нарушениями Порядка проведения Олимпиады. Апелляция подается участником Олимпиады в течение 4 часов после завершения приема выполненных работ участников Олимпиады.

8.9. Апелляцией по поводу результатов Олимпиады является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами проверки работы участника Олимпиады. Подается в течение 12 часов после обнародования результатов.

8.10. Апелляционное заявление (апелляция) подается на имя Председателя Организационного комитета Олимпиады участником Олимпиады лично. Апелляции от иных лиц не принимаются и не рассматриваются.

8.11. Апелляции, поступившие по истечению установленного для подачи апелляций срока, не рассматриваются.

8.12. Рассмотрение апелляции не является новым или дополнительным

испытанием. В ходе рассмотрения апелляции проверяется соблюдение процедуры проведения Олимпиады в соответствии с установленными требованиями, а также отсутствие счетной ошибки при оценивании письменной работы участника Олимпиады.

8.13. Участник имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Для этого он должен прибыть к месту рассмотрения апелляции в день работы Апелляционной комиссии. С несовершеннолетним участником Олимпиады при рассмотрении апелляции имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей. Для этого родители или законные представители должны иметь при себе документы, подтверждающие это право и удостоверение личности.

8.14. В случае если участник Олимпиады по тем или иным причинам не явился на рассмотрение апелляции, ее рассмотрение проводится без его участия членами Апелляционной комиссии.

8.15. По результатам рассмотрения апелляции Апелляционная комиссия может принять одно из следующих решений:

- о сохранении количества набранных баллов без изменения;
- об увеличении количества набранных баллов;
- об уменьшении количества набранных баллов.

8.16. В случае принятия решения об увеличении или об уменьшении набранных баллов Апелляционная комиссия рекомендует Организационному комитету Олимпиады утвердить изменение баллов, а при необходимости – степень диплома участника Олимпиады,

IX. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения Ученым советом ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева».

9.2. Вопросы, не урегулированные в настоящем Положении, подлежат регулированию в соответствии с действующим законодательством.

Анкета участника
олимпиады по русскому языку и литературе
для учащихся музыкальных школ и обучающихся музыкальных
образовательных учреждений СПО

№	Категория	Данные
1	ФИО участника	
2	Город	
3	Муз. уч. заведение	
4	Телефон участника	
5	Электронный адрес	
6	ФИО учителя (руководителя)	
7	Согласие на обработку персональных данных	