

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»
(ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева)

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора ФГБОУ ВО ДГМА
имени С.С. Прокофьева

от 22.01.2025 № 12-ОД

Положение
о проведении III открытого конкурса-фестиваля музыкантов
«YUZ MUSIC FEST»

I. Общие положения

1.1. Открытый конкурс-фестиваль юных музыкантов «YUZ MUSIC FEST» (далее – Конкурс) проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

1.2. Цель Конкурса – выявление творчески одаренных обучающихся с целью реализации их творческих способностей и исполнительского мастерства.

1.3. Задачи Конкурса:

1) сохранение, развитие и приумножение лучших традиций исполнительского искусства;

2) содействие развитию профессионального музыкального образования;

3) развитие культурных и деловых контактов в области музыки;

4) сохранение и развитие интеллектуального потенциала региона;

5) активизация интереса обучающихся к исполнительскому творчеству;

6) обмен опытом и творческое общение с коллегами по вопросам профессиональной подготовки молодых исполнителей.

II. Порядок проведения Конкурса

2.1. Срок проведения Конкурса – с **31 марта по 06 апреля 2025 года**.

2.2. Конкурс проводится в четырёх номинациях:

1) специальное фортепиано

2) оркестровые струнные инструменты;

3) оркестровые духовые и ударные инструменты;

4) инструменты народного оркестра.

2.3. Конкурс проводится в один тур.

2.4. Жюри Конкурса присуждает победителям почетное звание «Лауреат I, II, III степени» с вручением диплома Лауреата соответствующих степеней. Участникам, занявшим IV, V места, решением жюри может быть присвоено звание «Дипломанта» с вручением соответствующего диплома.

2.5. Каждый участник II тура получает Сертификат участника Конкурса.

2.6. Награждение победителей конкурса и заключительный концерт лауреатов конкурса состоится в Концертном зале ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева.

III. Условия участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся по образовательным программам дополнительного профессионального образования и общеразвивающих программ.

3.2. Участие в Конкурсе происходит **без вступительного взноса**.

3.3. Участники Конкурса делятся на **четыре возрастные категории**:

1) «премьера» - 6-7 лет;

2) группа А – 8-10 лет;

3) группа Б – 11-13 лет;

4) группа В – 14-17 лет.

Возраст участников определяется на **20.03.2025 г.** и подтверждается копией свидетельства о рождении или копией паспорта участника.

3.4. Участники конкурса, по предварительному согласованию с оргкомитетом, получают возможность репетиции в Концертном зале.

IV. Программные требования

4.1. Все произведения во время конкурсных прослушиваний исполняются наизусть.

4.2. **Временной регламент** выступлений возрастных групп:

- 1) «премьера» - до 6 минут;
- 2) группа А – до 12 минут;
- 3) группа Б – до 15 минут;
- 4) группа В – до 20 минут.

4.3. Программные требования по номинациям представлены в приложении 1.

4.4. Изменение заявленной программы не допускается

4.5. Критерии оценивания выступлений:

- 1) уровень владения музыкальным инструментом (качество и культура звукоизвлечения, чистота интонации, владение различными приемами игры, уровень технического мастерства);
- 2) музыкальность (глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, агогика, артикуляция, стилевое соответствие, нюансировка, фразировка);
- 3) артистизм и уровень сценической культуры.

V. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса представлено ведущими преподавателями ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева.

5.2. Решение жюри принимается на основании оценивания по 10-балльной шкале, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.3. Жюри вправе:

- 1) избирательно прослушивать заявленные в программе произведения;
- 2) останавливать исполнение, выходящее за рамки регламента, либо в случае очевидности неудовлетворительного выступления.

5.4. В случае, когда нет претендентов на призовые места, победители не определяются.

5.5. Выступления обучающихся учреждений дополнительного образования и обучающихся по программам среднего профессионального образования (в т.ч. по средним профессиональным образовательным программам, интегрированным с основным общим и средним общим образованием) оцениваются отдельно и с учетом этого присуждается несколько призовых мест.

VI. Порядок подачи заявок

6.1. Для участия в конкурсе участники до 24 марта 2025 г. присылают на электронную почту организационного комитета конкурса (в соответствии с номинацией) заявку (приложение 2) в текстовом формате WORD и скан-копию заполненной заявки, заверенной руководителем образовательного учреждения, скан-копию свидетельства о рождении или паспорта участника. Подтверждение о получении заявки будет отправлено на электронный адрес отправителя.

6.2. В теме письма необходимо указать фамилию, имя конкурсанта, инструмент, возрастную группу. На каждого участника пакет документов отправляется отдельным письмом.

6.5. Организационный комитет конкурса:

- 1) специальное фортепиано – Якимчук Юлия Витальевна; julia-piano99@rambler.ru

2) оркестровые струнные инструменты – Михайлуца Виталий Петрович; тел. : +7 949 324 2228; mihluc1984@mail.ru

3) оркестровые духовые и ударные инструменты – Пизов Андрей Семенович; тел. : +7949 318 94 24; ilona1717@mail.ru

4) инструменты народного оркестра – Жарова Татьяна Васильевна; тел. : +7 949 367 8857 Zharovatatka@yandex.ru

VII. Финансовые условия участия в конкурсе

7.1. Все финансовые расходы, связанные с участием в Конкурсе, несет сам конкурсант или образовательное учреждение, которое он представляет.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Номинация «специальное фортепиано»

Программа может включать любое количество произведений, не превышающее временного регламента для соответствующей возрастной группы и обязательно должно включать виртуозное произведение или виртуозный этюд.

Номинация «струнные инструменты»

1. Для возрастной группы «преьера» - 2 разнохарактерные пьесы);
2. Для конкурсантов групп «А» - 2 разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы (I или II, III части концерта или вариации).
3. Для конкурсантов групп «Б» - произведение крупной формы (I или II, III части концерта или вариации).
4. Для конкурсантов групп «В» - произведение крупной формы (I или II, III части концерта или вариации) и виртуозная пьеса (или концертный этюд).

Номинация «духовые и ударные инструменты»

Программа должна включать 2 разнохарактерных произведения (одно из них виртуозное) и не превышать временного регламента для соответствующей возрастной группы.

Номинация «народные инструменты»

гитара, баян, аккордеон

1. Для возрастной группы «преьера» - программа по выбору преподавателя (крупная форма, вариации или пьеса соответствующего объема)
2. Для конкурсантов групп «А», «Б» - произведение крупной формы (I или II, III части концерта, сюита или вариации) и одно произведение по выбору.
3. Для конкурсантов группы «В» - полифоническое произведение (или с элементами полифонии), произведение крупной формы (I или II, III части концерта, сюита или вариации) и одно произведение по выбору.

домра, балалайка, бандура

1. Для возрастной группы «преьера» - программа по выбору преподавателя (крупная форма, вариации или пьеса соответствующего объема)
2. Для конкурсантов групп «А», «Б» программа должна включать 2 разнохарактерных произведения (одно из них виртуозное) и не превышать временного регламента для соответствующей возрастной группы.
3. Для конкурсантов группы «В» - произведение крупной формы (I или II, III части концерта или вариации) и 1-2 разнохарактерных пьесы.